

Частное учреждение  
общеобразовательная организация  
центр образования «АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И  
РЕКОМЕНДОВАНО:**  
Педагогическом советом  
Протокол заседания №1  
от 22.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом генерального директора  
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»  
Мельниковым А.В.  
№ 17-ЛА от 23.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Литературное чтение»  
для IV класса**

**2022/2023 учебный год**

Учитель:  
Топчий Оксана Евгеньевна

Санкт-Петербург  
2022

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в IV классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

## 1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника	Год издания
Ефросинина Л.А., Омороков М.И.	Литературное чтение	IV	Москва	Вентана-Граф	2022
Ефросинина Л. А.	Литературное чтение: учебная хрестоматия	IV	Москва	Вентана-Граф	2022

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1.4.1. Личностные результаты

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России,
- общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### 1.4.2. Метапредметные результаты

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений,
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

### 1.4.3. Предметные результаты

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### 1.5. Контроль освоения учебного предмета

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Учебным планом Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2020/2021 учебный год; а также Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определяются Календарным учебным графиком Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2022/2023 учебный год.

### 1.6. Домашние задания

Реализация рабочей программы предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела (темы)
1.	Сказки, легенды, былины. Героические песни.	Повторение жанров фольклора. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя. Выделение особенностей сказок с загадками. Понятие о былине как жанре фольклора. Повторы, устойчивые эпитеты. Легенда- жанр фольклора. Особенности легенды. Понятие «предание» или «легенда». Особенности жанра. Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Повторение видов сказок (о животных, бытовые, волшебные). Определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные.
2.	Басни. Русские баснописцы	Басня, мораль, вступление, рассказ. Герои и их поступки. Герои басен, их характеры и поступки. Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Выразительное чтение басен. Периодика: детские журналы. Особенности формы и содержания. Тема, жанры стихов о природе, загадки; особенности формы и содержания; эпитеты, сравнения, олицетворения. Эпитеты, сравнения, герои сказки.
3.	Произведения В.А.Жуковского	Особенности формы и содержания. Тема, жанры стихов о природе, загадки; особенности формы и содержания; эпитеты, сравнения, олицетворения. Эпитеты, сравнения,

		герои сказки. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Повторение видов сказок (о животных, бытовые, волшебные).
4.	Произведения А.С.Пушкина	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понятия «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «темп», «логическое ударение», «пауза». Сравнение эмоционального настроения произведений.Расширение представлений учащихся о жанровом разнообразии произведений А.С.Пушкина.Фольклорные корни произведений А.С.Пушкина
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение содержания, строф, рифм. Тон и темп чтения. Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений.
6.	Произведения П.П.Ершова	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Определение главной мысли. Деление на части. Стихотворение – загадка.
7.	В.М. Гаршин	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Слушание «Сказки о жабе и розе», работа с текстом сказки. Самостоятельное чтение стихотворения В.М.Гаршина «Пленница». Выделение главной мысли. Деление сказки на части. Инсценирование. Отзыв о понравившемся произведении.
8.	Произведения русских писателей о детях..Г.Гарин - Михайловский	Знакомство с названием раздела.Сказки,легенды, былины.героический песни. Прогнозирование содержания раздела. Понятие о повести, главах повести. Работа с сюжетно –композиционным треугольником, выделение кульминационного эпизода
9.	Произведения зарубежных писателей	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Юмор, герой повести. Структурные единицы- главы, абзацы, смысловые части. Краткий пересказ понравившегося эпизода из произведения. Работа с книгами зарубежных писателей, выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи). Русские писатели- переводчики. Отзыв о прочитанной книге зарубежного писателя. Оглавливание каждой части. Сказки, рассказы, повести, стихи.
10.	Мифы народов мира.	Понятие о мифе. Определение главной мысли мифа. Образы героев мифа. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы. Понятие о похвале как жанре древнерусской литературы. Поучение как жанр древнерусской литературы.
11.	Произведения Л.Н.Толстого	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Герои, их характеры, поступки. Авторская сказка. Герои, их характеры, поступки. Научно – познавательный рассказ. Описание. Сравнение народной былины с былиной Л.Н.Толстого
12.	Стихи А.А.Блока	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы, комментирование

		заглавия.
13.	Стихи К.Д.Бальмонта	Эпитеты, сравнение, олицетворение. Понятие «метафора». Выделение эпитетов. Особенность сказочных стихов.
14.	Произведения А. И. Куприна	Образы героев положительных и отрицательных. Анализ содержания, составление плана. Подробный пересказ отдельных эпизодов.
15.	Стихи И.А.Бунина	Повторение стихов русских поэтов о родной природе. Сравнение стихотворений. Определение тем, интонационных рисунков. Определение тем, интонационных рисунков. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указание пауз, выделение логических ударений.
16.	Произведения С.Я.Маршака	Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица. Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица. Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица. Понятия об авторской сказке. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения.
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого	Работа с сюжетно-композиционным треугольником. Расстановка пауз, определение тона и темпа, выделение логических ударений, поиск эпитетов, сравнений и олицетворений.
18.	Стихи Н.М.Рубцова	Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Описание картин, выделение эпитетов. Работа с сюжетно-композиционным треугольником. Рассказывание отдельных эпизодов.
19.	Произведения о детях войны.	Выразительное чтение: определение тона, темпа
20.	Произведения С.В.Михалкова	Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Басня, вступление, мораль. Слушание.
21.	Юмористические произведения	Понятия: юмор, ирония. Слушание, выполнение заданий в учебнике и тетради, выразительное чтение. Рассматривание, самостоятельное чтение, определение главной мысли.
22.	Очерки	Понятие: очерк, герои очерка, тема очерка. Понятие: очерк, герои очерка, тема очерка. Творческая работа о встречах с картинами В. М. Васнецова.
23.	Знакомство с произведениями Н.П. .Вагнера	Слово учителя о Н.Вагнере. Чтение по частям, словарная работа. Сравнение со сказкой «Ель» Х.К.Андерсена. Определение главной мысли.
24.	Приключения, путешествия, фантастика.	Образ Гулливера. Пересказ данных частей. Чтение по частям. Знакомство со стихотворением Найдёновой. Авторская сказка.
25.	Повторение изученного материала	

В IV классе в рамках учебного предмета «Литературное чтение» изучается модуль «Антикоррупционное просвещение», направленный на формирование антикоррупционного мировоззрения у обучающихся.