

**Частное учреждение общеобразовательная организация центр образования
«АСПЕКТ»**

Обсуждено и рекомендовано
педагогическим советом
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
от «22» августа 2022 г.

Утверждено приказом генерального
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А. В.
№ 17-Л/А от «23» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Британские стандарты: Музыкальный английский»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Инютин В.К.,
учитель иностранного языка

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы	4
1.2. Цели и задачи ДООП	4
1.3. Адресат ДООП	5
1.4. Условия реализации ДООП	5
1.5. Планируемые результаты освоения ДООП	6
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа	9
4.1. Календарно-тематическое планирование	13
4.2. Содержание обучения	19
5. Оценочные и методические материалы	20
5.1. Формы и методы обучения	20
5.2. Формы и периодичность контроля	20
6. Список литературы	22
7. Приложение	23

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (распоряжение Комитета по образованию № 617 от 01.03.2017).

Программа разработана с опорой на содержание общего образования и составлена в соответствии с требованиями примерных образовательных программ для начальной школы. Программа учитывает требования ФГОС и международные стандарты (Общеввропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference).

Программа относится к **социально-педагогической направленности**. По уровню освоения программа является **общекультурной**. В ходе освоения программы у обучающихся формируется элементарная коммуникативная компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

Программа закладывает потенциал для всестороннего развития личности обучающегося: общеинтеллектуального, общекультурного, социального и духовно-нравственного.

1. **Актуальность** данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение детей музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, обучающиеся изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку. В основе данного курса лежат результаты научного исследования разработчика программы, научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также оригинальные и адаптированные музыкальные произведения и сказки на английском языке, которые составляют репертуар для детских концертов (Новый Год и Международный Женский День).

2. **Цели и задачи ДООП**

Ведущей целью программы является **формирование элементарной иноязычной компетенции обучающихся, а также развитие их творческого потенциала.**

В рамках данной программы реализуются следующие задачи:

образовательные:

- развитие музыкального слуха и навыков хорового пения;
- формирование у обучающихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран;
- расширение кругозора;

развивающие:

- развитие интеллектуальных функций;
- формирование учебной мотивации в изучении английского языка;

воспитательные:

- воспитание и разностороннее развитие обучающихся 6-8 лет посредством иностранного языка и музыки.

3. Адресат ДООП

Программа разработана для обучающихся 6-8 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.

Отличительной особенностью обучающихся данного возраста является их восприимчивость к овладению языками, что позволяет им успешно осваивать основы общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимся других возрастных групп.

4. Условия реализации ДООП

Программа рассчитана на **66 академических часов** (33 учебные недели).
Рекомендуемый режим занятий: 2 академических часа в неделю.

Форма проведения занятий: групповая. Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные упражнения, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися) и преподавателем английского языка, который обучает английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей обучающихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке. Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

5. Планируемые результаты освоения ДООП

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- сформируется положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к изучению английского языка;
- будет получено общее представление о мире музыки и зарубежных музыкальных произведениях.

Метапредметные результаты:

- расширится лингвистический кругозор обучающихся;
- сформируются навыки хорового пения.

Предметные результаты:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника.

2. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство	5		5	Устный опрос
2	Джунгли их обитатели	5		5	Устный опрос
3	Домашние животные	6		6	Устный опрос
4	Зимняя одежда	5		5	Устный опрос
5	Праздники: Рождество	5		5	Устный опрос
6	Сказка про олененка Рудольфа	6		6	Отчетный концерт
7	Движения и действия	5		5	Устный опрос
8	Мир вокруг нас (часть 1)	5		5	Устный опрос
9	Сказка о спящей красавице	8		8	Отчетный концерт Тестирование
10	Мир вокруг нас (часть 2)	6		6	Устный опрос

11	Музыка	10		10	Устный опрос Тестирование
	Всего часов			66	

3.

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является его практическая направленность, именно поэтому все занятия носят практический характер.

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-ый год	01.09.2022	25.05.2023	33	66	35-40 минут
			16 (сентябрь-декабрь)	32	2 ак. часа в неделю; 1 ак. час (= 35 мин)
			17 (январь-май)	34	2 ак. часа в неделю; 1 ак. час (= 40 мин)

Четверть	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов
I	8	16
II	8	16
III	9	18
IV	8	16
Всего		33

4. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) рассчитана на **66 академических часов для обучающихся 6-8 лет**, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и музыке.

Рекомендуемый режим занятий: 2 академических часа в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Рекомендуемая наполняемость группы: не более 15 человек, что позволяет обеспечить достаточный коммуникативный потенциал занятий и реализовать индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Целью данной программы является **формирование коммуникативной компетенции на элементарном уровне.**

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи: формирование языковых компетенций (отработка языковых средств: орфографических, лексических и грамматических в соответствии с ситуациями общения);

- формирование речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в области аудирования, чтения, говорения и письма);
- формирование социокультурной компетенции (приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка);
- формирование учебно-познавательной компетенции (формирование общих и специальных учебных умений);
- воспитание у обучающихся понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

По окончании обучения по программе обучающиеся смогут:

Речевая компетенция

В области аудирования

Понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях. Уметь написать некоторые изучаемые слова под диктовку по буквам.

В области чтения

Уметь «прочитать» текст изучаемой песни по картинкам. Уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни. Уметь прочитать текст изучаемой песни/сказки с опорой на иллюстрации, соблюдая правила чтения и интонирования. Понимать основное содержание изучаемых англоязычных песен и сказок с опорой на иллюстрации/текст.

В области говорения

Вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке. Уметь на элементарном уровне рассказать о себе, семье, друге, своих способностях, желаниях, о любимых и нелюбимых вещах. Уметь описать предмет, животное, картинку. Знать тексты изученных песен и реплики некоторых персонажей из сказок наизусть.

В области письма

Писать с опорой на образец. Уметь соединять первые буквы в словах и соответствующие им картинки. Уметь составить изучаемые слова из предложенных букв. Уметь воспроизвести текст изучаемой песни/сказки из соответствующих иллюстраций/текста.

Языковая компетенция

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение особенностей интонации основных типов предложений. Распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических структур.

Социокультурная компетенция

Знание названий стран изучаемого языка, некоторых зарубежных литературных героев детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших англоязычных песен, изучаемых в рамках данного предмета. Знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Эстетическая сфера

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке. Развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с зарубежным музыкальным материалом.

Ресурсное обеспечение (УМК):

Реализация данной программы осуществляется с помощью раздаточных материалов, разработанных на базе ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ».

При отборе и создании песенного материала к данной программе учитывались следующие принципы:

- Принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и интересов. Данный принцип подразумевает отбор песен с яркой, энергичной, запоминающейся мелодией. Значительную роль также будут иметь качество звукозаписи, артистичность и стиль исполнения, а также аранжировка.
- Принцип соответствия песенного материала языковому и речевому материалу содержания урока. Согласно данному принципу, текст песен должен включать в себя продуктивные лексические единицы и грамматические структуры, желательно повторяющиеся и/или вариативные, соответствующие обрабатываемому на уроке языковому и речевому материалу.
- Принцип использования невербальных средств общения. В рамках данного принципа подразумевается активное использование наглядного материала (в том числе с привлечением ИКТ технологий), языка тела (танец,

жесты, мимика, позы), а также использование различных аксессуаров (игрушки, объекты в классе, специально подобранный реквизит для занятий).

- Принцип творческой активности. Согласно данному принципу в рамках обучения на материале конкретной песни детям предлагаются творческие задания, связанные с тематикой песни или отрабатываемым языковым материалом.
- Принцип соответствия физиологическим особенностям голосового аппарата учащихся предполагает учёт возможностей среднестатистического детского голосового диапазона и определит подходящие тональности и тесситуры песен. В частности, средний диапазон певческого голоса у детей младшего школьного возраста, обучающихся пению – от ноты «ля» 1-й октавы до ноты «си» 2-й октавы.
- Принцип подобия речевой и музыкальной интонации предполагает учёт особенностей естественной речевой интонации английского языка при выполнении вокальных упражнений/пении чантов. Например, если в утвердительном предложении, речевая интонация стремится вниз, то и в мелодии чанта в конце фразы мелодия будет идти по нисходящему тону.
- Принцип подобия речевого и музыкального ритма предполагает соответственно учёт особенностей естественного ритма речи в английском языке при выполнении вокальных упражнений/пении чантов

4.1.Календарно-тематическое планирование

Модуль/ Дата	Сфера общения	Языковая компетенция			Речевая компетенция				Домашнее задание и проекты	Виды контроля
		Лексика	Грамматика	Фонетика	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо		
1. <u>Hello,</u> <u>Goodbye!</u> 5 часов	Знаком- ство	Hello, hi, good morning/ evening/ afternoon, goodbye, yes, no, stop, go, high, low, why, I don't know	Повелительн ое наклонение (go, stop, say...)	[t], [əʊ], [u:], [ai], [ŋ], [w], [ei], [h]	Уметь «про- читать» текст изучаемой песни по картинкам, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на иллюстра- ции	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего с опорой на иллюстрации, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи	Уметь назвать изучаемые ЛЕ и ГС по картинкам; уметь поздороваться, попрощаться, выразить согласие, несогласие и непонимание на английском языке; научиться давать простые команды по- английски выучить текст изучаемой песни наизусть	Уметь воспроиз- вести текст изучаемой песни в последова- тельности картинок	Нарисовать себя и с помощью учителя/родите лей написать своё имя, выучить песню с движениями “Hello, Goodbye!” наизусть	Текущий контроль. Устный опрос

4.2. Содержание обучения

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также возрастным особенностям и интересам детей 6-8 лет и включает следующие сферы общения:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений. Приветствие и прощание (используя типичные фразы речевого этикета). Песня “Hello, Goodbye!”.

Джунгли и их обитатели. Животные, проживающие в джунглях. Песня “The Lion Sleeps Tonight”. Предлоги места.

Домашние животные. Домашние животные. Звукоподражательные реплики животных на английском языке. Песня “I’ve Got a Pet!”.

Зимняя одежда. Одежда и аксессуары Санта Клауса. Буквы, из которых состоит слово “Santa”. Песня “S-A-N-T-A”.

Праздники: Рождество. Рождественские обычаи и традиции страны изучаемого языка. Традиционная рождественская песня “We Wish You a Merry Christmas!”

Сказка об олененке Рудольфе. Общее содержание сказки. Песня “Rudolph the Red-Nosed Reindeer”. Музыкальный спектакль по мотивам сказки с участием обучающихся.

Движения и действия. Различные движения и действия на английском языке. Песня “Abracadabra!”

Мир вокруг нас (1-я часть). Живая и неживая природа. Песня “I Love the Mountains”.

Сказка о спящей красавице. Общее содержание сказки. Главные герои, их краткая характеристика, сюжет сказки. Музыкальный спектакль по мотивам сказки «Спящая красавица» с участием обучающихся.

Мир вокруг нас (2-я часть). Цвета. Живая и неживая природа. Песня “What a Wonderful World”.

Музыка. Ноты на английском языке и созвучные с нотами слова. Песня “The Sound of Music”.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Формы и методы обучения

В основе обучения по данной программе лежит коммуникативный подход. Обучение на занятиях осуществляется преимущественно на английском языке. В соответствии со спецификой предмета, психологическими особенностями обучающихся 6-8 лет, методическими рекомендациями по работе с музыкальными произведениями в начальной школе, а также вышеописанными принципами, предлагаются следующие этапы работы с песенным материалом на уроках английского языка:

1. Постановка цели урока.
2. Отработка слухо-произносительных навыков по фонетическому материалу песни (на основе вокальных упражнений и чантов).
3. Презентация лексико-грамматического материала (снижение языковой трудности при необходимости).
4. Прослушивание песни, визуальная презентация песни.
5. Тренировка техники чтения на основе текста песни (с опорой на иллюстрации).
6. Исполнение песни с жестами и элементами танцев (с опорой на чтение/иллюстрации).
7. Исполнение песни с жестами и элементами танцев (без опоры на чтение/иллюстрации).
8. Тренировка лексико-грамматических навыков (на основе песенного материала).
9. Дидактические игры и коммуникативные задания, направленные на устную и/или письменную коммуникацию.

10.Творческие задания, связанные с тематикой песни.

5.2. Формы и периодичность контроля результативности обучения

Программа предусматривает проведение текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль в форме устного опроса осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 3 раза в год с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Промежуточный контроль проводится в форме 2-х отчётных концертов и промежуточного теста

Итоговый контроль проводится один раз в конце обучения по программе в форме итогового теста

Формы контроля: устный опрос, отчётный концерт, тестирование.

Обучение учащихся 6-8 лет проводится без балльного оценивания. Рекомендуется оценивать обучающихся смайликами (улыбающимися, нейтральными или грустными), обозначающими их успешность в выполнении заданий.

Выполнение учащимися 70% заданий является показателем успешного освоения программы.

Отчётные концерты проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта. На 2022/2023 учебный год утверждены следующие театральные постановки: «Рудольф красноносый олень» и «Спящая красавица». Театральные постановки также включают в себя исполнение некоторых изучаемых песен с элементами танцев.

6. Список литературы

Список дополнительной литературы для учителя

1. Инютин В.К. Использование музыки в обучении младших школьников лексике и грамматике английского языка: маг. дис.: 44.04.01 / Инютин Владимир Константинович СПб. – 2018
2. Неvejeина И.И. Обучение иностранному языку детей 5-8 лет на музыкально-ритмической основе (на материале английского языка): Диссертация на степень кандидата педагогических наук – М., 2000

Список дополнительной литературы для обучающихся

1. Grammar chants: More Jazz Chants/ Graham, C. – Oxford University Press, 1993
2. Raps for Learning: Timesaver/ Johnson, S., Stannett, K. – Cambridge University Press, 2004
3. Tiny Talk/ Rivers, S. - Oxford University Press, 1997

Интернет-ресурсы для учителя и обучающихся

British Council Songs [<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs>]

Super Simple Songs [<https://supersimpleonline.com/super-simple-songs/>]

Приложение

ДООП «Британские стандарты: Музыкальный английский»

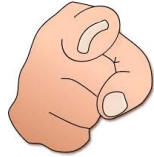
Возраст обучающихся: 6-8 лет

Образец оценочных материалов

Number the pictures and sing the song.



2.



1.



3.



1.

