

Частное учреждение
общеобразовательная организация центр образования
«АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО:**

Педагогическом советом
Протокол заседания №1
от 22.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом генерального директора
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 17-ЛА от 23.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
для III класса**

2022/2023 учебный год

Учитель:
Сергеева Елена Викторовна

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в III классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника
Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И.; под ред. Виноградовой Н.Ф.	Литературное чтение	3	ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»

1.3. Домашние задания

Реализация рабочей программы предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КОД	<i>Обучающийся научится:</i>	КОД	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
ЛЧ-01	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку автору, жанру и осознавать цель.	ЛЧ-13	удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
ЛЧ-02	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного	ЛЧ-14	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки	ЛЧ-15	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
ЛЧ-03	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное	ЛЧ-16	осмысливать эстетические и нравственные ценности

	ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)		художественного текста и высказывать собственное суждение
ЛЧ-04	<p>Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; – этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, – определять основные события и устанавливать их последовательность; – озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; – находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; – задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; – объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы 	ЛЧ-17	высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст
ЛЧ-06	<p>использовать простейшие приёмы анализа художественных текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на части, озаглавливать их; – составлять простой план; – устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; 	ЛЧ-18	составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)
ЛЧ-08	использовать различные формы		

	интерпретации содержания художественных текстов: <ul style="list-style-type: none"> – формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; – интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; – устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; 		
ЛЧ-10	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)		
ЛЧ-11	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов)		
ЛЧ-12	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)		
Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»			
ЛЧ-19	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию	ЛЧ-22	работать с тематическим каталогом
ЛЧ-20	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения	ЛЧ-23	работать с детской периодикой
ЛЧ-21	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение	ЛЧ-24	самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)

	по заданному образцу		
Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-25	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)	ЛЧ-28	воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях
ЛЧ-26	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	ЛЧ-29	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
ЛЧ-27	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений	ЛЧ-30	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет)
		ЛЧ-31	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста
Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-32	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки	ЛЧ-37	создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения
		ЛЧ-38	работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	Устное народное творчество	Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Туга-

		рин Змеёвич», «Вольга и Микула»).
2.	Басни	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».
3.	Произведения А.С. Пушкина	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); <i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина».
4.	Стихи русских поэтов	<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; <i>А.Н. Майков.</i> «Осень»; <i>А.Л. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; <i>И.С. Никитин.</i> «Русь», «Утро»; <i>И.З. Суриков.</i> «Детство»; <i>С.Д. Дрожжин.</i> «Привет», «Зимний день».
5.	Произведения Л.Н. Толстого	«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».
6.	Произведения Н.А. Некрасова	«Крестьянские дети» (отрывок), «Морозовоеда» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; <i>К.И. Чуковский.</i> «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».
7.	Произведения А. П. Чехова	Рассказы «Степь», «Ванька»; <i>Н.С. Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова».
8.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	«Умнее всех», «Приёмыш».
9.	Произведения А.И. Куприна	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».
10.	Стихи С.А. Есенина	«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».
11.	Произведения К.Г. Паустовского	«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».
12.	Произведения С.Я. Маршака	«Урок родного языка», «Ландыш»; <i>В. Субботин.</i> «С Маршаком».
13.	Произведения Л. Пантелеева	«Честное слово»,
14.	Произведения А.П. Гайдара	«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); <i>С.В. Михалков.</i> «Аркадий Гайдар»; <i>К.Г. Паустовский.</i> «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».
15.	Произведения М.М. Пришвина	«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; <i>В. Чалмаев.</i> «Воспоминания о М.М. Пришвине».
16.	Произведения зарубежных писателей	<i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи»; <i>Ц. Топелиус.</i> «Солнечный Луч и ноябре»; <i>Дж. Лондон.</i> «Волк»; <i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк» (в сокращении).