

Частное учреждение
общеобразовательная организация
центр образования «АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО:**
Педагогическом советом
Протокол заседания №1
от 22.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом генерального директора
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 17-ЛА от 23.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Технология»
для IV класса**

2022/2023 учебный год

Учитель:
Топчий Оксана Евгеньевна

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Технология» в IV классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Клас с	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника	Год издания
Лутцева Е.А.	Технология	IV	Москва	Вентана-Граф	2021

1.3. Домашние задания

Реализация рабочей программы не предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

2.2. Метапредметные результаты

- Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.
- С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного. Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.
- Самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи). Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия. Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет. Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач. Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений;

- Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать.
- Слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться.
- Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

2.3. Предметные результаты

-иметь представление: о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;

-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

– бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

– безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

–выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);

–называть наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства;

–последовательно читать и выполнять разметку развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов, читать и выполнять основные линии чертежа (осевая и центровая), соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом;

–выполнять петельную строчку, её варианты, знать их назначение. Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление: о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.

–выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов, подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий. Выполнять рיצовку, оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами, находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

–приводить примеры простейших способов достижения прочности конструкций, конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям, изменять конструкцию изделия по заданным условиям, выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

–иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека, называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение, с помощью учителя: создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты.

Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование.

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.