

Частное учреждение общеобразовательная организация центр образования  
«АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И  
РЕКОМЕНДОВАНО:**  
Педагогическим советом  
Протокол заседания №1  
от 22.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом генерального директора  
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»  
Мельниковым А.В.  
№ 17-ЛА от 23.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Технология»  
для I класса**

**2022/2023 учебный год**

Учитель:  
Панова Наталья Михайловна

Санкт-Петербург  
2022

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Технология» в I классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

## 1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника	Год издания
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	I	Москва	Вентана-Граф	2022

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

КОД	<i>Обучающийся научится:</i>	КОД	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b>			
<b>ТТ-01</b>	иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях близких и окружающих людей	<b>ТТ-05</b>	уважительно относиться к труду людей
<b>ТТ-02</b>	понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности	<b>ТТ-06</b>	понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их
<b>ТТ-03</b>	планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	<b>ТТ-07</b>	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)
<b>ТТ-04</b>	обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их)		

<b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b>			
<b>ТТ-08</b>	знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.)	<b>ТТ-12</b>	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла
<b>ТТ-09</b>	качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий, последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка)	<b>ТТ-13</b>	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей
<b>ТТ-10</b>	применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла)		
<b>ТТ-11</b>	с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона		
<b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b>			
<b>ТТ-14</b>	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей	<b>ТТ-17</b>	соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток
<b>ТТ-15</b>	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	<b>ТТ-18</b>	создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале
<b>ТТ-16</b>	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку		

#### **1.4. Контроль освоения учебного предмета**

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;  
 Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### 1.5. Домашние задания

Реализация рабочей программы не предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/ п	Название раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	<b>Природная мастерская</b>	Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?
2.	<b>Пластилиновая мастерская</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум
3.	<b>Бумажная мастерская</b>	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?
4.	<b>Текстильная мастерская</b>	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Вышивка. Прямая строчка