

Частное учреждение общеобразовательная организация центр образования
«АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО:**
Педагогическом советом
Протокол заседания №1
от 22.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом генерального директора
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 17-ЛА от 23.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
для I класса**

2022/2023 учебный год

Учителя:
Панова Наталья Михайловна

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в I классе отводится 132 часа (4 часа в неделю).

2. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника	Год издания
Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова	Букварь	I	Москва	Вентана-Граф	2022
Л.А.Ефросинина	Литературное чтение	I	Москва	Вентана-Граф	2022
Л.А.Ефросинина	Литературное чтение. Уроки слушания	I	Москва	Вентана-Граф	2022

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

КОД	<i>Обучающийся научится:</i>	КОД	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
ЛЧ-01	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку автору, жанру и осознавать цель.	ЛЧ-13	удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
ЛЧ-02	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного	ЛЧ-14	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки	ЛЧ-15	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста

ЛЧ-03	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое–в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	ЛЧ-16	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
ЛЧ-04	<p>Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; • этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, • определять основные события и устанавливать их последовательность; • озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; • находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; • задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; • объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы 	ЛЧ-17	высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст

ЛЧ-05	<p>для научно-популярных текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основное содержание текста; • озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; • находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; • задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; • объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы 	ЛЧ-18	составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)
ЛЧ-06	<p>использовать простейшие приёмы анализа художественных текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать их; • составлять простой план; • устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; 		
ЛЧ-07	<p>использовать простейшие приёмы анализа научно-популярных текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать их; • составлять простой план; • устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание 		
ЛЧ-08	<p>использовать различные формы интерпретации содержания художественных текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; • интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; • устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; 		

ЛЧ-09	использовать различные формы интерпретации содержания научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; <ul style="list-style-type: none"> устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста. 		
ЛЧ-10	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)		
ЛЧ-11	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов)		
ЛЧ-12	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)		
Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»			
ЛЧ-19	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию	ЛЧ-22	работать с тематическим каталогом
ЛЧ-20	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения	ЛЧ-23	работать с детской периодикой
ЛЧ-21	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу	ЛЧ-24	самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)
Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-25	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)	ЛЧ-28	воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях
ЛЧ-26	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	ЛЧ-29	находить средства художественной

			выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
ЛЧ-27	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений	ЛЧ-30	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет)
		ЛЧ-31	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста
Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-32	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки	ЛЧ-36	вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета
ЛЧ-33	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями	ЛЧ-37	создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения
ЛЧ-34	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	ЛЧ-38	работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение
ЛЧ-35	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).		писать сочинения по поводу, прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов. создавать проект в виде книжек - самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

4. Контроль освоения учебного предмета

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Учебным планом ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ» на 2022-2023 учебный год, а также Положением ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ» о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определяются Календарным учебным графиком ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ» на 2022-2023 учебный год.

5. Домашние задания

Реализация рабочей программы не предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание раздела (темы) (перечень тем)
	Обучение грамоте: добукварный период букварный период	
	Слово и предложение	Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.
	Фонетика	Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

	Графика	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p> <p>Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p>
	Чтение	<p>Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.</p> <p>Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>
	Восприятие художественного произведения	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.</p> <p>Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).</p> <p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.</p>
	Письмо	<p>Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.</p>

	Орфография и пунктуация	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • обозначения гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши); • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложений.
	Развитие речи	<p>Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.</p> <p>Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.</p> <p>Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p>
	Литературное чтение	
	Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения</i></p> <p>Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.</p> <p><i>Чтение</i></p> <p>Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).</p> <p><i>Работа с текстом</i></p> <p>Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста. Составление модельного или эскизно - модельного плана под руководством учителя.</p>

	<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора, сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.</p>
	<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.</p>
	<p>Творческая деятельность учащихся</p>	<p>Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй о литературных героях. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.</p>
	<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстрационный материал.</p> <p>Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>

В I классе в рамках учебного предмета «Литературное чтение» изучается модуль «Антикоррупционное просвещение», направленный на формирование антикоррупционного мировоззрения у обучающихся.