

**Частное учреждение общеобразовательная организация
центр образования «АСПЕКТ»**

Обсуждено и утверждено
педагогическим советом
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
от «28» августа 2026 г.

Утверждено приказом генерального
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 10-ЛА от «28» августа 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Международные стандарты: Музыкальный английский»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Инютин В.К.,
учитель иностранного языка

Санкт-Петербург

2026

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность ДООП	4
1.2. Адресат ДООП	4
1.3. Объём и срок реализации ДООП	4
1.4. Цель и задачи ДООП	5
1.5. Условия реализации ДООП	5
1.6. Планируемые результаты освоения ДООП	6
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа	9
4.1. Календарно-тематическое планирование	13
4.2. Содержание обучения	16
5. Оценочные и методические материалы	16
5.1. Формы и методы обучения	16
5.2. Формы и периодичность контроля	17
6. Список литературы	19
7. Приложение	20

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ. Дополнительное образование выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Международные стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (распоряжение Комитета по образованию № 617 от 01.03.2017);
4. Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (протокол ФИПИ от 12.04.2021 г. №1.21).

Программа составлена в соответствии с международными стандартами (Общеввропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference / CEFR) и с «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы», представленными в ФГОС.

Программа относится к **социально-гуманитарной направленности**. По уровню освоения программа является **общекультурной**. В ходе освоения программы у обучающихся формируется элементарная коммуникативная компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей

деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

Программа закладывает потенциал для всестороннего развития личности обучающегося: общеинтеллектуального, общекультурного, социального и духовно-нравственного.

1.1 Актуальность данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, обучающиеся изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку. В основе курса лежат результаты научного исследования автора программы и научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также авторские и адаптированные музыкальные произведения, которые составляют музыкальный репертуар для детских концертов (Новый Год и Международный Женский День).

1.2 Адресат ДООП

Программа разработана для обучающихся 8-10 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.

Отличительной особенностью обучающихся данного возраста является их восприимчивость к овладению языками, что позволяет им успешно осваивать основы общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

1.3 Объём и срок реализации ДООП

Программа рассчитана на **1 учебный год, 34 академических часа** (34 учебные недели).

1.4 Цели и задачи ДООП

Ведущей целью программы является **формирование элементарной иноязычной компетенции обучающихся, а также развитие их творческого потенциала.**

В рамках данной программы реализуются следующие задачи:

образовательные:

- развитие музыкального слуха и навыков хорового пения;
- формирование у обучающихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран;
- расширение кругозора;

развивающие:

- развитие интеллектуальных функций;
- формирование учебной мотивации в изучении английского языка;

воспитательные:

- воспитание и разностороннее развитие обучающихся 8-10 лет посредством иностранного языка и музыки.

1.5 Условия реализации ДООП

Программа рассчитана на **34 академических часа** (34 учебные недели). Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные распевки, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися) и преподавателем английского языка, который обучает английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

На занятиях активно используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей обучающихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение (далее МТО). Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке. Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

1.6 Планируемые результаты освоения ДООП

Представленная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- сформируется положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к изучению английского языка;
- будет получено общее представление о мире музыки и зарубежных музыкальных произведениях.

Метапредметные результаты:

- расширится лингвистический кругозор обучающихся;
- сформируются навыки хорового пения.

Предметные результаты:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника.

2. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Моя школа	4		4	Текущий контроль. Устный опрос
2	Праздники: Новый Год	4		4	Текущий контроль. Устный опрос
3	Сюжет сказки «Снежная Королева»	8		8	Текущий контроль. Устный опрос. Промежуточный контроль. Отчетный концерт
4	Подводный мир	4		4	Текущий контроль. Устный опрос
5	Сюжет сказки «Русалочка»	6		6	Текущий контроль. Устный опрос Промежуточный контроль. Отчетный концерт
6	Популярные песни англоязычных поп-групп	8		8	Текущий контроль. Устный опрос. Итоговый контроль. Тестирование
	Всего часов			34	

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является его **практическая направленность**, именно поэтому все занятия носят практический характер.

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-ый год	01.09.2026	26.05.2027	34	34	1 ак. час (45 мин) в неделю

Четверть	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов
I	8	8
II	8	8
III	10	10
IV	8	8
Всего	34	34

4. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Международные стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) рассчитана на **34 академических часа для обучающихся 8-10 лет**, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и музыке.

Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Целью данной программы является **формирование коммуникативной компетенции на элементарном уровне.**

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

- формирование языковых компетенций (отработка языковых средств: орфографических, лексических и грамматических в соответствии с ситуациями общения);
- формирование речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в области аудирования, чтения, говорения и письма);
- формирование социокультурной компетенции (приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка);
- формирование учебно-познавательной компетенции (формирование общих и специальных учебных умений);
- воспитание у обучающихся понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

По окончании обучения по программе обучающиеся смогут:

Речевая компетенция

В области аудирования

Понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях. Уметь выбрать картинку по описанию говорящего.

В области смыслового чтения

Уметь выразительно прочесть текст изучаемой песни. Понимать основное содержание изучаемых англоязычных песен/сказок с опорой на иллюстрации/текст. Уметь находить в тексте песни незнакомые слова, общую и конкретную информацию. Уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни. Уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных.

В области говорения

Уметь вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке. Уметь описать предмет, картинку, персонажа сказки. Уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст песни/иллюстрацию. Знать тексты изученных песен и реплики некоторых персонажей из сказок наизусть.

В области письма

Уметь писать с опорой на образец. Уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти. Уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте песни (по памяти). Уметь ответить на вопросы к изучаемому материалу в письменном виде.

Языковая компетенция

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение особенностей интонации основных типов предложений. Распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических структур.

Социокультурная компетенция

Знание названий стран изучаемого языка, некоторых зарубежных литературных героев детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших англоязычных песен, изучаемых в рамках данного предмета. Знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Эстетическая сфера

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке. Развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с зарубежным музыкальным материалом.

Учебно-методическое обеспечение:

Реализация данной программы осуществляется с помощью раздаточных материалов, а также учебного пособия “English Music 3”, разработанных на базе ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ».

При отборе и создании песенного материала к данной программе учитывались следующие принципы:

- Принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и интересов. Данный принцип подразумевает отбор песен с яркой, энергичной, запоминающейся мелодией. Значительную роль также будут иметь качество звукозаписи, артистичность и стиль исполнения, а также аранжировка.
- Принцип соответствия песенного материала языковому и речевому материалу содержания урока. Согласно данному принципу, текст песен должен включать в себя продуктивные лексические единицы и грамматические структуры, желательно повторяющиеся и/или вариативные, соответствующие отрабатываемому на уроке языковому и речевому материалу.
- Принцип использования невербальных средств общения. В рамках данного принципа подразумевается активное использование наглядного материала (в том числе с привлечением ИКТ технологий), языка тела (жесты, мимика, позы), а также использование различных аксессуаров (игрушки, объекты в классе, специально подобранный реквизит для занятий).
- Принцип творческой активности. Согласно данному принципу в рамках обучения на материале конкретной песни детям предлагаются творческие задания, связанные с тематикой песни или отрабатываемым языковым материалом.

- Принцип соответствия физиологическим особенностям голосового аппарата учащихся предполагает учёт возможностей среднестатистического детского голосового диапазона и определит подходящие тональности и тесситуры песен. В частности, средний диапазон певческого голоса у детей младшего школьного возраста, обучающихся пению – от ноты «ля» 1-й октавы до ноты «си» 2-й октавы.

- Принцип подобия речевой и музыкальной интонации предполагает учёт особенностей естественной речевой интонации английского языка при создании мелодий учебных песен. Например, если в утвердительном предложении, речевая интонация стремится вниз, то и в мелодии учебной песни в конце фразы мелодия будет идти по нисходящему тону.

- Принцип подобия речевого и музыкального ритма предполагает соответственно учёт особенностей естественного ритма речи в английском языке при разработке мелодий учебных песен.

4.1. Календарно-тематическое планирование

Модуль/ Дата	Сфера общения	Языковая компетенция			Речевая компетенция				Домашнее задание и проекты	Виды контроля
		Лексика	Грамматика	Фонетика	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо		
1.My School 4 часа ("English Music 3" стр 4-7)	Моя школа	Laughter, light, fly fast, dismayed, friendship, last, fade, future, journey, learn, find one's way, truth, knowledge, yearn	Простое будущее время	[t] [d] [p] [b] [w] [r] [θ] [ð]	Уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст песни, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни	Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст	Выучить лексику к песне "Aspect School Song", выучить текст песни наизусть, выполнить коллаж на тематику песни	Текущий контроль. Устный опрос
2.Happy New Year 4 часа ("English Music 3" стр 8-11)	Праздники: Новый Год	Deck, hall, bough, holly, jolly, don, bright apparel, troll, yule- tide, carol, blazing, harp, chorus	-	[ʌ] [a:] [ɪ] [i:] [u] [u:] [ɒ] [ɔ:]	Познакомиться с некоторыми словами и выражениями на среднеанглийском языке; уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни	Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст	Выучить лексику к песне "Deck the Halls", выучить текст изучаемой песни наизусть	Текущий контроль. Устный опрос

4.2. Содержание обучения

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также возрастным особенностям и интересам детей 8-10 лет и включает следующие сферы общения:

Моя школа. Песня “Aspect School Song”. Простое будущее время.

Праздники: Новый Год. Новогодние традиционные занятия. Песня “Deck the Halls”. Знакомство с некоторыми словами и выражениями на среднеанглийском языке.

Сюжет Сказки «Снежная Королева». Общее содержание сказки. Главные герои, их краткая характеристика, сюжет сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Снежная Королева». Песня “White Christmas”. Употребление различных времён в английском языке, повторение. Исполнение изученных песен с элементами танцев.

Американский джаз. Песня “L O V E”. Проект по созданию собственной песни на тему «Английский алфавит» на основе изученного материала.

Сюжет сказки «Русалочка». Общее содержание сказки «Русалочка». Главные герои, их краткая характеристика, сюжет сказки. Песня “L O V E”. Песня “Under the Sea”. Индивидуальная роль в театральной постановке «Русалочка». Употребление различных времён в английском языке, повторение. Исполнение изученных песен с элементами танцев.

Популярные песни англоязычных поп-групп. Песни “We Will Rock You”, “Нарру”. Повторение пройденного материала.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Формы и методы обучения

В основе обучения лежит коммуникативный подход. Обучение на занятиях осуществляется преимущественно на английском языке. В соответствии со спецификой предмета, психологическими особенностями обучающихся 8-10 лет, методическими рекомендациями по работе с

музыкальными произведениями в начальной школе, а также вышеописанными принципами, предлагается следующая логика работы с песенным материалом на уроке английского языка:

- Постановка цели урока.
- Отработка слухо-произносительных навыков по фонетическому материалу песни (на основе распевок или чантов).
- Снижение языковой трудности (если есть необходимость).
- Презентация лексического/грамматического материала.
- Прослушивание песни (с определённой целью), визуальная презентация песни.
- Исполнение песни с выполнением заданий во время пения (с опорой на чтение/иллюстрации).
- Тренировка техники чтения на основе текста песни (с опорой на иллюстрации).
- Тренировка лексико-грамматических навыков (если возможно, на основе самого песенного материала).
- Дидактические игры и коммуникативные задания, направленные на устную и/или письменную коммуникацию.
- Творческие задания, связанные с тематикой песни.

5.2. Формы и периодичность контроля результативности обучения

Программа предусматривает проведение текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль в форме устного опроса осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки

процесса обучения. Промежуточный контроль проводится в форме отчётного концерта.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме теста.

Формы контроля: устный опрос, отчётный концерт, итоговое тестирование.

Отчётные концерты проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта. На 2026/2027 учебный год утверждены следующие театральные постановки: «Снежная Королева» и «Русалочка». Театральные постановки также включают в себя исполнение изучаемых песен с элементами танцев.

Выполнение обучающимися 70% заданий является показателем успешного освоения программы.

6. Список литературы

Список обязательной литературы для обучающихся и учителя

1. English Music 3 – ILA ASPECT, 2025

Список дополнительной литературы для учителя

1. Инютин В.К. Использование музыки в обучении младших школьников лексике и грамматике английского языка: маг. дис.: 44.04.01 / Инютин Владимир Константинович СПб. – 2018
2. Саакян С.А. Использование музыкального компонента как эффективного средства овладения младшими школьниками устной иноязычной речью: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Саакян Сона Арташесовна. М. 2015 – 151с.

Список дополнительной литературы для обучающихся

1. Grammar chants: More Jazz Chants/ Graha, C. – Oxford University Press, 1993
2. Raps for Learning: Timesaver/ Johnson, S., Stannett, K. – Cambridge University Press, 2004
3. Tiny Talk/ Rivers, S. - Oxford University Press, 1997

Сайты для учителя и обучающихся

Super Simple Songs. [<https://supersimpleonline.com/super-simple-songs/>]

Приложение

ДООП «Международные стандарты: Музыкальный английский»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Оценочные материалы

Образец оценочных материалов



Review 1–3

3. Look and read and write.

.....



Examples:

The girl with short hair looks surprised.

What is dad doing? ringing a bell.

Questions:

The elf with a star on his T-shirt is holding a _____ in his hand.

There is a _____ on the table.

What's the girl with long hair doing? _____.

Where is the squirrel sitting? _____.