

Частное учреждение
общеобразовательная организация центр образования
«АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО:**

Педагогическом советом
Протокол заседания №1
от 22.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом генерального директора
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 17-ЛА от 23.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Музыка»
для III класса**

2022/2023 учебный год

Учитель:
Асриева Эллина Львовна

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Музыка» в классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника
В.О.Усачева Л.В.Школяр	Музыка	3	Просвещение

1.3. Домашние задания

Реализация рабочей программы не предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты

Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области Музыки.
Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
Развитие самостоятельности в поиске решения различных музыкальных задач;
Формирование духовных и эстетических потребностей;
Овладение различными приёмами и техниками музыкальной деятельности;
Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

2.2. Метапредметные результаты

Проговаривать последовательность действий на уроке.
Учиться работать по предложенному учителем плану.
Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.
Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Сравнивать и группировать произведения Музыки (по жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Уметь пользоваться языком Музыки:

донести свою позицию до собеседника;

оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

учиться планировать работу в группе;

учиться распределять работу между участниками проекта;

понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладение навыками смыслового чтения текстов различных

стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно

строить речевое высказывание в соответствии с задачами ком-

муникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа,

синтеза, обобщения, установления аналогий.

2.3. Предметные результаты

Формирование первоначальных представлений о роли Музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией Музыки;

Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (первичные представления о роли музыки, духовно-нравственном развитии человека)

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (Музыки).

Изучение окружающего мира и мира природы связь Музыки с природой).

Формирование представлений о происхождении искусства. Происхождение нотной записи, появление музыкальных инструментов и жанров.)

Инструменты и художественные материалы современного Музыканта.