Подписано цифровой
подписью: Мельников
Александр Всеволодович
Дата: 2023.09.11 10:50:50 +03'00'

Частное учреждение общеобразовательная организация центр образования «АСПЕКТ»

Обсуждено и рекомендовано
педагогическим советом
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
от «28» августа 2023 г.

Утверждено приказом генерального
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 7-ЛА от «29» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Инютин В.К.,
учитель иностранного языка

Санкт-Петербург

2023

Оглавление

1. Пояснительная записка ……. 3
1.1. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы ….. 4
1.2. Цели и задачи ДООП ……. 4
1.3. Адресат ДООП ……..……... 5
1.4. Условия реализации ДООП …….…….....…. 5
1.5. Планируемые результаты освоения ДООП ……. 6
2. Учебный план ……...……. 7
3. Календарный учебный график ……..…….. 8
4. Рабочая программа ……..……..... 9
4.1. Календарно-тематическое планирование …….. 13
4.2. Содержание обучения …….. 17
5. Оценочные и методические материалы ……. 18
5.1. Формы и методы обучения …….. 18
5.2. Формы и периодичность контроля ……. 18
6. Список литературы ……..... 20
7. Приложение …… 21

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ. Дополнительное образование выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (распоряжение Комитета по образованию № 617 от 01.03.2017);
4. Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по английскому языку (протокол ФИПИ от 12.04.2021 г. №1.21).

Программа составлена в соответствии с международными стандартами (Общеевропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference / CEFR) и с «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы», представленными в ФГОС.

Программа относится к **социально-педагогической направленности.** По уровню освоения программа является **общекультурной**. В ходе освоения программы у обучающихся формируется элементарная коммуникативная компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей

деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

Программа закладывает потенциал для всестороннего развития личности обучающегося: общеинтеллектуального, общекультурного, социального и духовно-нравственного.

1.1 Актуальность данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение детей музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, дети изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку, в основу которого заложены результаты научного исследования автора программы и научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также авторские и адаптированные музыкальные произведения, которые составляют музыкальный репертуар для детских концертов (Новый Год и Международный Женский День).

1.2 Адресат ДООП

Программа разработана для обучающихся 7-9 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.

Отличительной особенностью обучающихся данного возраста является их восприимчивость к овладению языками, что позволяет им успешно осваивать основы общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимся других возрастных групп.

1.3 Объём и срок реализации ДООП

Программа рассчитана на **1 учебный год**, **68 академических часов** (34 учебные недели).

1.4 Цели и задачи ДООП

Ведущей целью программы является **формирование элементарной иноязычной компетенции обучающихся, а также развитие их творческого потенциала.**

В рамках данной программы реализуются следующие задачи**:**

образовательные:

- развитие музыкального слуха и навыков хорового пения;
- формирование у обучающихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран;
- расширение кругозора;

развивающие:

- развитие интеллектуальных функций;
- формирование учебной мотивации в изучении английского языка;

воспитательные:

- воспитание и разностороннее развитие обучающихся 7-9 лет посредством иностранного языка и музыки.

1.5 Условия реализации ДООП

Программа рассчитана на **68 академических часов** (34 учебные недели). Рекомендуемый режим занятий: 2 академических часа в неделю.

Форма проведения занятий: групповая. Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные упражнения, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися) и преподавателем английского языка, который обучает английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей обучающихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке. Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

1.6 Планируемые результаты освоения ДООП

Представленная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- сформируется положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к изучению английского языка;
- будет получено общее представление о мире музыки и зарубежных музыкальных произведениях.

Метапредметные результаты:

- расширится лингвистический кругозора обучающихся;
- сформируются навыки хорового пения.

Предметные результаты:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника.

2. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкальные инструменты	4		4	Устный опрос
2	Движения и действия	6		6	Устный опрос
3	Подводный мир	6		6	Устный опрос
4	Встреча с Санта Клаусом	6		6	Устный опрос
5	Сказка про Мистера Гринча	10		10	Устный опрос; Отчётный концерт
6	Американский рок-н-ролл	5		5	Устный опрос
7	Окружающий мир	5		5	Устный опрос
8	Сказка про Белоснежку	10		10	Устный опрос Отчетный концерт
9	Творчество группы “Beatles”	6		6	Устный опрос
10	Американское кантри	10		10	Устный опрос; Итоговое тестирование
	Всего часов			**68**	

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является его практическая направленность, именно поэтому все занятия носят практический характер.

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.2023	24.05.2024	34	68	2 акад.часа в неделю (45 мин)

Четверть	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов
I	8	16
II	8	16
III	9	20
IV	8	16
	Всего	34

4. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) рассчитана на **68 академических часов для обучающихся 7-9 лет**, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и музыке.

Рекомендуемый режим занятий: 2 академических часа в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Рекомендуемая наполняемость группы: не более 15 человек, что позволяет обеспечить достаточный коммуникативный потенциал занятий и реализовать индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Целью данной программы является **формирование коммуникативной компетенции на элементарном уровне.**

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

формирование языковых компетенций (отработка языковых средств: орфографических, лексических и грамматических в соответствии с ситуациями общения);

- формирование речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в области аудирования, чтения, говорения и письма);
- формирование социокультурной компетенции (приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка);
- формирование учебно-познавательной компетенции (формирование общих и специальных учебных умений);
- воспитание у обучающихся понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

По окончании обучения по программе обучающиеся смогут:

Речевая компетенция

Аудирование

Понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях. Уметь

выполнить команды говорящего, написать некоторые изучаемые слова под диктовку по буквам, выбрать картинку по описанию говорящего.

Чтение

Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, соблюдая правила чтения и интонирования. Уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни. Понимать основное содержание изучаемых англоязычных песен с опорой на иллюстрации/текст. Уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст песни/иллюстрацию.

Говорение

Вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке. Уметь на элементарном уровне рассказать о себе, семье, друге, окружающем мире, своём любимом музыкальном инструменте, рассказать о том что сам/другой человек делает обычно и в данный момент. Уметь описать предмет, картинку. Уметь кратко охарактеризовать персонажа сказки. Уметь ответить на вопросы учителя о сюжете изучаемой сказки/песни. Знать тексты изученных песен наизусть.

Письмо

Писать с опорой на образец. Уметь соединять первые буквы в словах и соответствующие им картинки. Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв. Уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста. Уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти. Уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте песни (выбрать из предложенных слов).

Языковая компетенция

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение особенностей интонации основных типов предложений. Распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических структур.

Социокультурная компетенция

Знание названий стран изучаемого языка, некоторых зарубежных литературных героев детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, некоторых англоязычных песен, изучаемых в рамках данного предмета. Знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Эстетическая сфера

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке. Развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с зарубежным музыкальным материалом.

Ресурсное обеспечение (УМК):

Реализация данной программы осуществляется с помощью раздаточных материалов, разработанных на базе ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ».

При отборе и создании песенного материала к данной программе учитывались следующие принципы:

- Принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и интересов. Данный принцип подразумевает отбор песен с яркой, энергичной, запоминающейся мелодией. Значительную роль также будут иметь качество звукозаписи, артистичность и стиль исполнения, а также аранжировка.
- Принцип соответствия песенного материала языковому и речевому материалу содержания урока. Согласно данному принципу, текст песен должен включать в себя продуктивные лексические единицы и грамматические структуры, желательно повторяющиеся и/или вариативные, соответствующие отрабатываемому на уроке языковому и речевому материалу.
- Принцип использования невербальных средств общения. В рамках данного принципа подразумевается активное использование наглядного материала (в том числе с привлечением ИКТ технологий), языка тела (танец,

жесты, мимика, позы), а также использование различных аксессуаров (игрушки, объекты в классе, специально подобранный реквизит для занятий).

- Принцип творческой активности. Согласно данному принципу в рамках обучения на материале конкретной песни детям предлагаются творческие задания, связанные с тематикой песни или отрабатываемым языковым материалом.

- Принцип соответствия физиологическим особенностям голосового аппарата учащихся предполагает учёт возможностей среднестатистического детского голосового диапазона и определит подходящие тональности и тесситуры песен. В частности, средний диапазон певческого голоса у детей младшего школьного возраста, обучающихся пению – от ноты «ля» 1-й октавы до ноты «си» 2-й октавы.

- Принцип подобия речевой и музыкальной интонации предполагает учёт особенностей естественной речевой интонации английского языка при выполнении вокальных упражнений/пении чантов. Например, если в утвердительном предложении, речевая интонация стремится вниз, то и в мелодии чанта в конце фразы мелодия будет идти по нисходящему тону.

- Принцип подобия речевого и музыкального ритма предполагает соответственно учёт особенностей естественного ритма речи в английском языке при выполнении вокальных упражнений/пении чантов.

4.1. Календарно-тематическое планирование

Модуль/ Дата	Сфера общения	Языковая компетенция			Речевая компетенция				Домашнее задание и проекты	Виды контроля
		Лексика	Грамма-тика	Фонети-ка	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо		
1. Music *4 часа*	Музыкаль-ные инструмент ы	Deep, cymbal, tap, drum, maracas, hum, flute, guitar, piano/key-board, micro-phone, violin, trumpet	“I/you’ve got… He/she’s got… Has you/he/ She got…?”	[r] [t] [d] [p] [b] [Ɵ] [ð]	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, , выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; сказать, какой музыкальный инструмент есть у себя/ собеседника/ другого человека; выучить текст изучаемой песни наизусть	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста	Нарисовать себя и свой любимый музыкаль-ный инструментвыуч ить песню “Music in Me!” наизусть	Текущий контроль. Устный опрос
2. Dance Monkey *6 часов*	Движения и действия	Say, shine, take, place, life, beg, dance, see, make, cry, again, walk, look, anybody	Can/can’t	[tʃ] [dʒ] [ʃ] [ʒ] [u] [u:] [ɒ] [ɔ:]	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, , выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; сказать, что ты/собеседник/дру гой человек умеет/не умеет делать; выучить текст изучаемой песни наизусть	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста	Выучить песню с “Dance Monkey” и движения к ней наизусть	Текущий контроль. Устный опрос

3. Bottom of the Sea! *6 часов*	Подводный мир	Sea, bottom, hole, shark, dark, eel, concealed, squid, hid, crab, snail, weed	Множественное число существительных How many… are there in the picture? There are…	[kw] [w] [ʌ] [a:] [ɪ] [i:]	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; выучить текст изучаемой песни наизусть, уметь задать вопрос о количестве исчисляемых животных на картинке и дать на него ответ	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти	Выучить песню “A Hole in the Bottom of the Sea”; составить коллаж на тему «Подвод-ный мир»	Текущий контроль. Устный опрос
4. Santa Claus is Coming to Town! *6 часов*	Встреча с Санта Клаусом	Watch out, cry, shout, town, make a list, check, twice, naughty, nice, awake, tin, horns	Настоящее продол-женное время.	[h] [k] [g] [ŋ]	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, , выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; сказать, что делаешь/не делаешь сам и что делает/не делает собеседник/ другой человек; выучить текст изучаемой песни наизусть	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте песни (из предложенных слов)	Выучить песню “Santa Claus is Coming to Town”, нарисовать иллюстра-цию к песне	Текущий контроль. Устный опрос

5. You're mean one, Mr Grinch! *10 часов*	Сказка про Мистера Гринча	Mean, cuddly, charming, eel, peel, empty, hole, garlic, brain, foot, hate, reason, tight, size, cave, scare, knock, noise, choir, decorate, stockings, chimney, bow, mayor, protect, prize, creep, proud, forgive	Употребление некоторых глаголов в прошедшем времени	[ʌ] [ɒ] Повторение	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни/сказки с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни/сказки	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни/сказки в аудиозаписи, , выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам, формы прошедшего времени изучаемых глаголов; выучить текст изучаемой песни наизусть, уметь ответить на вопрос о сюжете сказки про Гринча и Рождество с опорой на иллюстрации	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни/сюжет сказки из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти	Выучить песню " You're mean one, Mr Grinch!", совместно с учителем и на основе образца сочинить свою песню про Мистера Гринча, выучить к спектаклю роль выбранного персонажа из сказки	Текущий контроль. Устный опрос Промежуточный контроль: отчётный концерт
6. Let's Twist Again *5 часов*	Американский рок-н-ролл	Twist, again, last, year, remember, humming, time, let, then, plane, look good, take long, summer, spring, winter, autumn	Present Simple Tense. Утверждения и отрицания	[æ] [e] [ə] Повторение	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам, уметь сказать, что мы обычно делаем в разные времена года; выучить текст изучаемой песни наизусть	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте	Выучить песню "Let's Twist Again" и движения к ней	Текущий контроль. Устный опрос
7. Beautiful	Окружающий мир	Sun, shine, window,	Повторениие	[ɜ:] [əʊ] Повто-	Уметь прочитать текст изучаемой	Уметь различать изучаемые ЛЕ и	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и	Уметь составить изучаемые слова	Выучить песню "Beautiful Day!"	Текущий контроль.

Day *5 часов*		time, start, new, day, hear, bird, sing, loud, say, beautiful, want, world, beauty, mountains, sea, wonder, corner, wait		рение	песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	ГС по картинкам; сказать, что находится на картинке, используя ГС “There is…, There are…”; I can see, I can’t see”, Present Simple и Present Continuous, выучить текст изучаемой песни наизусть	из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти	наизусть, выполнить поделку/нарисовать рисунок на тему «Окружающий мир»	Устный опрос
8. Snow White and the Seven Dwarves *10 часов*	Сказка про Белоснежку	Story, kingdom, coal, lips, skin, dream, first, second, third, fourth, fifth, promise, generous, silly, mirror, fair, fairest, far, lonely, tiny, stay, tidy up, have a bite, protect, awaken, keep safe, put a spell	Повторение	[r] [w] [t] [d] [Ɵ] [ð]	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни/сказки с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни/сказки	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни/сказки в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; выучить текст изучаемой песни наизусть, уметь ответить на вопрос о сюжете сказки про Белоснежку с опорой на иллюстрации	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни/сюжет сказки из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти	Выучить песню “Hallelujah, I Just Love Her So!”, выучить к спектаклю роль выбранного персонажа из сказки	Промежуточный контроль: отчётный концерт, тестирование
9. Yellow Submarine	Творчество группы Beatles	Town, to be born, sail to sea, life, land, till,	Употребление некоторых	[ʌ] [a:] [ɪ] [i:] [u] [u:] [ɒ] [ɔ:]	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации,	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; выучить текст	Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв; уметь	Выучить песню “ Yellow submarine” наизусть	Текущий контроль. Устный опрос

6 часов		live, beneath, waves, aboard, next door, band, ease, need, submarine, ship, boat, cruise ship, ferry, ice-breaker, carrier	глаголов в прошед-шем времени		понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, , выбрать картинку по описанию говорящего	изучаемой песни наизусть; знать форму прошедшего времени некоторых изучаемых глаголов; уметь рассказать о том, что делал вчера	собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте		
10. Country Roads Take Me Home *10 часов*	Американ-ское кантри	Miss, whistle, blow, mile, back, penny, heaven, breeze, memories, miner, stranger, dusty, teardrop, voice, remind	Сравнительные степени прилагательных, повторе-ние	Повторение	Уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстрации/ текст, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации/ текст, уметь написать изучаемые слова под диктовку по буквам, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; выучить текст изучаемой песни наизусть, уметь сравнить объекты на картинке, используя сравнительные степени прилагательных в английском языке	Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте песни (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст	Выучить лексику к песням “Five hundred Miles”, “Country Roads Take Me Home”, выучить текст песен наизусть	Текущий контроль. Итоговый контроль: тестирование

4.2. Содержание обучения

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также возрастным особенностям и интересам детей 7-9 лет и включает следующие сферы общения:

Музыкальные инструменты. Различные музыкальные инструменты и их звукоподражательное звучание. Песня “Music in Me!”.

Движения и действия. Глаголы, обозначающие действия и движения. Модальный глагол “Can”. Песня “Dance Monkey”.

Подводный мир. Животные и рыбы, живущие под водой. Множественное число существительных. “How many… are there? There are…” Песня “A Hole in the Bottom of the Sea”.

Встреча с Санта Клаусом. Санта Клаус, подарки к Рождеству, традиционные хлопоты Санта Клауса. Песня “Santa Claus is Coming to Town”

Сказка про Мистера Гринча. Общее содержание сказки про Гринча и Рождество. Герои сказки, их краткая характеристика. Употребление некоторых глаголов в прошедшем времени. Песня “You’re Mean One, Mr. Grinch!”.

Американский рок-н-ролл. Музыкальные стили, появившиеся в Америке. Настоящее простое время. Песня “Let’s Twist Again”

Окружающий мир. Явления живой и неживой природы. Описание картинки с использованием пройденного лексико-грамматического материала. Песня “Beautiful Day”.

Сказка Белоснежка. Общее содержание сказки «Белоснежка». Главные герои, их краткая характеристика, сюжет сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке. Песня “Hallelujah, I Just Love Her So!”. Исполнение изученных песен с элементами танца.

Творчество группы “Beatles”. Употребление некоторых глаголов в прошедшем времени. Песня “Yellow Submarine”.

Американское кантри. Песня “Five Hundred Miles”. Песня “Take Me Home, Country Roads”. Сравнительные степени прилагательных. Повторение и обобщение пройденного материала.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Формы и методы обучения

В основе обучения по данной программе лежит коммуникативный подход. Обучение на занятиях осуществляется преимущественно на английском языке. В соответствии со спецификой предмета, психологическими особенностями обучающихся 7-9 лет, методическими рекомендациями по работе с музыкальными произведениями в начальной школе, а также вышеописанными принципами, предлагаются следующие этапы работы с песенным материалом на уроках английского языка:

1. Постановка цели урока.
2. Отработка слухо-произносительных навыков по фонетическому материалу песни (на основе вокальных упражнений и чантов).
3. Презентация лексико-грамматического материала (снижение языковой трудности при необходимости).
4. Прослушивание песни, визуальная презентация песни.
5. Тренировка техники чтения на основе текста песни (с опорой на иллюстрации).
6. Исполнение песни с жестами и элементами танцев (с опорой на чтение/иллюстрации).
7. Исполнение песни с жестами и элементами танцев (без опоры на чтение/иллюстрации).
8. Тренировка лексико-грамматических навыков (на основе песенного материала).
9. Дидактические игры и коммуникативные задания, направленные на устную и/или письменную коммуникацию.
10. Творческие задания, связанные с тематикой песни.

5.2. Формы и периодичность контроля результативности обучения

Программа предусматривает проведение текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль в форме устного опроса осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 3 раза в год с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Промежуточный контроль проводится в форме 2-х отчётных концертов.

Итоговый контроль проводится один раз в конце обучения по программе в форме итогового теста

Формы контроля: устный опрос, отчётный концерт, тестирование.

Выполнение учащимися 70% заданий является показателем успешного освоения программы.

Отчётные концерты проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта. На 2023/2024 учебный год утверждены следующие театральные постановки: «Как Мистер Гринч украл Рождество» и «Белоснежка и семь гномов». Театральные постановки также включают в себя исполнение некоторых изучаемых песен с элементами танцев.

6. Список литературы

Список дополнительной литературы для учителя

1. Инютин В.К. Использование музыки в обучении младших школьников лексике и грамматике английского языка: маг. дис.: 44.04.01 / Инютин Владимир Константинович СПб. – 2018
2. Невежина И.И. Обучение иностранному языку детей 5-8 лет на музыкально-ритмической основе (на материале английского языка): Диссертация на степень кандидата педагогических наук – М., 2000

Список дополнительной литературы для обучающихся

1. Grammar chants: More Jazz Chants/ Graham, C. – Oxford University Press, 1993
2. Raps for Learning: Timesaver/ Johnson, S., Stannett, K. – Cambridge University Press, 2004
3. Tiny Talk/ Rivers, S. - Oxford University Press, 1997

Интернет-ресурсы для учителя и обучающихся

British Council Songs [https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs]

Super Simple Songs [https://supersimpleonline.com/super-simple-songs/]

Приложение

ДООП «Британские стандарты: Музыкальный английский»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Образец оценочных материалов

Look and write.

iuartg

_____

anSta

_____

olni

_____

abyb

_____

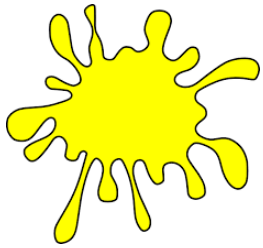
aes

_____

askrh

_____

tofo



oelwly