Подписано цифровой подписью: Мельников
Александр Всеволодович
Дата: 2023.09.12 15:13:00 +03'00'

Частное учреждение общеобразовательная организация центр образования «АСПЕКТ»

ОБСУЖДЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО:
Педагогическом советом
Протокол заседания №1
от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом генерального директора
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 7-ЛА от «29» августа 2023 г.

ОБСУЖДЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО:
Педагогическом советом
Протокол заседания №1
от 22.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом генерального директора
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 17-ЛА от 23.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования «Путь к успеху»
По освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся от 3 до 7 лет

Дошкольное отделение подразделения «Британская школа «АСПЕКТ» «КРЕСТОВСКИЙ»

Срок реализации 1 год
(2 периода непосредственно образовательной деятельности в неделю,64 периода в год)

Составитель: Асриев А.С.

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	**3**
1.1. Цели и задачи Программы	3
1.2. Возрастные особенности детей	4
1.3. Планируемые результаты	6
2. Содержательный раздел	**9**
2.1. Комплексно-тематическое планирование	9
2.2. План праздничных мероприятий на 2022 – 2023 учебный год	11
2.3. Перспективно-календарный план на 2022 - 2023 учебный год	12
2.3.1. Младшая группа	12
2.3.1.1. Еженедельное планирование работы с детьми младшей группы	18
2.3.1.2. Диагностика детей в младшей группе	35
2.3.2. Средняя группа	36
2.3.2.1. Еженедельное планирование работы с детьми средней группы	43
2.3.2.2. Диагностика детей в средней группе	64
2.3.3. Старшая группа	66
2.3.3.1. Еженедельное планирование работы с детьми старшей группы	73
2.3.3.2. Диагностика детей в старшей группе	91
2.3.4. Подготовительная группа	93
2.3.4.1. Еженедельное планирование работы с детьми подготовительной группы	99
2.3.4.2. Диагностика детей в подготовительной группе	117
3. Организационный раздел	**118**
3.1. Работа с родителями в 2022 – 2023 учебном году	119
3.2. Развивающая среда в музыкальном зале	119
4. Список используемой литературы	**120**

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)
- Основной образовательной программой дошкольного образования ЧУ ОО ЦО «Аспект» «Путь к успеху» с приоритетным осуществлением билингвистических принципов развития ребенка дошкольного возраста

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, с использованием программы музыкального воспитания «Ладушки»; программы музыкально-ритмического воспитания «Топ, хлоп, малыши!»; программы музыкально-ритмического воспитания «Ритмическая мозаика»; программы музыкально-ритмического воспитания «Танцуй, малыш!».

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1. Цели и задачи Программы

Целью Рабочей программы является развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в возрасте 3-7 лет средствами музыкальной образовательной деятельности (музыка, ритмопластика, театрализованная деятельность).

Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха,чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны иукрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

восприятие музыки;
пение;
музыкально-ритмические движения;
игра на детских музыкальных инструментах.

В основе рабочей программы лежит принцип единства музыкального мира, основанныйна интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в спискелитературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через непрерывную непосредственно организованную образовательную деятельность (НОД) образовательную деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) т.е. совместную и самостоятельную досуговую деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.2 **Возрастные особенности детей**.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств»при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные

эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально- художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Освоение этих умений и навыков способствует развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ

№ 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в игровой форме, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

НОД проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 15-30 мин.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с инструктором по физической культуре.
3. Взаимодействие с психологом.
4. Взаимодействие с преподавателями.

1.3 **Планируемые результаты**

К концу учебного года дети должны:

В младшей группе:

- знать простейшие музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотку, ксилофон), уметь извлекать из них звуки;

- правильно отхлопывать простейшие ритмы;

- уметь слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная)

- различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- определять темп музыки (быстро-медленно), характер (весело-грустно);

- петь, не отставая и не опережая друг друга, внимательно прослушивать вступление и проигрыш;

- узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля», «закрытым звуком;

- уметь двигаться, подпевая себе;

- различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения;

- бегать легко по кругу и врассыпную;

- выполнять движения хороводов по показу преподавателя;
- слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них.

К концу года обогатить музыкальные впечатления детей посредством танца, игры. Дети должныхорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, цветами), выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступить по одному,небольшой группой, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

В средней группе:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер;

- узнавать песни по мелодии;

- уметь пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом музыкальноминструменте;

- самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня);
- уметь различать двухчастную форму;

- различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);

- петь протяжно, подвижно, четко произносить слова;

- вместе начинать и заканчивать песни;

- узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку; по мелодии, спетой без слов, «закрытым звуком», сыгранным в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;

- проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах;

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- начинать и заканчивать движении с началом и окончанием музыки;

- уметь ориентироваться в пространстве;

- выполнять движения вместе с пением (в хороводе)

- выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки; двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в парах, выставлять ногу на пятку, на носок, ритмично хлопать в ладоши;

- выполнять движения с предметами (платочками, цветами, игрушками);

- инсценировать (совместно с преподавателем) песни, хороводы;

- знать и выполнять правила музыкальных игр;

- уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов, уметь выполнять солирующие роли.

В старшей группе:

Знать и различать:

- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку;

- произведения по мелодии, вступлению;

- мелодии, сыгранные на другом инструменте;

- запев и припев;

Уметь:

- самостоятельно сыграть простейший ритмический рисунок;
- сыграть простейшие мелодии на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах;

- различать звуки высокие и низкие (в пределах квинты);

- охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;

- петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинатьи заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента и без него;

- петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;

- слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре;

- петь с динамическими оттенками;

- правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами);

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-частной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке,
полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением впереди в кружении, поскоки, прямой и боковой галоп, «ковырялочку», ритмично хлопать, выполнять различные движения рук

- проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в тот или иной образ что-то свое, индивидуальное.

В подготовительной группе:

- различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш;

- части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- знать такие понятия, как «композитор», «балет», «опера»;

- различать авторскую и народную музыку;

- аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте;

- хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать, проиграть произведение с заданным ритмическим рисунком;

- эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения;

- хорошо различать двух- и трехчастную форму;

- петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляязвучание);

- петь а капелла, в хоре, подгруппами, цепочкой, соло, с сопровождением и без него;

- правильно брать дыхание – тихо, бесшумно;

- развивать культуру слушания – чтобы солирующий ребенок не боялся выступления перед другими детьми;

- узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах;

-выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,
музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;

- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, боковой и прямой галоп, переменный шаг, приставной шаг, различные движения рук;

- выполнять движения с предметами (лентами, цветами, цветными помпонами, шарами);

- ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения (из круга, в шеренги иколонны, врассыпную);

- уметь импровизировать под любую танцевальную мелодию;

- действовать согласованно в паре, подгруппах;

- проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, вносить новые элементы и средства двигательнойвыразительности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Вариативная часть содержания по видам музыкальной деятельности.
Восприятие.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетическоговосприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Младшая группа

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Ребенок определяет 1 и 2-частную форму произведения.
- Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.
- Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику(громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- Ребенок овладевает культурными способами деятельности.Пение.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ (СИ);
- Учить пень в одном темпе со всеми;
- Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Музыкально-ритмические движения.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений подмузыку.

Младшая группа

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- Улучшать качество танцевальных движений;
- Развивать умения выполнять движения в паре;
- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.Игра на детских музыкальных инструментах.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализациясамостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;

Способствовать приобретению элементарных навыков на детских музыкальныхинструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В *музыкально-художественной* и *продуктивнойдеятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения,

произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, пониматьмузыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально- художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

2.2. План праздничных мероприятий на 2021-2022 учебный год.

№	Содержание	Сроки проведения
1	День знаний.	сентябрь
2	Благотворительный концерт	октябрь-ноябрь
3	Новогодний карнавал.	декабрь
4	День памяти Блокады Ленинграда	январь
5	Спортивно-музыкальный досуг: «День Защитника Отечества».	февраль
6	Весенний концерт для мам.	март
7	Масленица. Народные гуляния на улице	март
8	День Победы. Концерт	май
9	День рождения детского сада. День рождения города	май
10	Праздник выпускников	июнь

2.3. Перспективно – календарный план на 2022-2023 гг.

2.3.1 Младшая группа

Сентябрь

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышатьокончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ- топ, атеперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте,руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью. «Мишки» ходить как мишка(переваливаясь с ноги на ногу)	«Большие-маленькие ноги» «Зайчики, мишки» Побегаем попрыгаем муз. С.Соснина
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику. Включаем игровые моменты: рассматриваем ладошки, пальчикиэто лучики, сгибаем разгибаем пальчики, поднимаем ладошки наверх к солнышку, опускаем руки, слегка потряхивая кистями рук и т.д. Менять движения согласно текста потешки (песенки)	«Мы в тарелочки играем» Г. Вихоревой «Ладушки» р.н.п.
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышатьи узнавать медленную, спокойную музыку ивеселую, быструю, оживленную.	Колыбельная муз. Т.Назаровой. Рус.плясовые мелодии
Пение (подпевание)	Формировать навыки подпевания, Учить детей протягивать ударные слоги всловах.	Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой «Петушок», р. н. потешка Песня «Дождик»
Пляски, игры	Учиться свободно на носочках двигаться взале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Двигаться по показу воспитателя.	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшиесценки с участием игрушки, взрослого.	«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить и легко бегать наносочках. Различать характер музыки и передавать его в движении.(топотушки, прыжки, ходьба «в перевалочку»)	«Марш и бег» Е.Тиличеевой «Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику рук. Следить, чтобы кисти рук не перенапрягались, встряхиватькисти рук.	Солнышко- ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой.
Восприятие музыки	Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Различать характермузыки.	«Прогулка» муз.В.ВолковаРус.нар. плясовые

Пение (подпевание)	*Учить детей петь протяжно, напевно.* Продолжать работать надзвуковысотностью.	Песня,,Листочки»С.Насауленко
Пляски, игры	Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «в перевалочку». Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки.(используется зонтик)	Танец «Плюшевый мишка» ритмопластика А.Бурениной Игра «Дети и волк» М.Картушиной
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшиесценки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному участию, эмоциональноотликаться на игры, сценки.	Настольный кукольный спектакль Рус.нар. Сказка «Курочка ряба» «Колобок в гостях у малышей» осеннее развлечение

Ноябрь

Музыкально-ритмическиедвижения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение нашаге - кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Марш Э.Парлова Посею лебеду -р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	-поочередно хлопаем по коленям ладошками; -соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени. -имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; - развести руки в стороны» -движение «вязание	Наша бабушка идет. И корзиночку несет. Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?
Восприятие музыки	Учить слушать музыку и эмоционально нанее откликаться. Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу - и закроются глазки. Что такое Марш? Обратить внимание начеткие громкие звуки. Использовать иллюстрации.	«На прогулке» муз. В.Волкова Колыбельная Т.Назаровой Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Развивать умение подпевать повторяющиесяв песне фразы.	«Мы пришли на праздник» «Маленькая елочка» Песня»Дед мороз»
Пляски, игры	Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальныедвижения по показу воспитателя. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Создавать радостное настроение.	Танец-игра «Ой,летали птички» Танец Петрушек.Игра «Ловишки»
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость,закреплять имеющиеся у детей знания.	Настольный театр(р.н.сказка «Репка») Кукольный театр «Сказка про голодного волка»

Декабрь

Музыкально-	Учить детей ритмично ходить друг	Ходим-бегаем

ритмические движения	за другом (в колонне по одному), менять движения со сменой частей музыки. (ходить под барабан, бубен и т.д.) Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	муз.Е.Тиличеевой Хоровод «Что такое новый год?» Хоровод «Тик-так»
Пальчиковая гимнастика	- тереть кулак о кулак; «выжимаем белье»; встряхнуть кисти рук; «гладим белье» руки на колени.	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом по выжимаем Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, и так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платочки сложим И в шкаф положим.
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Обратить внимание на четкие , отрывистые звуки. Поцокать языком. Раздать детям инструменты и подыграть наних.	«Лошадка» М.Симановского
Пение (подпевание)	Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песенв разном темпе, шепотом и т.д.	Песня «Дед мороз» Песня «Снежные конфетки»
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении игровыеобразы. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Совершенствовать прыжки на двух ногах.Развивать быстроту и ловкость движений.	Танец Снежинок Игра «Снежный сугроб» Танец «Пингвинов»
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждатьдетей активно участвовать в музыкальном представлении.	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»? Новогодний Утренник В гостях у снеговика .

Январь

Музыкально-ритмические движения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать надвух ногах и на одной.	«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой
Пальчиковая гимнастика	Движение «кошечка»; -Погрозить пальцем левой руки, потопправой; -Резкое движение пальцами обеих рук исжать пальцы в кулаки.	- Вот к от Мурлыка ходит, О н в с е за м ышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-ам!»
Восприятие музыки	Как солдаты наши, мы идем,Как солдаты наши, мы поем,Раз, два, три - мы идем, Раз, два, три - мы поем. Учить детей слушать и запоминать музыку.Обратить внимание на громкие четкие звуки. Поговорить ,что такое марш?	Чайковский «Щелкунчик, марш»

Пение (подпевание)	Работа над звуковысотностью. Какие бывают звуки: «высокие» и «низкие». Учитьдетей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Самолет» Е.Тиличеевой «Мы - солдаты» М.Картушиной
Пляски, игры	Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю - ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках), на тихую музыку играть тихо, на громкую- громко.	Парная пляска «Приседай» э.н.мелодия «Веселые матрешки» Игра: «Оркестр»
Развлечения и досуг	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: («Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик», Дидактическая игра: Козлята и волк.)

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать 2х частную форму,бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с цветами: Украинская нар. мелодия, обр. М.Раухвергера
Пальчиковая гимнастика	-Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правойруки. - Дотронуться до указательного пальца. - Дотронуться до среднего пальца. - Дотронуться до безымянного пальца. - Дотронуться до мизинца. - Показать две ладошки. Дотронуться до среднего пальца.	Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - дедушка, Это т пальчик - мамочка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик -я, А это вся моя семья!
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Простыми словами охарактеризовать музыку.	«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада». Марш «Веселые ребята»
Пение (подпевание)	Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговариваяслова.	«Пирожки» А.Филиппенко Песня «Мама»
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами. В танце с игрушками на муз. вступление взять игрушки со стульчиков, в конце танца посадить игрушки обратно настульчики. В игре учить детей «во время прятаться», азатем находить «свою маму», создавать радостное игровое настроение.	Танец с цветами Танец с игрушками Танец «Пирожки» Игра: «Найди свою маму»
Развлечения и досуг	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Создавать радостное настроение у детей от общения с героями представления.	Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» Кукольный театр «Сказки деревни Простоквашино»

Март

Музыкально ритмические движения	Различать контрастную музыку ходьба и бега, прыжки на месте, выполнять бодрыйшаг, легкий бег и прыжки. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровоймомент: чередование музыки в разном порядке.	Дождик
Пальчиковая гимнастика	-пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. -пальцы прижать друг к другу исоединить руки так, чтобы получился большой круг. - помахать кистями рук, каккрыльями. - соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»). -помахать руками.	Как на нашем на лугу, стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели.
Восприятие музыки	Развивать воображение, уметь придумыватьдвижения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.	«Воробей» А.Руббах «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и «акапелла».	Песня «Солнышко проснулось»
Пляски, игры	Учить детей танцевать в парах, «теретьсяспинками», передавать игровые образы, ходить «вперевалочку», сердиться, радоваться.	Танец-игра «Курочка» Танец «Бабушка»
	Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.	Колокольчик.
Развлечения и досуг	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать добрые взаимоотношениямежду детьми и мамами, бабушками.	Праздник для мам: Концерт.

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Вспомнить «топотушки», изобразить какдвижется автомобиль, порулить, посигналить с окончанием музыки остановиться. Учить передавать образ в движении. Игровой момент: (светофор) на желтый- мотор включился (дети урчат); на зеленый -машины едут; на красный -останавливаются	«Автомобиль» М.Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова
Пальчиковая гимнастика	Дождик лей, лей, лей На меня и на людей. На людей по ложке, На меня - по крошке, Ана ба-а-бу Ягу Лей по целому ведру	Помахивают кистями рук. Руки к груди и разводят в стороны. Ладошки сложены в «ложки» - углубления. Руки к грудии пальцы сложены в щепотку. Руками схватитьсяза голову. Руки бросить вниз с наклоном туловища

Восприятиемузыки	Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений,различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Почитать стихи, посмотреть картинки.	«Шалун» О.Бер «Резвушка» В.Волкова «Капризуля» В.Волкова
Пение (подпевание)	Правильно передавать мелодию, смягчатьконцы фраз. Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой «Березка» Р.Рустамовой
Пляски, игры	Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироватьсяв пространстве. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.	Танец: «Дружба» Игра: «Петушок»
Развлечения и досуг	Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение кприроде. Приобщать детей к русскому народномутворчеству.	Кукольный театр «Африканская сказка» Развлечение: «Прогулка по весеннему лесу»

Май

Музыкально-ритмическиедвижения	Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой «Тук, ток» муз.Железновых «Ах, вы сени» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Повторение ранее разученных упражнений.	«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка ... »
Восприятие музыки	Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно-весело).	«Шалун» О.Бер «КолыбельнаяСветланы» Марш «Веселые ребята» «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить петь весело, дружно, начинать песнюпосле музыкального вступления.	Мы шагаем спесенкой Г.Вихоревой «Лады-ладушки» Е.Гомоновой
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различатькуплет и припев и выполнять на них определенные движения, выполнять Движения хороводов по показу воспитателя. Слышатьопределенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Парная пляска «Приседай» э.н.м. Танец-игра: «Солнечный зайчик» Игра: «Зайчики и лисичка» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Создать условия для активного восприятия детьми сказки. Различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Кукольный театр «Теремок» Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»

Июль - август

Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Учить детей «выпрыгивать» из положения сидя на корточках.	Марш Барабанщик «Мишки и мышки» «Ква-ква» муз.Железновых

Пальчиковая гимнастика	Работа над ритмическим рисунком. -поочередно хлопаем по коленям ладошками; - соединить пальцы рук расческой (корзиночка); - положить руки наколени. -имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; - развести руки в стороны» -движение «вязание».	«Тук, тук молотком...» «Наша бабушка идет. И корзиночку несет. С ела тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали Иклубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?»
Восприятие музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминатьих и узнавать.	«В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин «Птицы и птенчики» Тиличеева
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Согласовывать пение и движения одновременно.	«Мышка» «Маша» Ж-л «Колокольчик» «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различатькуплет и припев и выполнять на них определенные движения. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Танец: «Лимпопо» Е.Железновой Танец-игра: «Ежик и мыши», «Птички и кот» Танец «Птичка» Парный танец с платочками
Развлечения и досуг	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«На бабушкином дворе» «Курочка Ряба»

2.3.1.1. **Еженедельное планирование работы с детьми младшей группы**

Сентябрь:

1 неделя

Музыкально ритмические движения
«Большие-маленькие ноги». Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки.

Пальчиковая гимнастика
«Мы в тарелочки играем» Г. Вихоревой. Рассматриваем ладошки, пальчики это лучики,сгибаем разгибаем пальчики.

Восприятие музыки
Колыбельная муз. Т.Назаровой. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нееоткликаться.

Пение
Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой. Формировать навыки подпевания.

Пляски, игры
«Где же наши ручки?» муз. Ломовой. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и покругу.

Развлечения и досуг
«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова. Вызывать желание смотреть небольшиесценки с участием игрушки, взрослого.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
«Большие-маленькие ноги». «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ- топ, атеперь все ножки стоп».

Пальчиковая гимнастика
«Мы в тарелочки играем» Г. Вихоревой. сгибаем разгибаем пальчики, поднимаем ладошкинаверх к солнышку, опускаем руки, слегка потряхивая кистями рук и т.д.

Восприятие музыки
Колыбельная муз. Т.Назаровой. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку.

Пение
«Погуляем». Учить детей протягивать ударные слоги в словах.

Пляски, игры.
«Где же наши ручки?» муз. Ломовой. слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки.

Развлечения и досуг

«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова. Вызывать желание смотреть небольшиесценки с участием игрушки, взрослого.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
«Зайчики, мишки» Побегаем попрыгаем муз. С.Соснина. «Зайчики» Прыжки на двух ногах наместе, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью.

Пальчиковая гимнастика
«Ладушки» р.н.п. Поднимаем ладошки наверх к солнышку, опускаем руки, слегка потряхиваякистями к и т.д.

Восприятие музыки
Рус.плясовые мелодии. Слышать и узнавать веселую, быструю, оживленную музыку.

Пение
Песня «Дождик». Показ и разучивание

Пляски, игры.
Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.

Развлечения и досуг
«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова. Вызывать желание смотреть небольшиесценки с участием игрушки, взрослого.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
«Зайчики, мишки» Побегаем попрыгаем муз. С.Соснина. «Мишки» ходить как мишка (переваливаясь с ноги на ногу).

Пальчиковая гимнастика
«Ладушки» р.н.п. Менять движения согласно текстапотешки (песенки).

Восприятие музыки
Рус.плясовые мелодии. Слышать и узнавать веселую, быструю, оживленную музыку.

Пение
Песня «Дождик». Четкое пропевание звуков, правильное интонирование.

Пляски, игры.
Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Двигаться по показу воспитателя.

Развлечения и досуг
«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова. Вызывать желание смотреть небольшиесценки с участием игрушки, взрослого.

Октябрь:

1 неделя

Музыкально ритмические движения
«Марш и бег» Е.Тиличеевой. Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках.

Пальчиковая гимнастика
Солнышко- ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой. Развивать моторику рук.

Восприятие музыки
«Прогулка» муз.В.Волкова. Развивать речь, словарный запас.

Пение (подпевание)
Песня «Листочки» С.Насауленко. Учить детей петь протяжно, напевно.

Пляски, игры.
Танец «Плюшевый мишка». Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте.

Развлечения и досуг
Настольный кукольный спектакль Рус.нар. Сказка «Курочка ряба». Вызывать желание смотреть небольшие сценки.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
Различать характер музыки и передавать его в движении.

Пальчиковая гимнастика
Солнышко- ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой. Следить, чтобы кисти рук не перенапрягались, встряхивать кисти рук.

Восприятие музыки
«Прогулка» муз.В.Волкова. Различать характер музыки.

Пение (подпевание)
Песня «Листочки»С.Насауленко. Учить детей петь протяжно, напевно.

Пляски, игры.

Танец «Плюшевый мишка» ритмопластика А.Бурениной. Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «в перевалочку».

Развлечения и досуг
Настольный кукольный спектакль Рус.нар. Сказка «Курочка ряба». Развивать эмоциональнуюРазвлечения и досуг
отзывчивость.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
«Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой. Различать характер музыки и передавать его вдвижении.(топотушки, прыжки, ходьба «в перевалочку»)

Пальчиковая гимнастика
Солнышко- ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой. Следить, чтобы кисти рук неперенапрягались, встряхивать кисти рук.

Восприятие музыки
«Прогулка» муз.В.Волкова. Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию.

Пение (подпевание)
Песня «Листочки»С.Насауленко. Учить детей петь протяжно, напевно.

Пляски, игры.
Игра «Дети и волк» М.Картушиной. Привлекать детей к участию в играх слышать изменениехарактера музыки. (используется зонтик)

Развлечения и досуг
«Колобок в гостях у малышей» осеннее развлечение. Привлекать детей к активному участию,эмоционально откликаться на игры, сценки.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
«Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой. Различать характер музыки и передавать его вдвижении.(топотушки, прыжки, ходьба «в перевалочку»)

Пальчиковая гимнастика
Солнышко- ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой. Следить, чтобы кисти рук неперенапрягались, встряхивать кисти рук.

Восприятие музыки
«Прогулка» муз.В.Волкова. Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию.

Пение (подпевание)
Песня «Листочки»С.Насауленко. Продолжать работать над звуковысотностью.

Пляски, игры.
Игра «Дети и волк» М.Картушиной. Привлекать детей к участию в играх слышать изменениехарактера музыки. (используется зонтик)

Развлечения и досуг
«Колобок в гостях у малышей» осеннее развлечение. Привлекать детей к активному участию,эмоционально

откликаться на игры, сценки.

Ноябрь

1 неделя

Музыкально ритмические движения
Марш Э.Парлова Посею лебеду -р.н.м. Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении завоспитателем.

Пальчиковая гимнастика
«Наша бабушка идет. И корзиночку несет». Поочередно хлопаем по коленям ладошками.

Восприятие музыки
«На прогулке» муз. В.Волкова. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.

Пение (подпевание)
«Мы пришли на праздник». Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.

Пляски, игры.
Танец-игра «Ой,летали птички» Приобщать детей к исполнению хоровода.

Развлечения и досуг
Настольный театр(р.н.сказка «Репка»). Развивать эмоциональную отзывчивость.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
Марш Э.Парлова Посею лебеду -р.н.м. Кружение на шаге - кружиться, поворачиваясь в однусторону, не торопясь, спокойно.

Пальчиковая гимнастика
«Наша бабушка идет. И корзиночку несет». Поочередно хлопаем по коленям ладошками,соединить пальцы рук расческой (корзиночка), положить руки на колени.

Восприятие музыки
Колыбельная Т.Назаровой. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.

Пение (подпевание)
«Маленькая елочка». Разучивание и пропевание.

Пляски, игры.
Танец-игра «Ой,летали птички»
Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.

Развлечения и досуг
Настольный театр (р.н.сказка «Репка»). Развивать эмоциональную отзывчивость.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
Марш Э.Парлова Посею лебеду -р.н.м. Кружение на шаге - кружиться, поворачиваясь в однусторону, не торопясь, спокойно.

Пальчиковая гимнастика

«Наша бабушка идет. И корзиночку несет». Имитировать «вязание», движение «кошечка» кистями рук; -развести руки в стороны» -движение «вязание».

Восприятие музыки
Марш Ю.Чичкова. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки.

Пение (подпевание)
«Маленькая елочка». Разучивание и пропевание.

Пляски, игры.
Танец Петрушек. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Сказка про голодного волка». Развивать внимательность.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
Марш Э.Парлова Посею лебеду -р.н.м. Кружение на шаге - кружиться, поворачиваясь в однусторону, не торопясь, спокойно.

Пальчиковая гимнастика
«Наша бабушка идет. И корзиночку несет». Движение «кошечка» кистями рук, развести рукив стороны, движение «вязание».

Восприятие музыки
Марш Ю.Чичкова. Обратить внимание на четкие громкие звуки. Использовать иллюстрации.

Пение (подпевание)
Песня «Дед мороз». Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.

Пляски, игры.
Игра «Ловишки». Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену еечастей.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Сказка про голодного волка». Развивать внимательность.

Декабрь

1 неделя

Музыкально ритмические движения
Ходим-бегаем муз.Е.Тиличеевой. Учить детей ритмично ходить другза другом (в колонне по одному).

Пальчиковая гимнастика
Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. Тереть кулак о кулак, «выжимаем белье».

Восприятие музыки
«Лошадка» М.Симановского. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание.

Пение (подпевание)
Песня «Дед мороз». Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно.

Пляски, игры.
Танец Снежинок. Учить детей передавать в движении игровые образы.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Кто сказал «мяу»? Развивать эмоциональную отзывчивость.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
Хоровод «Что такое новый год?». Учить детей ритмично ходить друг за другом (в колоннепо одному), менять движения со сменой частей музыки. (ходить под барабан, бубени т.д.)

Пальчиковая гимнастика
Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. Встряхнуть кисти рук, «гладим белье».

Восприятие музыки
«Лошадка» М.Симановского. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание.

Пение (подпевание)
Песня «Дед мороз». Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разномтемпе, шепотом и т.д.

Пляски, игры.
Игра «Снежный сугроб»
Учить детей передавать в движении игровые образы. Легко бегать, плавно поднимать иопускать руки.

Развлечения и досуг
Новогодний Утренник В гостях у снеговика. Создавать радостную атмосферу, побуждатьдетей активно участвовать в музыкальном представлении.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
Хоровод «Тик так?». Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять простейшиетанцевальные движения по показу воспитателя.

Пальчиковая гимнастика
Мы платочки постираем, крепко-крепко их потрем. Встряхнуть кисти рук,«гладим белье»,руки на колени.

Восприятие музыки
«Лошадка» М.Симановского. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки. Поцокатьязыком.

Пение (подпевание)
Песня «Снежные конфетки». Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно.

Пляски, игры.
Танец «Пингвинов». Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.

Развлечения и досуг
Новогодний Утренник В гостях у снеговика. Создавать радостную атмосферу, побуждатьдетей активно участвовать в музыкальном представлении.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
Хоровод «Что такое новый год?». Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять

простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.

Пальчиковая гимнастика
Мы платочки постираем, крепко-крепко их потрем. тереть кулак о кулак, «выжимаем белье»,кисти рук.

Восприятие музыки
«Лошадка» М.Симановского. Поцокать языком. Раздать детям инструменты и подыграть наних.

Пение (подпевание)
Песня «Снежные конфетки». Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен вразном темпе, шепотом и т.д.

Пляски, игры.
Танец «Пингвинов». Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.

Развлечения и досуг
Новогодний Утренник В гостях у снеговика. Побуждать детей активно участвовать вмузыкальном представлении.

Январь

1 неделя

Музыкально ритмические движения
«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой. Развивать навык ходьбы вперед и назад,воспитывать чувство ритма.

Пальчиковая гимнастика
Вот кот Мурлыка ходит, он все за мышкой бродит. Движение «кошечка», погрозить пальцемлевой руки, потом правой.

Восприятие музыки
Чайковский «Щелкунчик, марш». Учить детей слушать и запоминать музыку.

Пение (подпевание)
«Самолет» Е.Тиличеевой. Работа над звуковысотностью. Какие бывают звуки : «высокие» и «низкие».

Пляски, игры.
Парная пляска «Приседай» э.н.мелодия. Учить детей танцевать парами, менять движения всоответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге.

Развлечения и досуг
Вечер музыкальных игр: («Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик». Привлекать к активному участию в игровой деятельности.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой. Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма.

Пальчиковая гимнастика
Вот кот Мурлыка ходит, он все за мышкой бродит. Резкое движение пальцами обеих рук исжать пальцы в кулаки.

Восприятие музыки
Чайковский «Щелкунчик, марш». Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратитьвнимание на громкие четкие звуки.

Пение (подпевание)
«Самолет» Е.Тиличеевой. Учить детей петь выразительно.

Пляски, игры.
э.н.мелодия «Веселые матрешки». Сочетать пение с движениями, передавать в движениихарактер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения.

Развлечения и досуг
Вечер музыкальных игр: («Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик»). Привлекать кактивному участию в игровой деятельности.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
«Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать надвух ногах и на одной.

Пальчиковая гимнастика
Вот кот Мурлыка ходит, он все за мышкой бродит. Резкое движение пальцами обеих рук исжать пальцы в кулаки.

Восприятие музыки
Чайковский «Щелкунчик, марш». Поговорить ,что такое марш?

Пение (подпевание)
«Мы - солдаты» М.Картушиной. Учить детей петь выразительно, начинать дружно послемузыкального вступления.

Пляски, игры.
Игра: «Оркестр». Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю - ритмично играть на музыкальныхинструментах (ложках).

Развлечения и досуг
Дидактическая игра «Козлята и волк».

4 неделя

Музыкально ритмические движения
«Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать надвух ногах и на одной.

Пальчиковая гимнастика
Вот кот Мурлыка ходит, он все за мышкой бродит. Погрозить пальцем левой руки, потопправой. Резкое движение пальцами обеих рук и сжать пальцы в кулаки.

Восприятие музыки
Чайковский «Щелкунчик, марш». Поговорить о марше.

Пение (подпевание)
«Мы - солдаты» М.Картушиной. Учить детей петь выразительно.

Пляски, игры.
Игра: «Оркестр». Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю - ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках).

Развлечения и досуг
Дидактическая игра «Козлята и волк».

Февраль

1 неделя

Музыкально ритмические движения
Упражнение с цветами: Украинская нар. мелодия, обр. М.Раухвергера. Учить детей различать 2х частную форму.

Пальчиковая гимнастика
«Этот пальчик - бабушка, этот пальчик – дедушка». Указательным пальцем левой рукидотронуться до большого пальца правой руки, дотронуться до указательного пальца.

Восприятие музыки
«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада». Продолжать знакомить детей сколыбельными.

Пение (подпевание)
«Пирожки» А.Филиппенко. Учить детей петь радостно, отчетливо выговаривая слова.

Пляски, игры.
Танец с цветами. Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения сразличными атрибутами.

Развлечения и досуг
Дидактическая игра: «Угадай на чем играю». Учить детей различать тембры музыкальныхинструментов, музыкальных игрушек.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
Упражнение с цветами: Украинская нар. мелодия, обр. М.Раухвергера. Учить детей различать 2х частную форму.

Пальчиковая гимнастика
«Этот пальчик - бабушка, этот пальчик – дедушка». Дотронуться до среднего пальца. - Дотронуться до безымянного пальца, дотронуться до мизинца.

Восприятие музыки
«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада». Простыми словами охарактеризовать музыку.

Пение (подпевание)
«Пирожки» А.Филиппенко. Учить детей петь радостно, отчетливо выговаривая слова.Пляски,

игры.

Танец с игрушками. В танце с игрушками на муз. вступление взять игрушки со стульчиков, ав конце танца посадить игрушки обратно на стульчики.

Развлечения и досуг
Дидактическая игра: «Угадай на чем играю». Учить детей различать тембры музыкальныхинструментов, музыкальных игрушек.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
Упражнение с цветами: Украинская нар. мелодия, обр. М.Раухвергера. Учить детей бегать,не наталкиваясь друг на друга.

Пальчиковая гимнастика
«Этот пальчик - бабушка, этот пальчик – дедушка». Показать две ладошки Дотронуться досреднего пальца.

Восприятие музыки
Марш «Веселые ребята». Продолжать знакомить детей с маршами.

Пение (подпевание)
Песня «Мама». Учить детей правильно передавая мелодию.

Пляски, игры.
Танец «Пирожки».

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Сказки деревни Простоквашино». Создавать радостное настроение у детейот общения с героями представления.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
Украинская нар. мелодия, обр. М.Раухвергера. Поговорить о 2-х частной фоме.

Пальчиковая гимнастика
«Этот пальчик - бабушка, этот пальчик – дедушка». Проделать всю гимнастику от начала доконца.

Восприятие музыки
Марш «Веселые ребята». Простыми словами охарактеризовать музыку.

Пение (подпевание)
Песня «Мама». Учить детей правильно передавая мелодию.

Пляски, игры.
Игра: «Найди свою маму». В игре учить детей вовремя прятаться, а затем находить «своюмаму», создавать радостное игровое настроение.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Сказки деревни Простоквашино». Создавать радостное настроение у детейот общения с героями представления.

Март

1 неделя

Музыкально ритмические движения
Дождик. Различать контрастную музыку ходьба и бега, прыжки на месте.

Пальчиковая гимнастика

«Как на нашем на лугу стоит чашка творогу». Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг.

Восприятие музыки
«Воробей» А.Руббах. Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия.

Пение (подпевание)
Песня «Солнышко проснулось». Учить детей сочетать пение с движениями.

Пляски, игры.
Танец-игра «Курочка». Учить детей танцевать в парах, «тереться спинками».

Развлечения и досуг
Праздник для мам: Концерт. Обогатить малышей новыми впечатлениями.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
Дождик. Начинать и заканчивать движения с музыкой.

Пальчиковая гимнастика
«Как на нашем на лугу стоит чашка творогу». Помахать кистями рук, как крыльями. - соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»).

Восприятие музыки
«Воробей» А.Руббах. Уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.

Пение (подпевание)
Песня «Солнышко проснулось». Петь с фортепианным сопровождением и «а капелла».

Пляски, игры.
Танец «Бабушка». Передавать игровые образы, ходить вперевалочку, сердиться, радоваться.

Развлечения и досуг
Праздник для мам: Концерт. Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
Дождик. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: чередование музыкив разном порядке.

Пальчиковая гимнастика
«Как на нашем на лугу стоит чашка творогу». Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг. Помахать кистями рук, как крыльями, соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), помахать руками.

Восприятие музыки
«Курочка» Н.Любарского. Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия.

Пение (подпевание)

Песня «Солнышко проснулось». Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и «а капелла».

Пляски, игры.
Колокольчик. Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело.
Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.

Развлечения и досуг
Праздник для мам: Концерт. Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитыватьдобрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
Дождик. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: чередование музыкив разном порядке.

Пальчиковая гимнастика
«Как на нашем на лугу стоит чашка творогу». Пальцы широко расставлены, легкие движениякистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг. Помахать кистями рук, как крыльями, соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), помахать руками.

Восприятие музыки
«Курочка» Н.Любарского. Уметь придумывать движения, действия, иллюстрации.

Пение (подпевание)
Песня «Солнышко проснулось». Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и «а капелла».

Пляски, игры.
Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело.
Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.

Развлечения и досуг
Праздник для мам: Концерт. Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитыватьдобрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.

Апрель

1 неделя

Музыкально ритмические движения
«Автомобиль» М.Раухвергера. Вспомнить «топотушки», изобразить как движетсяавтомобиль, порулить, посигналить с окончанием музыки остановиться.

Пальчиковая гимнастика
«Дождик лей, лей, лей. На меня и на людей». Помахивают кистями рук, руки к груди иразводят в стороны.

Восприятие музыки
«Шалун» О.Бер. Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения идействия.

Пение (подпевание)
«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой. Правильно передавать мелодию, смягчать концыфраз.

Пляски, игры.
Танец: «Дружба». Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично,ориентироваться в пространстве.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Африканская сказка».
Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
«Автомобиль» М.Раухвергера. Учить передавать образ в движении.

Пальчиковая гимнастика
«Дождик лей, лей, лей. На меня и на людей». Ладошки сложены в «ложки», углубления. Руки к груди и пальцы сложены в щепотку. Руками схватиться за голову. Руки бросить вниз с наклоном туловища.

Восприятие музыки
«Резвушка» В.Волкова. Придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.

Пение (подпевание)
«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой. Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз.

Пляски, игры.
Танец: «Дружба». Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Африканская сказка». Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. Игровой момент: (светофор) на желтый – мотор включился (дети урчат), на зеленый – машины едут, на красный – останавливаются.

Пальчиковая гимнастика
«Дождик лей, лей, лей. На меня и на людей». Помахивают кистями рук. Руки к груди иразводят в стороны. Ладошки сложены в «ложки» углубления. Руки к груди и пальцы сложены в щепотку. Руками схватиться за голову. Руки бросить вниз с наклоном.

Восприятие музыки
«Капризуля» В.Волкова. Различать характер музыкальных произведений (услышать вздохикапризули).

Пение (подпевание)
«Березка» Р.Рустамовой. Слушать песню и узнавать ее по вступлению. Четкое пропевание.

Пляски, игры.
Игра: «Петушок». Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии схарактером музыки.

Развлечения и досуг
Развлечение: «Прогулка по весеннему лесу». Приобщать детей к русскому народномутворчеству.

4 неделя

Музыкально ритмические движения

«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. Игровой момент: (светофор) на желтый – моторвключился (дети урчат), на зеленый – машины едут, на красный – останавливаются.

Пальчиковая гимнастика
«Дождик лей, лей, лей. На меня и на людей». Помахивают кистями рук. Руки к груди иразводят в стороны. Ладошки сложены в «ложки» углубления. Руки к груди и пальцы сложены в щепотку. Руками схватиться за голову. Руки бросить вниз с наклоном.

Восприятие музыки
«Капризуля» В.Волкова. Различать характер музыкальных произведений (услышать вздохикапризули). Почитать стихи, посмотреть картинки.

Пение (подпевание)
«Березка» Р.Рустамовой. Слушать песню и узнавать ее по вступлению. Четкое пропевание.

Пляски, игры.
Игра: «Петушок». Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии схарактером музыки.

Развлечения и досуг
Развлечение: «Прогулка по весеннему лесу». Приобщать детей к русскому народномутворчеству.

Май

1 неделя

Музыкально ритмические движения
«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой. Повторение и закрепление ранее выученных движений.

Пальчиковая гимнастика
«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка .....». Повторение ранее разученных упражнений.

Восприятие музыки
Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их.

Пение (подпевание)
«Мы шагаем с Песенкой» Г.Вихоревой. Учить петь весело, дружно, начинать песню послемузыкального вступления.

Пляски, игры.
Парная пляска «Приседай» э.н.м. Учить двигаться, подпевая себе.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Теремок». Создать условия для активного восприятия детьми сказки.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
«Тук, ток» муз.Железновых. Повторение и закрепление ранее выученных движений.

Пальчиковая гимнастика
«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка .....». Повторение ранее разученных упражнений.

Восприятие музыки

«Колыбельная Светланы». Определять темп (быстро-медленно).

Пение (подпевание)
«Мы шагаем с Песенкой» Г.Вихоревой. Учить петь весело, дружно, начинать песню послемузыкального вступления.

Пляски, игры.
Танец-игра: «Солнечный зайчик». Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет иприпев.

Развлечения и досуг
Кукольный театр «Теремок». Создать условия для активного восприятия детьми сказки.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
«Ах, вы сени» р.н.п. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомыхдвижения под русскую народную мелодию.

Пальчиковая гимнастика
«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка .....». Повторение ранее разученных упражнений.

Восприятие музыки
Марш «Веселые ребята». Определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно-весело).

Пение (подпевание)
«Лады-ладушки» Е.Гомоновой. Четко интонирование.

Пляски, игры.
Игра: «Зайчики и лисичка». Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них.Выполнять простейшие танцевальные движения.

Развлечения и досуг
Дидактическая игра: «Угадай на чем играю». Различать тембры музыкальных инструментов,музыкальных игрушек.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
«Ах, вы сени» р.н.п. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомыхдвижения под русскую народную мелодию.

Пальчиковая гимнастика
«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка .....». Повторение ранее разученных упражнений.

Восприятие музыки
«Курочка» Н.Любарского. Определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно-весело).

Пение (подпевание)
«Лады-ладушки» Е.Гомоновой. Четко интонирование.

Пляски, игры.
Игра: «Цыплята и киска». Выполнять простейшие танцевальные движения. Выразительнопередавать игровой образ и не стесняться.

Развлечения и досуг
Дидактическая игра: «Угадай на чем играю». Различать тембры музыкальных инструментов,музыкальных игрушек.

Июль-Август

1 неделя

Музыкально ритмические движения
Марш «Барабанщик». Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.

Пальчиковая гимнастика
«Тук, тук молотком..... ». Работа над ритмическим рисунком.

Восприятие музыки
«В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин. Различать тембры и характер музыки.

Пение (подпевание)
«Мышка». Учить детей петь весело, слаженно по темпу.

Пляски, игры.
Танец: «Лимпопо» Е.Железновой. Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припеви выполнять на них определенные движения.

Развлечения и досуг
«На бабушкином дворе». Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

2 неделя

Музыкально ритмические движения
«Мишки и мышки». Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняядвижения со сменой частей.

Пальчиковая гимнастика
«Наша бабушка идет. И корзиночку несет». Поочередно хлопаем по коленям ладошками,соединить пальцы рук расческой (корзиночка).

Восприятие музыки
«В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин. Различать тембры и характер музыки.

Пение (подпевание)
«Колокольчик». Формировать умение узнавать знакомые песни.

Пляски, игры.
Танец-игра: «Ежик и мыши». Различать куплет и припев и выполнять на них определенныедвижения.

Развлечения и досуг
«На бабушкином дворе». Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

3 неделя

Музыкально ритмические движения
«Ква-ква» муз.Железновых. Учить детей «выпрыгивать» из положения сидя на корточках.

Пальчиковая гимнастика
«Наша бабушка идет. И корзиночку несет». Положить руки на колени, имитировать «вязание», движение «кошечка» кистями рук, развести руки в стороны, движение «вязание».

Восприятие музыки
«Птицы и птенчики» Тиличеева. Учить детей слушать и различать по характеру контрастныепьесы, запоминать их и узнавать.

Пение (подпевание)
«Цыплята» муз. А.Филиппенко. Согласовывать пение и движения одновременно.

Пляски, игры.
Танец «Птичка». Парный танец с платочками. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.

Развлечения и досуг
«Курочка Ряба». Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.

4 неделя

Музыкально ритмические движения
«Ква-ква» муз.Железновых. Учить детей «выпрыгивать» из положения сидя на корточках.

Пальчиковая гимнастика

«Наша бабушка идет. И корзиночку несет». Положить руки на колени, имитировать «вязание», движение «кошечка» кистями рук, развести руки в стороны, движение «вязание».

Восприятие музыки
«Птицы и птенчики» Тиличеева. Учить детей слушать и различать по характеру контрастныепьесы, запоминать их и узнавать.

Пение (подпевание)
«Цыплята» муз. А.Филиппенко. Согласовывать пение и движения одновременно.Пляски, игры.
Танец «Птичка». Парный танец с платочками. Слышать определенные сигналы в музыке иреагировать на них. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.

Развлечения и досуг
«Курочка Ряба». Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.

2.3.1.2. **Диагностика детей в младшей группе**

Для проведения диагностики желательно на каждую группу ребят иметь отдельную тетрадь,которую музыкальный руководитель будет вести 4 года, наблюдая за детьми. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней, остальных — после 2-3 недельзанятий в начале года и в конце апреля — начале мая. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому мы советуем все отметки делать в отсутствие детей. Ниже приводятся краткие рекомендации по некоторым разделам. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. В программе "Ладушки"отмечено, чему могут научиться дети в каждой возрастной группе к концу года (см. "Ладушки", май).

Младшая группа

Диагностика проводится во время любого музыкального занятия. Основной параметр — проявление активности.

Музыкальный руководитель проводит занятие, воспитатель ставит определенные символынапротив имени и фамилии каждого ребенка.
Например:

списокдвижение	*подпевание*	*чувство ритма*	*муз. инструмент*
Дима К. +	+	-	+
Таня В. -	-	-	-

Особо стеснительные дети могут в течение года наблюдать за происходящим на музыкальных занятиях, они много в себя впитают и раскроются чуть позже. Активные детивыделяются сразу. Воспитатель ни в коем случае не должен принуждать детей к действию. Чем больше неактивных детей в начале года, тем точнее будет диагностика. Проводя скрытую диагностику, педагог должен учесть, что в этом возрасте многие дети плохо говорят и даже стесняются этого. Достаточно только реакции на музыку — улыбки, небольшого движения телом, руками.

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

I полугодие *Активность*

I Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
II Подпевание: принимает ли участие.
III Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх. ***IV*** Игра на музыкальных инструментах: берет ли инструменты сам, принимает ли их изрук воспитателя, пытается ли на них играть.

I полугодие *Активность*

- Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
- Подпевание: принимает ли участие.
- Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.
- Игра на музыкальных инструментах: узнает ли некоторые инструменты, сколько,ритмично ли играет на них.
- Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к нимкартинку или игрушку.

2.3.2 Средняя группа

сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	*Программное содержание*	*Репертуар*
Слушание	Закреплять знание о музыкальных жанрах.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский «Листопад» Т.Попатенко
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью картинок)	«Тук-тук молотком» Белочка, Зайчик.
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинатьи заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»	«Дождик» М.Парцхаладзе Как поет труба? (Та-ра-ра) Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь) .Барабан (Тра-та-та)

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг - руки на поясе.	Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память , выразительность движений.	Зарядка. «Танец листочков и дождика» «Мы на луг ходили»
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

Октябрь

Слушание	Узнать название пьесы иинструмент, который ее исполняет. Различать спокойное, нежное,неторопливое звучание мелодии.	«Листопад» Т.Попатенко «Октябрь»П. Чайковского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушатьдетей муз.произведение от начала до конца. табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Вальс цветов» П.Чайковский «Имена» «Тук-тук молотком.»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развиватьнавыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения имежду музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселыми задорным характером	Распевка: «Мы спокойные ребята» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красев
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег).Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз. произведения. Учить детей согласовыватьсвои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативныенавыки.	Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец «Попрыгунчики»

Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками междуколен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении - сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Танец «Хоровод» Игра: «Разбери 4 видалистьев» парный танец «Ладошки»
Развлечение и досуг	Воспитывать внимание,выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок	«козлик» Р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой

Ноябрь

Слушание	Расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы	П.И.Чайковский «Вальс Майкопара»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	Калинка-малинка
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячся» Песня про снег.
Музыкально-ритмические движения	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана. «Три притопа» муз.Александрова.
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	Хоровод
Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес	Утренник «Маленькая страна» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»

Декабрь

Слушание	Научить воспринимать характер музыки. Развивать воображение.	Чайковский «Декабрь»
Развитие чувства ритма.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. обр. Вишкарева

Распевание,пение.	Исполнять подвижно, легко, точно. Учить выражать веселое настроение.	Песня «Раз морозноюзимой»
Муз.-ритмические движения: упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз.Александрова
Танцы, музыкальные хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал.	Танец «Веселый хоровод». Эстрадный танец «девочки и мальчики»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.	Кукольный спектакль «Снежная сказка». Новогодний утренник
Январь		
Слушание	Продолжение знакомства с произведениями на тему «времена года»	Чайковский «Январь», Вивальди «Зима»
Развитие чувстваритма. Музицирование.	Правильно простукивать кулачками ритмслов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Имена.» «Тук-тук молотком.»
Распевание .Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню.Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»	Снежная песенка Как поет труба? (Та-ра-ра) Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь) .Барабан(Тра-та-та)
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг - руки на поясе.	Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали.	Парный танец «Улыбнись» Евтодьевой А
Развлечения и досуг	Создавать радостную атмосферу. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память , выразительность движений.	Игра «Медведи»
Февраль		

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Вальс цветов» П.Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование	Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм. (четвертными, восьмыми) Учить детей играть на муз, инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать	«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. «Ах, ты береза»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» Песня «Мама»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз.произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец «Попрыгунчики» .Экозес. Муз. Шуберта
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении - сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Танец «Поварята» Танец «Принцесс»
Развлечения и досуг	Развивать воображение и сценическое мастерство.	Сценка «Как зимуют дикие звери»
Март		
Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер	«ВесеннийТанец»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Вот иду я вверх..» «Котенок и щенок» Т.Попатенко Песня «Мамин праздник»
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой. Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать	«Всадники» В.Витлин «Попрыгунчики»
Танцы, хороводы, игры.	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню.	«Весенний танец»
Развлечение и досуг	Развивать у детей внимательность наблюдательность.	Досуг «Забытые игрушки»
Апрель		
Слушание	Развитие воображения. Работать над ассоциациями у детей.	Чайковский «апрель».
Развитие чувства ритма, музицирование.	Развитие пластики, силы,выносливости.	Подскок
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать движения и пение.	Песня с движениями «Мы запели песенку».
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг» немецкая н. м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина
Танцы, хороводы, игры.	Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.	Танец « Смуглянка»
Развлечение и досуг	Знакомство с планетами,космосом. Рассказ о Юрие Гагарине. Создавать радостную атмосферу.	День космонавтики Игра «ракеты и планеты»
Май		
Слушание	Обращать внимание на настроение музыки, вникать в содержание песни.	«Дети солнца», «солнечный круг».
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учиться вместе держать ритм.	Парный галоп

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.	«Бай-качи, качи» р.н.п. Песня «Катюша»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	С помощью выразительных движений, воспринимать песню героического, мужественного характера Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Чарльстон Александрова «День победы» «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина
Танцы, хороводы, игры.	Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.	Танец-вход «Полька» Игра: «Сапожник»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	Кукольный спектакль «Золотая рыбка»
Июнь-июль		
Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке	Вивальди «Гроза»
Развитие чувстваритма. Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.	«Сколько нас поет?» «Сел комарик на кусточек»
Распевание.Пение.	Точно передавать пропетую муз.рук-ем мелодию, учиться импровизировать.	Музыкальное приветствие.
Песенное творчество	Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	«Бравые солдаты»муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Подарок для мамы» муз.А. Савиной
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Бегать легко, непринужденно и также прыгать. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.	«Побегаем, попрыгаем»муз. С.Соснина Марш с перестроениями -
Танцы, хороводы, игры	Согласовывать музыку с движениями, выполнять правильно и в ритме движения.	«Вот оно, какое наше лето»

Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно¬тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов) литературных отрывков из сказки)

2.3.2.1 **Еженедельное планирование работы с детьми средней группы**

Сентябрь:

1 неделя

Слушание
«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковски. Закреплять знание о музыкальных жанрах.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Тук-тук молотком» Белочка, Зайчик. Повторение. Правильно простукивать кулачками ритмпесенки.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Дождик» М.Парцхаладзе. Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно,легким звуком.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Марш муз. Ф.Надененко. Слышать 2х частную форму (марш, бег).

Танцы, хороводы, игры.

Зарядка. «Танец листочков и дождика». Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне.

Развлечения и досуг

«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

2 неделя

Слушание
«Вальс» Д. Кабалевский. Закреплять знание о музыкальных жанрах.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Тук-тук молотком» Белочка, Зайчик. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д.

Распевание, пение, песенное творчество.

Как поет труба? (Та-ра-ра). Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню.

Закреплять различные способы песенных импровизаций.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Марш муз. Ф.Надененко. Слышать 2х частную форму (марш, бег).Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке.

Танцы, хороводы, игры.

Зарядка. «Танец листочков и дождика». Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку.

Развлечения и досуг

«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты). Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности

3 неделя

Слушание
«Листопад» Т.Попатенко. Закреплять знание о музыкальных жанрах.
Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Тук-тук молотком» Белочка, Зайчик. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью картинок).

Распевание, пение, песенное творчество.

Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь) .Барабан (Тра-та-та). Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоялицом в круг - руки на поясе.

Танцы, хороводы, игры.

«Мы на луг ходили». Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали.

Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память , выразительность движений.

Развлечения и досуг

«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты). Приобщение детей к двигательной активности.

4 неделя
Слушание
«Листопад» Т.Попатенко. Закреплять знание о музыкальных жанрах.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Тук-тук молотком» Белочка, Зайчик. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью картинок).

Распевание, пение, песенное творчество.

Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь) .Барабан (Тра-та-та). Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоялицом в круг - руки на поясе.

Танцы, хороводы, игры.

«Мы на луг ходили». Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали.

Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память , выразительность движений.

Развлечения и досуг

«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты). Приобщение детей к двигательной активности.

Октябрь:

1 неделя

Слушание
«Листопад» Т.Попатенко. Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.

Распевание, пение, песенное творчество.

Распевка: «Мы спокойные ребята» А.Филиппенко. Точно интонировать попевку. Развиватьнавыки инсценировки песен;

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец**.** Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз.произведения.

Танцы, хороводы, игры.

Танец «Хоровод». Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными рукамимежду колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу.

Развлечения и досуг

Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой. Развитие внимания.

2 неделя

Слушание
«Листопад» Т.Попатенко. Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Чайковский «Вальс цветов». Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.

Распевание, пение, песенное творчество.

Распевка: «Мы спокойные ребята» А.Филиппенко. Точно интонировать попевку. Развиватьнавыки инсценировки песен. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец**.** Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке.

Танцы, хороводы, игры.

Игра: «Разбери 4 вида листьев». Вырабатывать у детей выдержку.

Развлечения и досуг

Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой. Развитие внимания.

3 неделя

Слушание
«Октябрь» П.Чайковского**.** Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Имена», «Тук-тук молотком». Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.

табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Падают листья» М.Красев**.** Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгунчики». Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: нетянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.

Танцы, хороводы, игры.
парный танец «Ладошки». Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать сменучастей в

музыке и соответственно менять движения.

Развлечения и досуг

Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой. Развитие внимания.

4 неделя

Слушание
«Октябрь» П.Чайковского**.** Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Имена», «Тук-тук молотком». Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.

табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Падают листья» М.Красев**.** Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгунчики». Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: нетянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.

Танцы, хороводы, игры.

Парный танец «Ладошки». Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать сменучастей в музыке и соответственно менять движения.

Развлечения и досуг

Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой. Развитие внимания.

Ноябрь

1 неделя

Слушание
П.И.Чайковский «Вальс Майкопара». Расширять музыкальный кругозор.

Развитие чувства ритма. Музицирование.
«Калинка-малинка». Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.

Распевание, пение, песенное творчество.

Распевка «Солнышко не прячься». «Песня про снег». Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана. Во время исполнения прямого галопа соблюдать

расстояние между детьми, двигаться легко.

Танцы, хороводы, игры.

Хоровод**.** Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.

Развлечения и досуг

Утренник «Маленькая страна». Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.

2 неделя

Слушание
П.И.Чайковский«Вальс Майкопара». Расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения,

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Калинка-малинка». Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.

Распевание, пение, песенное творчество.

Распевка «Солнышко не прячься». Песня про снег. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана. Во время исполнения прямого галопа соблюдатьрасстояние между детьми, двигаться легко.

Танцы, хороводы, игры.

Хоровод**.** Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.

Развлечения и досуг

Утренник «Маленькая страна». Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.

3 неделя

Слушание
П.И.Чайковский «Вальс Майкопара». Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Калинка-малинка». Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня «Котята поварята». Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формироватьумение

слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Три притопа» муз.Александрова**.** Учить детей исполнять движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.

Танцы, хороводы, игры.

Хоровод**.** Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.

Развивать ловкость и внимание.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха». Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес

4 неделя

Слушание
П.И.Чайковский«Вальс Майкопара». Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы

Развитие чувства ритма. Музицирование.
«Калинка-малинка». Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня «Котята поварята». Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формироватьумение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Три притопа» муз.Александрова**.** Учить детей исполнять движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.

Танцы, хороводы, игры.

Хоровод**.** Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.

Развивать ловкость и внимание.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха». Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес

Декабрь

1 неделя

Слушание
Чайковский «Декабрь». Учить воспринимать характер музыки, развивать воображение.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Кто лучше скачет?» Ломовой. Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.

Распевание, пение.

Песня «Раз морозною зимой». Исполнять подвижно, легко, точно. Учить выражать веселое настроение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко.

Танцы, хороводы, игры.
Танец «Веселый хоровод». Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль «Снежная сказка». Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

2 неделя

Слушание
Чайковский «Декабрь». Учить воспринимать характер музыки, развивать воображение.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Кто лучше скачет?» Ломовой. Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.

Распевание, пение.

Песня «Раз морозною зимой». Исполнять подвижно, легко, точно. Учить выражать веселое настроение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана. Во время исполнения прямого галопа соблюдатьрасстояние между детьми, двигаться легко.

Танцы, хороводы, игры.

Танец «Веселый хоровод». Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать своображаемым и настоящим предметом.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль «Снежная сказка». Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

3 неделя

Слушание
Чайковский «Декабрь». Учить воспринимать характер музыки, развивать воображение.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. обр. Вишкарева**.** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти впарах, согласуя движения с регистровыми изменениями.

Распевание, пение.

Песня «Раз морозною зимой». Исполнять подвижно, легко, точно. Учить выражать веселое настроение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Три притопа» муз.Александрова. Учить детей исполнять движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.

Танцы, хороводы, игры.

Эстрадный танец «девочки и мальчики». Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал.

Развлечения и досуг

Новогодний утренник. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.

4 неделя

Слушание
Чайковский «Декабрь». Учить воспринимать характер музыки, развивать воображение.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. обр. Вишкарева**.** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти впарах, согласуя движения с регистровыми изменениями.

Распевание, пение.

Песня «Раз морозною зимой». Исполнять подвижно, легко, точно. Учить выражать веселое настроение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Три притопа» муз.Александрова. Учить детей исполнять движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.

Танцы, хороводы, игры.

Эстрадный танец «девочки и мальчики». Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал.

Развлечения и досуг

Новогодний утренник. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.

Январь

1 неделя

Слушание

Чайковский «Январь». Продолжение знакомства с произведениями на тему «времена года».

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Имена». Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Снежная песенка». Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легкимзвуком. Продолжать учить

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Марш муз. Ф.Надененко. Слышать 2х частную форму (марш, бег).Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке.

Танцы, хороводы, игры.

Парный танец «Улыбнись» А. Евтодьевой. Учить детей ритмично двигаться, выполнятьбоковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг.

Развлечения и досуг

Игра «Медведи». Создавать радостную атмосферу.2 неделя

Слушание

Чайковский «Январь». Продолжение знакомства с произведениями на тему «времена года».

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Имена». Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Снежная песенка». Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легкимзвуком. Продолжать учить

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Марш муз. Ф.Надененко. Слышать 2х частную форму (марш, бег).Учить детей изменять

движения с изменением частей в музыке.

Танцы, хороводы, игры.

Парный танец «Улыбнись» А. Евтодьевой. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами.

Развлечения и досуг

Игра «Медведи». Создавать радостную атмосферу.3

неделя

Слушание
Вивальди «Зима». Продолжение знакомства с произведениями на тему «времена года».

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Тук-тук молотком». С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске.
Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.

Распевание, пение, песенное творчество.

Как поет труба? (Та-ра-ра), звенит колокольчик? (Динь-динь-динь), Барабан (Тра-та-та).
Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню.Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг). Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг - руки на поясе.

Танцы, хороводы, игры.

Парный танец «Улыбнись» А. Евтодьевой. Учить детей танцевать с предметами. Держатьосанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать
музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.

Развлечения и досуг

Игра «Медведи». Создавать радостную атмосферу.

4 неделя

Слушание
Вивальди «Зима». Продолжение знакомства с произведениями на тему «времена года».

Развитие чувства ритма. Музицирование.
«Тук-тук молотком». С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске.Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.

Распевание, пение, песенное творчество.

Как поет труба? (Та-ра-ра), звенит колокольчик? (Динь-динь-динь), Барабан (Тра-та-та).

Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню.Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг). Учить детей выполнять приставной шагвправо и влево, стоя лицом в круг - руки на поясе.

Танцы, хороводы, игры.

Парный танец «Улыбнись» А. Евтодьевой. Учить детей танцевать с предметами. Держатьосанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.

Развлечения и досуг

Игра «Медведи». Создавать радостную атмосферу.

Февраль

1 неделя

Слушание
Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками поколеням и протопать ногами ритм. (четвертными, восьмыми)

Распевание, пение, песенное творчество.

Распевка «Мы спокойные ребята». Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен;

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец. Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке.

Танцы, хороводы, игры.
Танец «Поварята», танец «Принцесс» Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу.

Развлечения и досуг

Сценка «Как зимуют дикие звери». Развивать воображение и сценическое мастерство.2

неделя

Слушание
Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский. Развивать детскую активность,творчество,

фантазию, эмоциональность.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. Учить детей играть на муз, инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Мы ребята непоседы». Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец. Сначала прохлопать или протопать ритм муз.произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: нетянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.

Танцы, хороводы, игры.

Танец «Поварята», танец «Принцесс». Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу.

Развлечения и досуг

Сценка «Как зимуют дикие звери». Развивать воображение и сценическое мастерство.

3 неделя

Слушание
«Вальс цветов» П.Чайковский**.** Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Ах, ты береза». Учить детей играть на муз, инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте ивовремя заканчивать

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня «Мама». Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание передначалом пения и между музыкальными фразами.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгунчики» .Экозес. Муз. Шуберта. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.

Танцы, хороводы, игры.

Танец «Поварята», танец «Принцесс». Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.

Развлечения и досуг

Сценка «Как зимуют дикие звери». Развивать воображение и сценическое мастерство.

4 неделя

Слушание
«Вальс цветов» П.Чайковский**.** Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Ах, ты береза». Учить детей играть на муз, инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте ивовремя заканчивать

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня «Мама». Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание передначалом пения и между музыкальными фразами.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгунчики» .Экозес. Муз. Шуберта. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки.

Танцы, хороводы, игры.

Танец «Поварята», танец «Принцесс». Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.

Развлечения и досуг

Сценка «Как зимуют дикие звери». Развивать воображение и сценическое мастерство.Март

1 неделя

Слушание
«Весенний танец». Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Колокольчик» муз. Л.Бетховена. Работа на магнитной доске с картинками. Правильнопрохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию.

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня «Мамин праздник». Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное

сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Всадники» В.Витлин. Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой.

Танцы, хороводы, игры.

«Весенний танец». Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке,не выворачивая ступню.

Развлечения и досуг

Досуг «Забытые игрушки». Развивать у детей внимательность наблюдательность.2

неделя

Слушание
«Весенний танец». Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена. Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Котенок и щенок» Т.Попатенко. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Всадники» В.Витлин. Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить заосанкой.

Танцы, хороводы, игры.

«Весенний танец». Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке,не выворачивая ступню.

Развлечения и досуг

Досуг «Забытые игрушки». Развивать у детей внимательность наблюдательность.3 неделя

Слушание
«Весенний танец». Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Лендлер» муз. Л.Бетховена. Уметь изменять силу мышечного движения. Создаватьвыразительный музыкально-двигательный образ.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Вот иду я вверх..». Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгунчики». Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать

Танцы, хороводы, игры.

«Весенний танец». Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке,не выворачивая ступню.

Развлечения и досуг

Досуг «Забытые игрушки». Развивать у детей внимательность наблюдательность.

4 неделя

Слушание
«Весенний танец». Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Лендлер» муз. Л.Бетховена. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Вот иду я вверх..». Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгунчики». Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать

Танцы, хороводы, игры.

«Весенний танец». Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке,не выворачивая ступню.

Развлечения и досуг

Досуг «Забытые игрушки». Развивать у детей внимательность наблюдательность.Апрель

1 неделя

Слушание
Чайковский «апрель». Развитие воображения. Работать над ассоциациями у детей.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Подскок. Развитие пластики,силы,выносливости.**Ра**спевание,

пение, песенное творчество.

Песня с движениями «Мы запели песенку». Песня Четко и выразительно проговаривать словаприбаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Приставной шаг» немецкая н. м. Создать непринужденную обстановку. Четко приставлятьпятку к пятке, не выворачивая ступню.

Танцы, хороводы, игры.

Танец « Смуглянка». Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения.Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом.

Развлечения и досуг

День космонавтики. Знакомство с планетами, космосом. Рассказ о Юрие Гагарине.2

неделя

Слушание
Чайковский «апрель». Развитие воображения. Работать над ассоциациями у детей.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Подскок. Развитие пластики, силы, выносливости.

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня с движениями «Мы запели песенку». Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Приставной шаг» немецкая н. м. Создать непринужденную обстановку. Четко приставлятьпятку к пятке, не выворачивая ступню.

Танцы, хороводы, игры.

Танец « Смуглянка». Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения.Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом.

Развлечения и досуг

День космонавтики. Знакомство с планетами, космосом. Рассказ о Юрие Гагарине.3 неделя

Слушание
Чайковский «апрель». Развитие воображения. Работать над ассоциациями у детей.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Подскок. Развитие пластики, силы, выносливости.

Распевание, пение, песенное творчество.
Песня с движениями «Мы запели песенку». Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать движения и пение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина**.** Воспринимать легкую, подвижную музыку,

ритмично хлопать в ладоши.

Танцы, хороводы, игры.

Танец « Смуглянка». Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук).

Развивать слух, внимание, быстроту реакции.

Развлечения и досуг

Игра «ракеты и планеты». Создавать радостную атмосферу.4

неделя

Слушание
Чайковский «апрель». Развитие воображения. Работать над ассоциациями у детей.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Подскок. Развитие пластики, силы, выносливости.

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня с движениями «Мы запели песенку». Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать движения и пение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина**.** Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

Танцы, хороводы, игры.

Танец « Смуглянка». Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук).

Развивать слух, внимание, быстроту реакции.

Развлечения и досуг

Игра «ракеты и планеты». Создавать радостную атмосферу.

Май

1 неделя

Слушание
«Дети солнца». Обращать внимание на настроение музыки, вникать в содержание песни.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Парный галоп**.** Учиться вместе держать ритм.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Бай-качи, качи» р.н.п. Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Чарльстон Александрова «День победы». С помощью выразительных движений, воспринимать песню героического, мужественного характера

Танцы, хороводы, игры.Танец-вход «Полька». Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль «Золотая рыбка». Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

2 неделя

Слушание
«Дети солнца». Обращать внимание на настроение музыки, вникать в содержание песни.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Парный галоп**.** Учиться вместе держать ритм.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Елочка». Вызывать радостные эмоции у детей.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Чарльстон Александрова «День победы». С помощью выразительных движений, воспринимать песню героического, мужественного характера

Танцы, хороводы, игры.

Танец-вход «Полька». Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения.Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение идвижения.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль «Золотая рыбка». Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

3 неделя

Слушание
«Дети солнца». Обращать внимание на настроение музыки, вникать в содержание песни.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Парный галоп**.** Учиться вместе держать ритм.

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня «Катюша». Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина**.** Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

Танцы, хороводы, игры.

Игра: «Сапожник». Развивать слух, внимание, быстроту реакции.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль «Золотая рыбка». Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

4 неделя

Слушание
«Дети солнца». Обращать внимание на настроение музыки, вникать в содержание песни.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Парный галоп**.** Учиться вместе держать ритм.

Распевание, пение, песенное творчество.

Песня «Катюша». Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.

Муз.-ритмические движения: упражнения.
«Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина**.** Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

Танцы, хороводы, игры.

Игра: «Сапожник». Развивать слух, внимание, быстроту реакции.

Развлечения и досуг

Кукольный спектакль «Золотая рыбка». Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

Июнь-Июль

1-2 неделя

Слушание
Вивальди «Гроза». Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Сколько нас поет?». Совершенствовать звуковысотный слух..

Распевание, пение, песенное творчество.

Музыкальное приветствие. «Бравые солдаты»муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Точно передавать пропетую муз.рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить всеслова внятно, отчётливо; понимать значение слов.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина**.** Бегать легко, непринужденно и также прыгать.

Танцы, хороводы, игры.

«Вот оно, какое наше лето». Согласовывать музыку с движениями, выполнять правильно и вритме движения.

Развлечения и досуг

Комплексно-тематическое занятие «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов) литературных отрывков из сказки). Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.2

неделя

Слушание
Вивальди «Гроза». Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Сколько нас поет?». Совершенствовать звуковысотный слух..

Распевание, пение, песенное творчество.

Музыкальное приветствие. «Бравые солдаты»муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Точно передавать пропетую муз.рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить всеслова внятно, отчётливо; понимать значение слов.

Муз.-ритмические движения: упражнения.

«Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина**.** Бегать легко, непринужденно и также прыгать.

Танцы, хороводы, игры.

«Вот оно, какое наше лето». Согласовывать музыку с движениями, выполнять правильно и вритме движения.

Развлечения и досуг

Комплексно-тематическое занятие «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов) литературных отрывков из сказки). Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

3 неделя

Слушание
Вивальди «Гроза». Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера,побуждать детей высказываться о музыке

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Сел комарик на кусточек». Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащихжестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Подарок для мамы» муз. А. Савиной**.** Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Марш с перестроениями. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.

Танцы, хороводы, игры.
«Вот оно, какое наше лето». Согласовывать музыку с движениями, выполнять правильно и вритме движения.

Развлечения и досуг

Комплексно-тематическое занятие «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов) литературных отрывков из сказки). Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

4 неделя

Слушание
Вивальди «Гроза». Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера,побуждать детей высказываться о музыке

Развитие чувства ритма. Музицирование.

«Сел комарик на кусточек». Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащихжестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.

Распевание, пение, песенное творчество.

«Подарок для мамы» муз. А. Савиной**.** Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).

Муз.-ритмические движения: упражнения.

Марш с перестроениями. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.

Танцы, хороводы, игры.

«Вот оно, какое наше лето». Согласовывать музыку с движениями, выполнять правильно и вритме движения.

Развлечения и досуг

Комплексно-тематическое занятие «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов) литературных отрывков из сказки). Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

2.3.2.2. **Диагностика в средней группе**

Для проведения диагностики желательно на каждую группу ребят иметь отдельную тетрадь,которую музыкальный руководитель будет вести 4 года, наблюдая за детьми. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней, остальных — после 2-3 недельзанятий в начале года и в конце апреля — начале мая. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому мы советуем все отметки делать в отсутствие детей. Ниже приводятся краткие рекомендации по некоторым разделам. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. В программе "Ладушки" отмечено, чему могут научиться дети в каждой возрастной группе к концу года (см. "Ладушки", май).

Средняя группа

Движение. Ритмичность движения лучше определяется в маршировке, притопах. Прыгать ибегать в такт музыке дети еще не могут.

Слушание. Умеют ли дети различать марш, танец, песню? Могут ли простыми словами рассказать о музыкальном произведении (музыка веселая, быстрая, громкая и т. д)?

Пение. Эмоциональность пения можно определить по выражению лица ребенка. Если лицоребенка ничего не выражает, то так и надо отметить. Дети не сразу научатся выражать мимикой характер песни, поэтому желательно выбирать песни с ярко выраженным характером (грустным, веселым) или же читать потешки с разными интонациями (см. программу "Ладушки").

Музыкальный руководитель проводит занятие, воспитатель ставит определенные символы напротив имени и фамилии каждого ребенка.

Например:

списокдвижение	*подпевание*	*чувство ритма*	*муз. инструмент*
Дима К. +	+	-	+
Таня В. -	-	-	-

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

средняя группа

1 полугодие

6. Движение: двигается ли ритмично.

7. Чувство ритма:

а) активно ли принимает участие в играх;б) ритмично ли хлопает в ладоши;

в) играет ли на музыкальных инструментах.

8. Слушание музыки:

а) узнает ли знакомые произведения;б) умеет ли различать жанры.

9. Пение:

а) эмоционально ли исполняет;б) активно ли подпевает и поет;

в) узнает ли песню по вступлению.

2 полугодие

1. Движение:

а) двигается ли ритмично;

б) чувствует ли начало и конец музыки;

в) умеет ли проявлять фантазию;

г) эмоционально и ритмично ли выполняет движения.

2. Чувство ритма:

а) активно ли принимает участие в играх;б) ритмично ли хлопает в ладоши;

в) играет ли на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) различает ли жанры;

б) умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр);в) эмоционально ли откликается на музыку.

4. Пение:

а) эмоционально ли исполняет;б) активно ли поет и подпевает;

в) узнает ли песню по любому фрагменту.

2.3.3. **Старшая группа**

Сентябрь

Формы организациии виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждениеотдельных музыкальных образов, какие инструменты дети слышат:	«Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский- Корсаков • Бочка в море; • Три чуда; отдельные муз.фрагменты из оперы.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.	«Вот иду я вверх..», «Горошина», «Вова-карапуз»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, безнапряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинатьи заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та». Исполнять песни сольно, в ансамбле ихором.	Песня «Осень» Вихаревой
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук. Учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме,корпус не сгибать. Держать круг, видеть себя и др. детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать.	«Физкульт - ура»Ю.Чичкова «Прыжки. Этюд» Л.Шитте «Хороводный шаг, топотушки» р.н.м. «Я нагорку шла».Хоровод «Здравствуй Осень».
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей слышать и точно передавать вдвижении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку Учить детей танцевать с предметами.(листья). Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и вшеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции,память , выразительность движений.	Танец «На горе-то калина» разработка Новиковой и Сухановой.Хоровод « Как пошли наши подружки». Танец «Осенний вальс». Игра «Дразнилка»

Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражатьвеселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и вокальной деятельности.	Тематическое занятие «Здравствуй, осень»

Октябрь

Слушание	Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес кслушанию музыки.	Времена года «Осень» Вивальди «Октябрь» П.Чайковский
Музыкальное творчество	Развивать умение различать выразительные особенности музыки:характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разныхмузыкальных культур) Выражать эмоции через пластику тела.	«Вальс осенних листьев» - импровизация на музыку П.Мориа «Осенний сон» А.Джойс
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды итерции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон	«Дождик» Е.Тиличеева «Наш оркестр» Т.Попатенко
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку, правильно передавать темп и характер. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать навыки инсценировки песен.	«Вот иду я вверх», «Горошина», «Вова-карапуз» «Грибы-грибочки» «Осень, осень наступила» (Насауленко)
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, слух, ориентацию впространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад, вправо и влево, по одномуи в парах.	«Здравствуйте» датская народная мел. «Приставной шаг» Е.Макарова
Танцы, хороводы, игры.	Согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения втемпе, четко выполнять скользящиехлопки «тарелочки». Красиво выполнять хороводный шаг -держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек. Передавать яркий, живой характер танца. Учить детей терпению и выдержке. Уметь использовать знакомые движенияв свободной пляске.	«Вальс осенних листьев», «Карельская пляска», Игра «Пугало», «Лев из камня»

Ноябрь

Слушание	Общее знакомство, краткая биография сзарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. Побуждать в процессемузыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим, эмоционально-образное содержание музыки.	«Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь, Птичник) М.Сен-Санс - музыкальные презентации

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды итерции. Четко на разных муз.инструментахиграть метрический рисунок стихотворения. Развивать мышление,память.	«Гармошечка» Е.Тиличеева (колокольч ики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) Стихотворение Яснова «Хвостатый - хитроватый»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учит петь спокойно, без напряжения, не форсируя звук. Петь и показывать рукой движение мелодии. Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта музыки	«Ручеек» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Ёлочка-проказница», «Зимние подарки»
Муз.-ритмические движения:	Закреплять умение детей самостоятельноменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильныйпоскок. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочками мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями	«Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва
Танцы, хороводы, игры.	Формировать пространственные представления, легко и непринужденноменять движения одно на другое. Учить детей слышать и точно передаватьв движении начало и окончание звучаниямузыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	Парный танец- «Добрый жук», хоровод «Выход на ёлку», «Танец снежинок», «Танец снеговиков» Игра «Мы от ветра убежим»
Развлечения и досуг	Формировать умение сосредоточения,выражать свои чувства через рисунок.Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Приучать детей квыступлениям перед зрителями	Вечер игры на детских муз. инструментах. «Наш оркестр», Благотворительный концерт

Декабрь

Слушание	Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета. Что такое балет. Волшебные предметы (очаг, часы, метла) их роль в волшебной стране. Пополнять словарный запас, учить иразвивать образное мышление.	Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма- балета, видео презентация.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветероки ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать словаприбаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения ипение.	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Ёлочка-проказница», «Зимние подарки»
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку.Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку,ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг»немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем»муз. С.Соснина
Танцы, хороводы, игры.	Передавать радостный , непринужденныйхарактер песни. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений(особенно рук), передавать плавный, спокойный характер песни. Развивать слух, внимание, быстротуреакции.	«Выход на елку», «Танец снежинок», «Танец снеговиков», полька «Добрый жук», игра «Мы от ветра убежим»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературнымипроизведениями. Создать праздничную, загадочнуюатмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения»утренник.

<u>Январь</u>

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать звуко-высотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различныхмузыкальных инструментов. Передаватьшуточный характер танца. Развивать быстроту реакции (игра на инструментах - движение противоходом).	«Сколько нас поет?» Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз. руководителем мелодию, учитьсяимпровизировать. Учить произноситт все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметьточно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть,спеть. Совершенствовать у детей умение чистоинтонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальноеприветствие. «Песня о Тане Савичевой»Т. Игрицкая Песня о ветеранах. «Цветы для мамы»
Муз.- ритмические движения:	Быстро перестраиваться с марша или легкого бега на боковой и прямой галоп. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение расческа».	«Воздушная кукуруза» оркестр П.Мория Марш - перестроения.

Музыкально-ритмические движения.	Следить за ритмом и четко передавать его. Учить импровизировать движения под музыку. Движения должны соответствовать характеру музыки.	С. Баневич «Мальчишки Ленинграда» Инсценированная песня.
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальнымпроизведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциалребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие: День памяти снятия блокады Ленинграда.

Февраль

Формы организациии виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Знакомство с биографией и творчествомкомпозиторов. Анализ музыкальных и художественных образов их сопоставление.Что такое былина. Как они складывались?	«Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентации картин русских художников. Васнецова,М.Врубеля и т.д.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Хороводная игра, различать голоса детей,Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличеевой «На чём играю?»»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх.) «Цветы для мамы» «Бабушка моя»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Четко маршировать и перестраиваться изодной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) «Весенняя фантазия»Оркестр П.Мориа
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характертанца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко,непринужденно, выразительно.	Танец «Милая мама», «Бабушки-старушки Игра «Веселый мячик», «Лев из камня»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать сосвоей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитыватьустойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.	Вечер игры на детских муз.инструментах. «Ах, ты береза» (р.н.м.), Спортивно-музыкальное Развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества.

Март

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. Послеразучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединитьвторой голос (бом- бом...). Развивать эмоциональную отзывчивость напесни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включитьигровой момент с волками.	«Тик-тик-так.» «Цветы для мамы», «Бабушка моя», «Частушки», «Бабочка-красавица»
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	«Лето» (танец- упражнение)
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	«Выход с цветами», «Милая мама», «Бабушки-старушки», «Общий», Матросский танец», игра «игра «Звездочет»»
Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставитьдетям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.	Утренник «Волшебный цветок»

Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь кмузыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения,придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры надетских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька» «Лиса»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать умение эмоциональнопередавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и вансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстомпесни.	«Бабочка-красавица», «Пчелиные частушки», «Ленинградцы», «Катюша»
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопасоблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять этодвижение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	«Лето»

Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального восприятия.	«Матросский танец», игра «Колечко»»
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическоевосприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»

Май

Слушание	Воспринимать песню героического,мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание.Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро »; «Червячки» Е. Железновой «Шутка» В.Моцарт
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок,правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячься» «Прилетели птицы», «Тары-бары», «Ручеек» «Частушки жуков и пчел», «Бабочка-красавица», «Ленинградцы», «Катюша»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног,развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» анг.н.м.
	мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти впарах, согласуя движения с регистровымиизменениями.	обр. Вишкарева
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать изаканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество иреакцию на сигнал, команду.	«Старинная полька», «Марш Мендельсона» Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличеевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма илюбви к Родине. Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	ематическоезанятие: «День Победы»

Июнь

Слушание	Уметь узнавать песню или пьесу попервым звукам, знать композитора,охарактеризовать произведение	Музыкальная викторина попройденному атериалу
витие чувстваритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание.Развивать тактильно-кинестетическое и костномышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одномуи небольшими группами.	«Метро »; «Червячки» Е. Железновой «Шутка» В.Моцарт

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точнопередавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячься», «Тары-бары», «Дружат дети всей земли», «Здравствуй, лето!»
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Повторение и закрепление выученных движений, самостоятельная танцевальная импровизация	«Матросский танец», «Мишки Гами», «Рок-н-ролл»
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, свободно ориентироваться в пространстве,четко и одновременно выполнять движения.	«Старинная полька», «МаршМендельсона», «Лето», игра «Веселый мячик», «Дразнилка»
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать передзрителями.	Тематическое занятие «Здравствуй, лето!»

2.3.3.1. **Еженедельное планирование работы с детьми старшейгруппы**

Сентябрь:

1 неделя

Музыкально-ритмические движения: «Физкульт - ура» Ю.Чичкова ,«Прыжки. Этюд»Л.Шитте
- Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук. Учить детей прыгать ритмично и правильно

Слушание музыки: «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский- Корсаков -Три чуда; отдельные муз.фрагменты из оперы.Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждение отдельных музыкальных образов, какие инструменты дети слышат:

Развитие чувства ритма, музицирование, вокальные упражнения: «Вот иду я вверх…», «Горошина», «Вова-карапуз», «Кукушка».Учить детей исполнять попевки с поступеннымходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны

Распевание, пение, песенное творчество: Песня «Осень» Вихаревой. Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком.

Танцы, хороводы, игры : Танец «На горе-то калина» разработка Новиковой и Сухановой. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку

Музыкальная игра: «Дразнилка» (муз.С.Насауленко)2 неделя

Муз.ритм. Движения.«Физкульт - ура» Ю.Чичкова

«Прыжки. Этюд» Л.Шитте -Учить детей прыгать ритмично и правильно: от полаотталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме,

Слушание: «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский- Корсакова -Бочка в море;

Три чуда; отдельные муз.фрагменты из оперы -Прослушивание и обсуждение отдельныхмузыкальных образов, какие инструменты дети слышат.

Развитие чувства ритма, музицирование, распевание, пение, песенное творчество:Вокальныеупражнения: «Вот иду я вверх…», «Горошина», «Вова-карапуз», «Кукушка».Учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны иметаллофоны

Песня «Осень» показ и разучивание 2 куплета, работа над дикцией,

спеть a'capella и с сопровождением. Соединить 1 и 2 куплет, использование муз.треугольника – ребенок-солист. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та».

Танцы, хороводы: Танец «На горе-то калина» разработка Новиковой и Сухановой.Хоровод « Как пошли наши подружки».

Муз.игра: «Дразнилка» (муз.Насауленко)

3 неделя

Муз.ритм.движения: «Хороводный шаг, топотушки» р.н.м. «Я на горку шла». Хоровод «Здравствуй Осень» - Учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать. Держать круг, видеть себя и др.детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать.

Показ движений танца для Благотворительного вечера.

Слушание :«Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский- Корсакова :- повторение.

Развитие чувства ритма, музицирование, распевание, пение, песенное творчество: «Осень» (муз.Вихаревой) – спеть 1 куплет, плавное голосоведение, ровное дыхание. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та».

Исполнять песни сольно, в ансамбле и хором.

«Грибы-грибочки» - прослушивание, подпевание припева, разучить и спеть 1 и 2 куплет.

«Осень, осень наступила» - спеть 1 и 2 куплет, солист на треугольнике.

Танцы, хороводы: «Осенний вальс» - выполнить движения с листьями, плавные руки, легкаяходьба, пружинный шаг. Учить детей танцевать с предметами.(листья). Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали.

«Карельская пляска» - вспомнить танец, исполнить самостоятельно.Муз

игра: «Дразнилка» (муз.Насауленко)

4 неделя

Муз.ритм.движения: «Физкульт - ура» Ю.Чичкова ,«Прыжки. Этюд» Л.Шитте,

«Хороводный шаг, топотушки» р.н.м. «Я на горку шла».Хоровод «Здравствуй Осень».- повторение и закрепление навыков.

Слушание: «Сказка о царе Салтане» - беседа о характере и содержании.

Развитие чувства ритма, музицирование, распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения, упражнения на метро-ритм. «Осень»Вихаревой - легкий звук, четкая дикция, ровное дыхание. Уметь вовремя начинать песню после проигрыша.и вступления. «Осень, осень наступила» - повторить. Легкий звук, четкость дикции, плавное голосоведение, игра натреугольнике.

Танцы: «Осенний вальс» - повторить движения. Сасостоятельное исполнение.Муз.игра

«Дразнилка».

Развлечения и досуг: Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и вокальной деятельности. Тематическоезаниятие «Здравствуй, Осень!»

Октябрь

1 неделя

Муз.ритм.движения: «Здравствуйте» датская народная мел.

«Приставной шаг» Е.Макарова - Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве.

Учить двигаться приставным шагом вперед, назад, вправо и влево, по одному и в парах.входв зал с листьями в руках на лёгком беге, полный круг по залу и выстроиться полукругом лицом к зрителям. Танец к Благоворительному вечеру – правильная расстановка детей,
выполнение движений.

Слушание: Времена года «Осень» Вивальди, «Октябрь» П.Чайковский. Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к
слушанию музыки.

Музыкальное творчество:Развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации. «Вальс осенних листьев» - импровизация на музыку П.Мориа,
«Осенний сон» А.Джойс

Развитие чувства ритма, музицирование: «Дождик» Е.Тиличеева - приучать исполнять
попевки, построенные на интервалах секунды и терции.

Распевание, пение, песенное творчество:«Вот иду я вверх», «Горошина», «Вова-карапуз».
Точно интонировать попевку, правильно передавать темп и характер.Формировать певческиенавыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными
фразами.

Песня к Благотворительному вечеру – повторение слов, исп.олнение под музыку.

«Грибы-грибочки» - работа над дикцией и звуком.

«Осень, осень наступила» - спеть песню от начала до конца, легкий звук, четкое
проговаривание текста, солист на треугольнике.

Танцы: «Вальс осенних листьев» - плавность движений рук(с листьями), сужение ирасширение круга, выполнение под музыку.

«Карельская пляска» - прослушивание музыки (дети сидят на стульях). Показ движений 1ойфигуры

(дети стоят врассыпную лицом к муз.руководителю) – поскок на месте, хлопки- тарелочки, притопы с поворотом, выполнение под счёт и под музыку.

Муз.игра: «Пугало»

2 неделя

Муз.ритм.движения: «Здравствуйте» датская народная мел.,«Приставной шаг» Е.Макарова - Развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве.

Учить двигаться приставным шагом вперед, назад, вправо и влево, по одному и в парах.входв зал с листьями в руках на лёгком беге, полный круг по залу и выстроиться полукругом лицом к зрителям. Танец к Благоворительному вечеру – правильная расстановка детей, выполнение движений.

Слушание: Времена года «Осень» Вивальди, «Октябрь» П.Чайковский. Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки.

Музыкальное творчество:Развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации.Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разных музыкальных культур) .Выражать эмоции через пластику тела. «Вальсосенних листьев» - импровизация на музыку П.Мориа, «Осенний сон» А.Джойс

Развитие чувства ритма, музицирование: «Дождик» Е.Тиличеева ,«Наш оркестр» Т. Попатенко- приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков.Использовать металлофон, ксилофон

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения, метро-ритм. Песня к Благотворительному – повторение слов, исполнение под музыку, работа над интонацией.

«Грибы-грибочки» - работа над недочётами, легкий не кричащий звук, самостоятельное исполнение.

«Осень, осень наступила» - повторение, самостоятельное исполнение. Танцы:

«Вальс осенних листьев» - красивое и правильное исполнение.

Карельская пляска» - выполнить поскок в парах, отработка движения, повторение 1 фигуры – хлопки –тарелочки с поворотом на притопах. Повторение движений под музыку.

Муз.игра: «Лев из камня», «Пугало»

3 неделя

Муз.ритм.движения: «Здравствуйте» датская народная мел.

«Приставной шаг» Е.Макарова — повторение и закрепление навыков.

Танец к Благовторительному – проверка расстановки, знать свои места, повторении движений под музыку, исправление недочётов.

Слушание: Времена года «Осень» Вивальди,«Октябрь» П.Чайковский — повторение и

закрепление узнанного.

Распевание,пение, песенное творчество: вокальные упражнения, метро-ритм.

Песня к Благотворительному – работа над интонацией, темпом, исполнение a’capella и с сопровождением.

«Осень», «Грибы-грибочки» - повторение и самостоятельное исполнение.

Танцы: «Вальс осенних листьев», «Карельская пляска» - повторение и закрепление.

Муз.игра «Пугало»

4 неделя

Муз.ритм.движение:повторение и закрепление выученного за месяц. Танец к Благотворительному – правильное и четкое самостоятельное исполнение.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения, метро-ритм.

Повторение выученных песен.

Песня к Благовторительному – правильное исполнение.

Танцы: «Карельская пляска» -передавать яркий, живой характер танца.

Учить детей терпению и выдержке. Уметь использовать знакомые движения в свободнойпляске.

Муз.игра: «Лев из камня»

Ноябрь

1 неделя

Муз.ритм.движение: «Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой.

«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва - Закреплять умение детей самостоятельноменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок.

Слушание: «Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь, Птичник) М.Сен-Санс - музыкальные презентации. Общее знакомство , краткая биография сзарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошечка» Е.Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) .Стихотворение Яснова «Хвостатый — хитроватый» Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Ручеек»,«Скворушка прощается» Т. Попатенко .«Ёлочка-проказница» - прослушивание, разучивание 1 и 2 куплета,проговаривание, пропевание.

«Зимние подарки» - разучивание 1 и 2 куплета и припева, проговаривание, пропевание акапелла и с сопровождением, работа над дикцией и интонацией. Дать солистам

муз.инструменты.

Танцы: «Танец Снеговиков» - показ движений, разучивание лицом к зрителям.

«Танец Снежинок» - повторение движений.

«Общий танец» - показ и разучивание, расстановка на места.Муз.

игра: «Дразнилка»

2 неделя

Муз.ритм.движение: Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями .

Слушание: «Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь, Птичник) М.Сен-Санс - музыкальные презентации. Общее знакомство , краткая биография сзарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать
музыку к заданному образу.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошечка» Е.Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) .Стихотворение Яснова «Хвостатый — хитроватый» Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Ручеек»,«Скворушка прощается» Т. Попатенко .«Ёлочка-проказница» - прослушивание, разучивание 1 и 2 куплета,проговаривание, пропевание.

«Зимние подарки» - пропевание, повторение, работа над ошибками, игра на трензелях.

Танцы: «Общий» - правильная расстановка, работа над движениями, выполнение под музыку.

«Танец Снежинок» - повторение и закрепление

«Танец Снеговиков» - повторение, работа над ошибками.

Муз.игра: «Дразнилка»

3 неделя

Муз.ритм.движение: «Выход на ёлку» (подвижный поскок)
Слушание: «Карнавал животных» (Аквариум, Вальс слона, Королевский марш, Лебедь, Птичник) М.Сен-Санс - музыкальные презентации. Общее знакомство , краткая биография сзарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать
музыку к заданному образу.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошечка» Е.Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) .Стихотворение Яснова «Хвостатый — хитроватый» Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.Распевание,

пение:

«Ёлочка-проказница» - работа над дикцией и интонацией, пение под музыку, работа над ошибками.

«Зимние подарки» - повторение слов, работа над дикцией и интонацией, пение под музыку, повторение.

Танцы: «Танец колокольчиков» (девочки) – показ и выполнение движений.

«Танец Гномиков» - показ и выполнение движений.

«Снежинок» - повторение

«Снеговиков» - повторение

«Общий» - работа над недочётами, повторение.

Муз.игра: «Мы от ветра убежим»

4 неделя

Муз.ритм.движение: «Выход на ёлку» - правильное исполнение

Пение: «Зимние подарки» - повторении, исправление недочетов, солисты, трензели.

«Ёлочка-проказница» -повторение.

Танцы: «Общий»

«Снеговики» - повторение
«Снежинки» --------«»

«Колокольчики»--------«»
«Гномики»----------«»

Муз.игра: «Мы от ветра убежим»

Развлечения и досуг: Благотворительный концерт, Вечер игры на музыкальных инструментах «Наш оркестр». Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Приучать детей к выступлениям перед зрителями

Декабрь

1 неделя

Муз.ритм.движение: «Выход на ёлку» - готовое исполнение,«Приставной шаг» немецкая н.м. - создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачиваяступню.

Слушание: Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма- балета, видео презентация. -Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета.Что такое балет.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена - Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию.

Распевание, пение, песенное творчество: «Бай-качи, качи» р.н.п. - Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы.

«Ёлочка-проказница», «Зимние подарки» - готовое исполнение, работа над ошибками.Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения.

Танцы, хороводы: полька «Добрый жук», «Снеговики»,«Снежинки»,«Гномики», «Колокольчики» - Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений(особенно рук), передаватьплавный, спокойный характер музыки.

Муз.игра: «Мы от ветра убежим»2 неделя

Муз.ритм.движение: «Выход на ёлку» - повторение. «Приставной шаг» немецкая н.м. - создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачиваяступню. Отработка недочётов.«Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина - воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

Слушание: Слушание: Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма- балета, видео презентация.- Беседа о композиторе. Что такое балет? Волшебные предметы (очаг, часы, метла) их роль в волшебной стране. Пополнять словарный запас, учитьи развивать образное мышление.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена - Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию.

Распевание, пение, песенное творчество: «Бай-качи, качи» р.н.п. - Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы.
«Ёлочка-проказница», «Зимние подарки» - готовое исполнение, работа над ошибками.Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения.

Танцы,хороводы: полька «Добрый жук», «Снеговики», «Снежинки», «Гномики»,«Колокольчики» - передавать плавный, спокойный характер музыки. Развиватьслух, внимание, быстроту реакции.

Муз.игры: «Мы от ветра убежим»3

неделя:

Повторение, работа над ошибками, подготовка номеров к новогоднему празднику.
Новогодний праздник.

4 неделя

Муз.ритм.движение: повторение новогодних танцев на выбор детей.

Слушание: Слушание: Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма- балета, видео презентация.- Беседа о композиторе, характере музыки. Повторение изакрепление узнанного.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена — самостоятельное исполнение.

Танцы, хороводы: повторение выученных.

Пение: Повторение новогодних песен.

Муз.игры: любые выученные.

Развлечение и досуг: Кукольный спектакль «Снежная сказка» - формировать эстетическийинтерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.

Январь

1 неделя

Муз.ритм.движение: «Воздушная кукуруза» оркестр П.Мориа - быстро перестраиваться смарша или легкого бега на боковой и прямой галоп.

Слушание: «Зима» А. Вивальди - уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).

Развитие чувства ритма, музицирование: «Сколько нас поет?» -совершенствовать звуко-высотный слух. Развивать метро-ритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов.

Распевание, пение, песенное творчество: «Музыкальное приветствие» - точно передавать пропетую муз.руководителем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить всеслова внятно, отчётливо; понимать значение слов. «Песня о Тане Савичевой» Т. Игрицка-прослушивание, разучивание.

Танцы: С. Баневич «Мальчишки Ленинграда» Инсценированная песня. - следить за ритмом ичетко передавать его. Учить импровизировать движения под музыку.

Муз.игра: «Веселый мячик»

2 неделя

Муз.ритм.движение: «Воздушная кукуруза» оркестр П.Мориа - быстро перестраиваться смарша или легкого бега на боковой и прямой галоп.

Слушание: «Зима» А. Вивальди - уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).Беседа о композиторе ихарактере музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Сколько нас поет?» -совершенствовать звуко-высотный слух. Развивать метро-ритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов.

Распевание, пение, песенное творчество: «Музыкальное приветствие» - точно передавать пропетую муз.руководителем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить всеслова внятно, отчётливо; понимать значение слов. «Песня о Тане Савичевой» Т. Игрицка-прослушивание, разучивание. «Песня о ветеранах» - ознакомление, разучивание.

Танцы, хороводы: С.Баневич «Мальчишки Ленинграда»(инсценированная песня) -следить заритмом и четко передавать его. Учить импровизировать движения под музыку. Движения должны соответствовать характеру музыки.

Муз.игра: «Мы пойдем вначале вправо…» 3

неделя

Муз.ритм.движение: «Выход с цветами» - показ движений, выполнение, контроль. Марш — перестроения.- развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног.

Слушание: «Детская полька» М. Глинки - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.

Развитие чувства ритма, музицирование: Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой - передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции(игра на инструментах - движение противоходом).

Распевание, пение, песенное творчество: «Музыкальное приветствие»- учить произносить всеслова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.

«Цветы для мамы» - прослушивание, ознакомление, разучивание 1 куплета и припева,проговаривание, пропевание.

Танцы, хороводы: С.Баневич «Мальчишки Ленинграда»(инсценированная песня) -следить заритмом и четко передавать его. Учить импровизировать движения под музыку. Движения должны соответствовать характеру музыки. Работа над недочётами.

Муз.игра: «Мы пойдем вначале вправо…»

4 неделя

Муз.ритм.движение: «Выход с цветами» - выполнение движений, расстановка на места Марш — перестроения.- развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение «расческа».

Слушание: «Детская полька» М. Глинки - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Знать фамилию композитора,уметь узнать по портрету.

Развитие чувства ритма, музицирование:Танец «Оркестровые штучки» Муз. В.Моцарт Разработка Т.Суворовой - передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции(игра на инструментах - движение противоходом).

Распевание, пение, песенное творчество: «Цветы для мамы» - разучивание 2 и 3 куплета, проговаривание, пропевание а капелла и с сопровождением. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).

Танцы, хороводы: С.Баневич «Мальчишки Ленинграда» - самостоятельное исполнение.

Муз.игра: «Дразнилка»

Развлечение и досуг: Комплексно-тематическое занятие: «День памяти снятия блокады Ленинграда»- актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализоватьсебя в изобразительном творчестве.

Февраль

1 неделя

Муз.ритм.движение: « Выход с цветами» - правильная расстановка, выполнение движений,работа над недочетами. «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мориа - четко маршировать и перестраиваться из одной колонны в две.

Слушание: Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентациикартин русских художников.Васнецова, М.Врубеля и т. д. - знакомство с биографией и творчеством композиторов.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличеевой - Хороводная игра, различать голоса детей, развивать тембровый слух.

Распевание, пение, песенное творчество: «Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх.)Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движениемелодии.

«Цветы для мамы» - проговаривание, пропевание, работа над дикцией и интонацией.

«Бабушка» - разучивание слов, проговаривание, повторение, пропевание а капелла.

Танцы, хороводы: «Милая мама» - показ движений, расстановка, разучивание. Учить менятьдвижения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно.

Муз.игра: «Лев из камня»2

неделя

Муз.ритм.движение: «Выход с цветами» - самостоятельное исполнение, проверка, работа над недочетами. «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мориа -непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.

Слушание: «Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентации картин русских художников.Васнецова, М.Врубеля и т. д. Анализ музыкальныхи художественных образов их сопоставление.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличеевой - Хороводная игра, различать голоса детей, развивать тембровый слух.

Распевание, пение, песенное творчество: «Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх.) - уметь показывать рукой движение мелодии. «Цветы для мамы» - работа над дикцией и интонацией,пение с сопровождением, повторение.

Бабушка» - пропевание под музыку, повторение, работа над дикцией и интонацией.

Танцы, хороводы: «Общий» - показ движений, расстановка, повторение под музыку.«Милаямама» - повторение движений под музыку, работа над недочетами.

«Бабушки-старушки» - повторение, знать расстановку. Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.

Муз.игра: «Лев из камня»

3 неделя

Муз.ритм.движение: «Выход с цветами» - самостоятельное исполнение, повторение.«Весенняя фантазия» Оркестр П.Мориа - двигаться в соответствии с характероммузыки.

Слушание: «Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентации картин русских художников.Васнецова, М.Врубеля и т. д. Анализ музыкальныхи художественных образов их сопоставление. Что такое былина. Как они складывались?

Развитие чувства ритма, музицирование: «На чём играю?» - продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.

Распевание, пение, песенное творчество: Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.

Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. «Цветыдля мамы» - правильное исполнение под музыку. «Бабушка» - работа над недочетами.

Танцы, хороводы: «Милая мама» - самостоятельное исполнение. «Бабушки-старушки» - работа над недочетами. «Общий» - работа над недочетами, повторение.

Муз.игра: «Лев из камня»

4 неделя

Муз.ритм.движение: «Выход с цветами» - самостоятельное исполнение. «Весенняя фантазия» - работа над недочётами, самостоятельное исполнение.

Слушание: «Богатыри» Г.Свиридов Симфония «Три богатыря» А.Бородин Видео презентации картин русских художников.Васнецова, М.Врубеля и т. д. - повторение изакрепление узнанного.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличеевой

«На чём играю?» - правильное самостоятельное исполнение. Пение:

«Цветы для мамы» - повторение, «Бабушка» - повторение

Танцы:: «Милая мама», «Бабушки-старушки», «Общий»---------- повторение, работа над ошибками.

Муз.игра: «Лев из камня»

Март

1 неделя
Повторение номеров к празднику 8 Марта.

Праздник к Дню 8 Марта

2 неделя

Муз.ритм.движение: Композиция «Лето» - прослушивание музыки, выбор персонажа под «пугающую» музыку (змея, паук, леший). Выполнение движений – «бег с захлестом», шаг спятки на носок.

Слушание: «Баба-яга» П.И.Чайковский - уметь рассказывать о характере музыки.

Определятьжанр музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Жуки» - работа над ритмическим рисунком.

Распевание, пение, песенное творчество: «Тик, тик, так...» - после разучивания попевки присоединить второй голос (бом- бом...).

«Бабочка-красавица» - прослушивание, беседа о форме (3 куплета, припев), характере. Танцы,

хороводы: «Матросский танец» - показ и объяснение движений, выполнение под счет.Муз игра :

«Звездочёт»

3 неделя

Муз.ритм.движение: Композиция «Лето» - бег с захлестом, шаг с пятки на носок, «бинокль», «порхающие движения» («бабочки») – свободно по залу. Слушать музыку и выполнятьдвижения в соответствии с характером музыки. «Пугающая музыка» - все присели на корточки и не шевелимся.

Слушание – «Баба Яга» - узнать название пьесы и фамилию композитора. Вспомнить, какиееще пьесы этого композитора мы слушали? Беседа о характере, образе. На каком инструменте исполняется пьеса?

Развитие чувства ритма, музицирование: «Жуки» - работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)

Распевание, пение, песенное творчество: «Бабочка-красавица» - прослушать песню. Разучивание 1 и 2 куплета. Проговаривание хором, пропевание а капелла, затем с сопровождением.

Танцы: «Матросский танец» - повторение движений под счет и под музыку.Муз.игра :

«Звездочет»

4 неделя

Муз.ритм.движение: Композиция «Лето» - выполнение движений в соответствии с музыкой.

Лёгкий бег (бабочки) – по всему пространству зала. Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.

Слушание: «Вальс» Майкопара - определять жанр музыки. Сравнить музыкальныепроизведения. Прослушать и пофантазировать.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Жуки» - работа над ритмом, четкостью исполнения.

Распевание, пение, песенное творчество: «Бабочка-красавица» - спеть 1 и 2 куплет с сопровождением, разучить 3 куплет. Проговаривание, пение а капелла. Разучить заключительную часть - а капелла, проговорить текст, затем спеть всю песню с сопровождением.

Танцы: «Матросский танец» - повторение выученных движений (полочка, хлопки-тарелочки, дробный шаг), выполнение под музыку, закрепление.

Муз.игра – «Колечко»

Апрель

1 неделя

Муз.ритм.движение: Композиция «Лето» - выполнение знакомых движений, выход персонажа («змея», «леший»).

Слушание: «Игра в лошадки» П.И.Чайковский -продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Сравнение двухмузыкальных пьес. Знать название и композитора.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька» - осваивать навык совместнойигры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.

Распевание, пение, песенное творчество: «Пчелиные частушки» - показ муз.руководителя,подпевание.

Что такое частушка? Какие еще частушки мы с вами пели?

«Бабочка-красавица» - повторить 3 куплета песни а капелла и заключительную часть. Спетьпесню с сопровождением.

«Песня о юных ленинградцах» - прослушивание, ознакомление.

Танцы: «Матросский танец» - отработка выученных движений под музыку, повторение.Показ движений солистами.

Муз.игра «Колечко»

2 неделя

Муз.ритм.движение – композиция «Лето» - выполнить самостоятельно, в соответствии с характером музыки.

Слушание: Игра в лошадки» П.И.Чайковский, «Вальс» Майкопара - продолжать развиватьинтерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса» - осваивать навык совместной игры надетских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.

Распевание, пение, песенное творчество: «Бабочка-красавица» - повторить слова заключительной части, плавный, не кричащий звук. Спеть всю песню с сопровождением напевным, ласковым голосом.

«Песня о юных ленинградцах» - разучивание 1 и 2 куплета, проговаривание, пропевание акапелла и с сопровождением.

«Пчелиные частушки» - показ муз.руководителя, проговаривание текста, пропевание подмузыку.

Танцы: «Матросский танец» - отработка выученных движений. Слушать музыку.

Муз.игра – «Колечко»»

3 неделя

Муз.ритм. движение: композиция «Лето» - повторение.

Слушание: «Игра в лошадки» П.И.Чайковский, «Вальс» Майкопара - продолжать развиватьинтерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы. Сравнить музыкальные произведения — чем они отличаются?

Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька», «Лиса» - осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.

Распевание, пение, песенное творчество: «Пчелиные частушки» - проговорить текст, спетьпод музыку, четкая дикция.

«Песня о юных ленинградцах» - повторение 1 и 2 куплета а капелла и с сопровождением, разучивание 3 куплета, проговаривание, пропевание.

«Песня о юных ленинградцах» - повторение, работа над недочётами.

«Частушки жуков» - показ, разучивание, работа над дикцией.
«Бабочка-красавица» - повторение.

Танцы: «Матросский танец»- повторение, отработка движений.

Муз.игра – «Колечко»

4 неделя

Муз.ритм.движение – композиция «Лето» - повторение

«Марш Мендельсона» - объяснение и показ движений в парах, «торжественное шествие».

Слушание: «Игра в лошадки» П.И.Чайковский, «Вальс» Майкопара — беседа о характере,содержании.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька», «Лиса» - самостоятельное исполнение.

Распевание, пение, песенное творчество: «Частушки жуков» - проговорить, спеть по одному,потом спеть общую частушку хором.

«Песня о юных ленинградцах» - повторение 1, 2 и 3 куплета, проговаривание, пропеваниепод музыку.

«Пчелиные частушки» - спеть по одному.

Танцы: «Матросский танец» - самостоятельное исполнение под музыку.

«Старинная полька» - показ и объяснение движений (хлопки в парах – правая-правая, левая-левая), боковой галоп со сменой партнеров. Объяснение и выполнение под счет. Показ движения «кадриль» - правой рукой, шаг навстречу, отошли, поменялись местами. Повторение.

Муз.игра – «Колечко».

Развлечения и досуг: Вечер дидактических игр «Ритмическое домино», «Кто самый внимательный»,Г. Левкодимова «Телеграфист».Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие,формировать ладовое восприятие.

Май

1 неделя

Муз.ритм.движение: «Кто лучше скачет?» Ломовой - совершенствовать у детей движенияпоскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.

«Марш Мендельсона» - торжественный вход в зал.

Слушание: «Священная война» Александрова - воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Метро »; «Червячки» Е. Железновой - азвивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костномышечноечувство.

Распевание, пение, песенное творчество: Распевка «Солнышко не прячься» - исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание

«Частушки жуков и пчел» - спеть по одному. Чёткая дикция, не кричащий звук.

«Бабочка-красавица» - повторение и закрепление.

«Песня о юных ленинградцах» - повторение и закрепление.

Танцы, хороводы:Старинная полька» - повторить хлопки и перемены в парах, движение «кадриль» - под счет, затем под музыку. Повторить в парах по показу взрослых.

Муз.игра – «Колечко», «Дразнилка»

2 неделя

Муз.ритм.движение: «Кто лучше скачет?» Ломовой - совершенствовать у детей движенияпоскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Композиции «Лето», «Марш Мендельсона» - повторение, работа над недочетами.

Слушание: «День победы» - воспринимать песню героического, мужественного характера,учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Метро »; «Червячки» Е.Железновой - развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечноечувство. Увеличивать объем памяти.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Прилетели птицы», «Тары-бары», «Ручеек»- Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей.

«Частушки пчел и жуков» - спеть по ролям.

«Бабочка-красавица» - повторение.

Танцы: «Старинная полька» - повторение и закрепление движений «хлопки в парах», «перемена партнера», «кадриль». Добавить поскок в парах (руки стрелочкой, другая рука напоясе, «кружение звездочкой». Выполнить под счет, затем с сопровождением по показу взрослых.

Муз.игра: «Колечко», «Дразнилка»3

неделя

Муз.ритм.движение: «Шагают девочки и мальчики» анг.н.м.- закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.

Слушание: «Священная война» Александрова, «День победы» Д.Тухманова - восприниматьпесню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении. Беседа о характере, содержании.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Шутка» В.Моцарт - увеличивать объем памяти.Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Прилетели птицы», «Тары-бары», «Ручеек»- исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей.

«Катюша» - прослушивание, ознакомление, разучивание.

«Частушки жуков и пчел», «Бабочка-красавица» - повторение.

Танцы: «Старинная полька» - повторение и закрепление выученных движений, работа над недочетами. «Лето», «Марш Мендельсона» - повторение.

Муз.игра: «Дразнилка»4

неделя

Муз.ритм.движение: «Кто лучше скачет?» Ломовой,«Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. - закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.

Слушание: «Священная война», «День Победы» - беседа об узнанном.

Развитие чувства ритма, музицирование: Метро »; «Червячки» Е. Железновой,«Шутка» В.Моцарт - развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне поодному и небольшими группами.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Прилетели птицы», «Тары-бары», «Ручеек»- точное интонирование, метро-ритм.

«Частушки жуков и пчел», «Бабочка-красавица» - повторение.

«Катюша» - разучивание, проговаривание, пропевание.

Танцы: «Старинная полька», «Лето», «Марш Мендельсона» - повторение.

Муз.игры: любые.

Развлечение и досуг:Тематическое занятие «День Победы»- воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Учить детей с желанием и непринужденностью выступатьперед зрителями.

Июнь

1 неделя

Муз.ритм.движения: «Матросский танец», «Мишки Гами» - повторение и закрепление выученных движений, самостоятельная танцевальная импровизация.

Слушание: Музыкальная викторина по пройденному материалу — вспомнить выученное втечение года, знать композиторов и название пьесы.

Развитие чувства ритма, музицирование: повторение и закрепление навыков, четкость ритма, слаженность исполнения.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Солнышко, не прячься», «Тары-бары», «Ручеек», «Прилетели птицы».

«Дружат дети всей земли» - прослушивание, проговаривание, пропевание, «Катюша» - повторение.

Танцы: «Лето», «Марш Мендельсона», «Старинная полька» - повторение.

Муз.игра: «Веселый мячик»

2 неделя

Муз.ритм.движения: «Матросский танец», «Мишки Гами» - повторение и закрепление выученных движений, самостоятельная танцевальная импровизация.

Слушание: Музыкальная викторина по пройденному материалу — вспомнить выученное втечение года, знать композиторов и название пьесы.

Развитие чувства ритма, музицирование: вспомнить выученные произведения, уверенное исполнение, четкость метро-ритма.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Солнышко, не прячься», «Тары-бары», «Ручеек», «Прилетели птицы».

«Катюша» - повторение, «Дружат дети всей земли» - проговаривание, пропевание,повторение.

«Здравствуй, лето!» - прослушивание, проговаривание.

Танцы: «Старинная полька», «Лето», «Марш Мендельсона» - повторение.

Муз.игра: «Веселый мячик»

3 неделя

Муз.ритм.движения: «Матросский танец», «Мишки Гами», «Рок-н-ролл» - повторение и

закрепление выученных движений, самостоятельная танцевальная импровизация.

Слушание: Музыкальная викторина

Развитие чувства ритма, музицирование: повторение и закрепление навыков.

Распевание, пение: вокальные упражнения — любые

«Здравствуй, лето!» -проговаривание, пропевание, повторение.

«Дружат дети всей земли» - повторение

Танцы: «Старинная полька», «Лето», «Марш Мендельсона» - повторение.

Муз.игры: любые на выбор.

4 неделя

Муз.ритм.движение: «Мишки Гами», «Рок-н-ролл» - самостоятельная импровизациям

Слушание: Музыкальная викторина по пройденному материалу

Развитие чувства ритма, музицирование: повторение и закрепление навыков.

Распевание, пение: вокальные упражнения — любые.

«Здравствуй, лето!», «Дружат дети всей земли» - повторение.

Танцы: любые выученные

Игры: любые выученные

Развлечение и досуг: Тематическое занятие «Здравствуй, лето!» - доставить детям радость, выражать веселое настроение, желание выступать перед детьми других групп.

2.3.3.2. Диагностика детей в старшей группе

Движение. Чтобы определить, как проявляется у детей творчество в движении, можно просто предложить им подвигаться, как они хотят, под незнакомую мелодию. К концу года можно усложнить задание, предложив детям придумать и составить танец на определенную(лучше русскую народную) мелодию.

Слушание. Если ребенок отображает в рисунке свое отношение к музыке, значит, он ее хорошо чувствует. Особое внимание надо уделить детям, которые не рисуют.

Пение. Сочинять песенки лучше всего с пропевания своего имени и своих качеств. Например: «Я – Дашенька, я очень хорошая девочка», Или: «Меня зовут Никита, я люблюмороженое». В начале года достаточно, если ребенок скажет или пропоет на одном звуке придуманную фразу, к концу года желательно пропеть ее на нескольких звуках.

Диагностика проводится во время любого музыкального занятия.

список	движение	чувство ритма	слушание музыки	пение
Катя В.	+	+	+	-

Дима К.

Параметры диагностирования

1. Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество (придумывает свое движение); в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;

б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; в) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

3. Слушание

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение

а) эмоционально исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) сочиняет попевки;

г) проявляет желание солировать;

д) узнает песни по любому фрагменту.

Сентябрь

2.3.4. **Подготовительная группа**

Формы организации ивиды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Общее знакомство с оперой. История создания. Прослушивание и обсуждениеотдельных музыкальных образов, какие инструменты дети слышат	«Чудеса на острове», «Появление города», «Белочка», «Морская дружина», «Царевналебедь».
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей исполнять попевки споступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.	«Вот иду я вверх..»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, безнапряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинатьи заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та». Исполнять песни сольно, в ансамбле ихором.	Упражнения «Вова-карапуз», «Тары-бары»Песня «Осенний разговор», «Золотая осень»
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкуюкоординацию рук. Учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать. Держать круг, видеть себя и др. детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать.	«, Физкут - ура»Ю.Чичкова «Прыжки. Этюд»Л.Шитте «Ирландский танец», «Весёлый рок-н-ролл»
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей слышать и точно передавать вдвижении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из кругав 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстротуреакции, память, выразительность движений.	Хоровод «По малину всад пойдём», «Танец с помпонами», игра «Кто быстреевозьмет бубен»
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражатьвеселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

<u>Октябрь</u>

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки.	«Маленькая ночная серенада» Моцарт, «Баба Яга» (Лядов)

Музыкальное творчество	Развивать умение различать выразительныеособенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (разных музыкальных культур) Выражать эмоции через пластику тела.	Импровизация намузыку П.Мориа «Осенняя фантазия», импровизация «Коты-аристократы» (тема изм/ф «Шрек»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждатьдетей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон.	«Турецкий марш» Моцарт, «Наш оркестр»Т. Попатенко
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку, правильнопередавать темп и характер. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальнымифразами. Развивать навыки инсценировки песен.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» «Русский чай»А.Федоровой «Осенний разговор», «Золотая осень»
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Развивать внимание, слух, ориентацию впространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед,назад, вправо и влево, по одному и в парах. Выполнять поскок на месте и вперед.	«Ирландский танец», «Мы пойдем сначала вправо»
Танцы, хороводы, игры.	Согласовывать движения с темпом музыки,реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки». Красиво выполнять хороводный шаг - держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек. Передавать яркий,живой характер танца. Уметь ориентироваться в пространстве . Учить детей терпению и выдержке. Уметьиспользовать знакомые движения в свободной пляске.	Танец Кота и кошки, «Цыганочка» «Танец с платками» - Красный сарафан Игры: «Передача платочка», «Третий лишний»
Развлечение и досуг	Доставить детям радость. Учить выражатьвеселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к выступлениям на концерте для других детей	Тематическое занятие «Здравствуй, Осень!»

Ноябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Общее знакомство , краткая биография сзарубежным композитором. Развивать воображение. Уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу. Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям,передающим, эмоционально-образное содержание музыки.	«Шутка» И.С.Бах, «Баба Яга» (Лядов), «Ноябрь»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Приучать исполнять попевки, построенныена интервалах секунды и терции. Четко на разных муз.инструментах игратьметрический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память.	«Гармошечка» Е.Т Иличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки,треугольник) Стихотворение Яснова «Хвостатый -хитроватый»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учит петь спокойно, без напряжения, неформируя звук. Петь и показывать рукойдвижение мелодии. Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнятьласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистотуинтонации на повторяющихся звуках. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука.Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Просто пришла зима», «Ясная звёздочка»
Муз.-ритмически едвижения:	Закреплять умение детей самостоятельноменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильныйпоскок. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам имальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.	«Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва
Танцы, хороводы, игры.	Формировать пространственные представления, легко и непринужденноменять движения одно на другое. Передавать образ веселых утят легко инепринужденно. Учить детей слышать и точно передавать вдвижении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	Парный танец «Коты-аристократы», «Танец гномов», «Танец веселых эльфов» «Бери флажок» венг.н.м. Обр. В. Метлова
Развлечения и досуг	Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Вечер игры на детскихмуз. инструментах. «Наш оркестр». Благотворительныйконцерт

Декабрь

Слушание	Общее знакомство с биографией композитора. История создания балета. Чтотакое балет. Волшебные предметы (очаг, часы, метла) их роль в волшебной стране. Пополнять словарный запас, учить иразвивать образное мышление.	Балет «Золушка» С.С.Прокофьев 1е, 2е, 3е действие, фрагменты фильма- балета, видео презентация.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментахмелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветероки ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать словаприбаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения ипение.	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Просто пришла зима», «Ясная звёздочка»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку.Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку,ритмично хлопать в ладоши.	«Веселый рок-н-ролл», «Попрыгаем, побегаем».

Танцы, хороводы, игры.	Передавать радостный, непринужденныйхарактер песни. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучитьперестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук), передавать плавный, спокойный характер песни. Развивать слух, внимание, быстротуреакции.	«Зажигаем елку», «Танец гномов», «Танец веселых эльфов», «Потолок ледяной», игра «Мы от ветра убежим», «Новогодний поезд»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес кмузыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочнуюатмосферу.	«Новогодние приключения» утренник.

Январь

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Г линки
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух.Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различныхмузыкальных инструментов. Передаватьшуточный характер танца. Развивать быстроту реакции (игра на инструментах - движение противоходом).	«Сколько нас поет?»Танец «Маленькие звёзды», «Танец с лентами»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз.руководителем мелодию, учитьсяимпровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов. Уметьточно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чистоинтонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальноеприветствие. «Песня о Тане Савичевой»Т. Игрицкая «Вперед, Россия! «Мама и весна»
Муз.-ритмические движения:	Быстро перестраиваться с марша и ли легкого бега на боковой и прямой галоп. Развивать умение детей ориентироваться впространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение «расческа».	«Шалунишки», «Танец котов», «Бурановские бабушки»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес кмузыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциалребенка, дать возможность реализовать себя в творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : День памяти снятия блокады Ленинграда.

Февраль

Формы организациии виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Знакомство с биографией и творчествомкомпозиторов. Анализ музыкальных и художественных образов их сопоставление.	М.Мусоргский «Картинкис выставки»

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Хороводная игра, различать голоса детей,Продолжать формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	«Догадайся, кто поет» муз. Е.Тиличеевой «На чём играю?»»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметьпоказывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения,легко, естественно	«Музыкальная лесенка»(Вот иду я вверх.) «Мама и весна», «Вперед, Россия!»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Четко маршировать и перестраиваться изодной колонны в две. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за осанкой. Двигаться в соответствии с характером музыки.	«Шалунишки», «Маленькие звёзды»
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характертанца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко,непринужденно, выразительно.	«Танец котов», «Бурановские бабушки», « «Танец с цветнымиполотнами» Игра «Веселый мячик»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать сосвоей партией. Доставить детям радость, учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.	Вечер игры на детских муз.инструментах. Спортивно-музыкальный досуг «Поздравляем наших пап»

Март

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать ипофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. Послеразучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединитьвторой голос (бом- бом...). Развивать эмоциональную отзывчивость напесни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включитьигровой момент с волками.	«Тик-тик-так.» «Мама и весна», «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.п.) «Аист на крыше»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать поскок вперед и на месте. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	«Танец с лентами», «Шалунишки»
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальнымифразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	«Танец джентльменов», «Мальчишки и девчонки», «Танец девочек с собачками» «Дети солнца», «Ищи!»

Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание приниматьактивное участие в утреннике. Доставитьдетям радость, учить выражать веселое настроение. Воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.	Утренник «Праздник бабушек и мам» Активный досуг «Масленица»

Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь кмузыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения,придумывать небольшие рассказы.	«Весна» Вивальди, «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры надетских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька», «Шла лиса»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать умение эмоциональнопередавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и вансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстомпесни.	«Тары-бары», «Прилетели птицы», «Аист на крыше», «Прекрасное Далёко»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопасоблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять этодвижение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» «А ручки хлоп, хлоп,хлоп»
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить заразвитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы. Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передаватьритмический рисунок.	«Прощальный вальс», «Танец с воздушными шарами» Игра «Кто быстрее?»
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать передзрителями. Играть в подвижные музыкальные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение,воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	Тематический концерт-беседа о музыкальных инструментах

Май

Слушание	Воспринимать песню героического,мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание.Развивать тактильно-кинестетическое и костномышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро »; «Червячки» Е. Железновой «Шутка» В.Моцарт

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок,правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячься», «Аист на крыше», «До свидания, детский сад», «Дорогою добра»
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти впарах, согласуя движения с регистровымиизменениями.	«А ручки хлоп, хлоп, хлоп», «Веселый перепляс»
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество иреакцию на сигнал, команду.	«Танец с воздушными шарами», «Прощальный вальс» Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличеевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма илюбви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать передзрителями.	Тематическое занятие: «День Победы»

<u>Июнь</u>

Слушание	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этоймузыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.	«Жаворонок» М. Глинки «Мотылёк» С. Майкапара «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности,четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха(треугольник, бубен,палочки)
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее полюбившихся песен.	«Бабка Ёжка», «Вова-карапуз», «Дорогою добра», «Прекрасное Далёко», «Подари улыбку миру»
Муз.-ритмические движения:	Выпрыгивать и з положения сидя, слышатьсмену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и голеностопа.	«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой
Танцы, хороводы, игры.	Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характернойпоходкой. Ритмично играть на бубнах. Учитьдействовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.	«Вход с воздушными шарами», «Танец с красной мантией», «Прощальный вальс», «А ручки хлоп, хлоп, хлоп»
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическоевосприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» Праздник выпускников

2.3.4.1. Еженедельное планирование работы с детьми подготовительной группы

Сентябрь

1 неделя
Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура» Ю.Чичкова - развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве, формировать правильную, четкую координацию рук и ног.

Слушание: Римский-Корсаков «Чудеса на острове», «Появление города» - общее знакомство с оперой, история создания, знакомство с композитором, беседа.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Вот иду я вверх» - учить детей исполнять попевки с поступенным ходом в мелодии. Использовать ксилофоны и металлофоны.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Вова-карапуз», «Тары-бары» -приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню.
«Осенний разговор» - прослушивание, разучивание слов, проговаривание, пропевание.

Танцы, хороводы: Хоровод «По малину в сад пойдём»- развивать музыкальный слух,быстроту реакции, память , выразительность движений.
Муз.игра: «Кто быстрее возьмет бубен?»

2 неделя

Муз.ритм.движения: «Прыжки. Этюд» Л.Шитте - учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать.

Слушание: Римский-Корсаков «Чудеса на острове», «Появление города», «Белочка»- беседа о характере и образе, знать композитора.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Вот иду я вверх» - использовать ксилофоны и металлофоны, четко и одновременно исполнять попевку.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Вова-карапуз», «Тары-бары» - петь одновременно, не крикливым звуком, брать дыхание.
Песня «Осенний разговор» - работа над дикцией, проговаривание, пропевание с сопровождением.

Танцы, хороводы: хоровод «По малину в сад пойдем» - держать круг, видеть себя и др. детей, тянуть ногу и носок. Держать спину ровно, голову не опускать.
«Танец с помпонами» - учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали.

Муз.игра «Кто быстрее возьмет бубен?»

3 неделя

Муз.ритм.движения: -«Ирландский танец» -учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать.

Слушание: Римский-Корсаков «Морская дружина», «Царевна лебедь» - прослушивание, беседа о характере и содержании.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Вот иду я вверх» - четкое и правильное исполнение, работа над метро-ритмом.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Вова-карапуз», «Тары-бары» - петь одновременно, не крикливым звуком, брать дыхание.
Песня «Золотая осень» Вихаревой — прослушивание, разучивание, проговаривание, пропевание.
«Осенний разговор» - пропевание с сопровождением, работа над дикцией и интонацией.

Танцы, хороводы: «Танец с помпонами» - воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Учить детей танцевать с предметами. Перестраиваться в 2 колонны.
Хоровод «По малину в сад пойдем» - держать круг, ровная осанка, тянуть носок.

Муз.игра: «Кто быстрее возьмет бубен?»

4 неделя
Муз.ритм.движения: «Веселый рок-н ролл» - учить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямляя ноги при подъеме, корпус не сгибать. Держать круг.

Слушание: «Чудеса на острове», «Появление города», «Белочка», «Морская дружина», «Царевна лебедь» - музыкальная викторина по узнанным произведениям.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Вот иду я вверх» - исполнение попевки на металлофонах и ксилофонах, подпевание.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения «Вова-карапуз», «Тары-бары» - правильная интонация и метро-ритм.
Песня «Золотая осень» - проговаривание, пропевание а капелла и с сопровождением.
«Осенний разговор» - повторение, работа над недочетами.

Танцы, хороводы: «По малину в сад пойдем» - держать круг, уметь менять направление, ровная осанка, тянуть носок. «Танец с помпонами» - менять движение со сменой музыки, четкое перестроение в 2 колонны.

Муз.игра: «Кто быстрее возьмет бубен?»

Октябрь

1 неделя
Муз.ритм.движения: "Ирландский танец" - развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад,вправо и влево, по одному и в парах.

Слушание: "Маленькая ночная серенада" Моцарта - общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография.

Музыкальное творчество: импровизация на музыку П.Мориа "Осенняя фантазия" - развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Турецкий марш" Моцарта - приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждатьдетей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон.

Распевание, пение, песенное творчество: распевки "Мы спокойные ребята", "Мы ребята непоседы" - точно интонировать попевки, правильно передавать темп и характер, песня "Русский чай" Федоровой - формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом пения и музыкальными фразами.

Танцы, хороводы: Танец Кота и Кошки, "Цыганочка" - согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки».

Муз.игра: "Передача платочка"

2 неделя
Муз.ритм.движения: "Ирландский танец" - развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад,вправо и влево, по одному и в парах.

Слушание: "Маленькая ночная серенада" Моцарта - общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Знать название произведения и фамилию композитора.

Музыкальное творчество: импровизация на музыку П.Мориа "Осенняя фантазия", импровизация "Коты-аристократы" (музыка из фильма "Шрек" - развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (различных музыкальных культур).

Развитие чувства ритма, музицирование: "Турецкий марш" Моцарта - приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон.

Распевание, пение, песенное творчество: распевки "Мы спокойные ребята", "Мы ребята непоседы" - точно интонировать попевки, правильно передавать темп и характер, песня "Русский чай" Федоровой - формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом пения и музыкальными фразами, проговаривание и разучивание слов. Песня "Осенний разговор" - повторение.

Танцы, хороводы: Танец Кота и Кошки, "Цыганочка" - согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки». "Танец с платками" - красиво выполнять хороводный шаг - держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек.

Муз.игра: "Передача платочка"

3 неделя
Муз.ритм.движения: "Ирландский танец", "Мы пойдем сначала вправо" - развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад,вправо и влево, по одному и в парах. Выполнять поскок на месте и вперед.

Слушание: "Баба Яга" (Лядов) - формировать интерес к слушанию музыки, беседа об образе,

характере музыки. Сравнить с "Маленькой ночной серенадой", уметь рассказать, чем они отличаются.

Музыкальное творчество: импровизация на музыку П.Мориа "Осенняя фантазия", импровизация "Коты-аристократы" (музыка из фильма "Шрек" - развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (различных музыкальных культур).

Развитие чувства ритма, музицирование: "Наш оркестр" (Попатенко) - приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции. Побуждать детей подбирать попевки от разных звуков. Использовать металлофон, ксилофон.

Распевание, пение, песенное творчество: распевки "Мы спокойные ребята", "Мы ребята непоседы" - чистая интонация, четкая дикция. "Русский чай" - проговаривание, пропевание с сопровождением. Брать дыхание перед началом фраз. "Осенний разговор" - повторение.

Танцы, хороводы: Танец Кота и Кошки, "Цыганочка" - согласовывать движения с темпом музыки, реагировать на изменения в темпе, четко выполнять скользящие хлопки «тарелочки». "Танец с платками" , "Красный сарафан"- красиво выполнять хороводный шаг - держать спину ровно, ногу в колене не сгибать, тянуть носочек. Передавать яркий, живой характер танца.

Муз.игра: "Третий лишний"

4 неделя

Муз.ритм.движения: "Ирландский танец", "Мы пойдем сначала вправо" - развивать внимание, слух, ориентацию в пространстве. Учить двигаться приставным шагом вперед, назад,вправо и влево, по одному и в парах. Выполнять поскок на месте и вперед.

Слушание: "Баба Яга" (Лядов) - формировать интерес к слушанию музыки, беседа об образе, характере музыки. Сравнить с "Маленькой ночной серенадой", уметь рассказать, чем они отличаются.

Музыкальное творчество: импровизация на музыку П.Мориа "Осенняя фантазия", импровизация "Коты-аристократы" (музыка из фильма "Шрек" - развивать умение различать выразительные особенности музыки: характер, интонации. Сопоставлять одинаковые музыкальные образы, но разных композиторов (различных музыкальных культур).

Распевание, пение, песенное творчество: распевки "Мы спокойные ребята", "Мы ребята непоседы" - чистая интонация, четкая дикция. "Русский чай" - проговаривание, пропевание с сопровождением. Брать дыхание перед началом фраз. "Осенний разговор", "Золотая осень" - повторение.

Танцы, хороводы: "Танец с платками", "Красный сарафан" - уметь ориентироваться в пространстве, учить детей терпению и выдержке, уметь использовать знакомые движения в свободной пляске.

Муз.игра: "Третий лишний"

Развлечение и досуг: тематическое занятие "Здравствуй, Осень!" - доставить детям радость,

учить выражать веселое настроение. Воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к выступлению на концерте для других детей.

Ноябрь

1 неделя
Муз.ритм.движения: "Кто лучше скачет", "Бег" (Т.Ломова) - закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.

Слушание: "Шутка" (И.С.Бах) - общее знакомство с зарубежным композитором, краткая биография. Развивать воображение.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Гармошечка" (Е.Тиличеева) - колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник. Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения - работа над дыханием, интонацией, дикцией. "Просто пришла зима" - разучивание, проговаривание. Учить петь спокойно, без напряжения, не форсируя звук.

Танцы, хороводы: Парный танец "Коты-аристократы" - формировать пространственное представление, лекго и непринужденно менять движение одно на другое.

Муз.игра: "Бери флажок"

2 неделя
Муз.ритм.движения: "Кто лучше скачет", "Бег" (Т.Ломова) - закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.
Совершенствовать энергичный, сильный поскок.

Слушание: "Шутка" (И.С.Бах), "Баба Яга" (Лядов) - развивать воображение, уметь самостоятельно подбирать музыку к заданному образу.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Гармошечка" (Е.Тиличеева) - колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник. Приучать исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции.

Распевание, пение: вокальные упражнения, песня "Просто пришла зима" - петь и показывать рукой движение мелодии. Учить детей передавать лирический характер песни.

Танцы, хороводы: "Коты-аристократы" - учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.

Муз.игра: "Бери флажок"

3 неделя
Муз.ритм.движения: "Шагают девочки и мальчики" (В.Золотарев) - различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагать девочкам и мальчикам.

Слушание: "Ноябрь" (Чайковский), "Шутка" (И.С.Бах), "Баба Яга" (Лядов) - побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим

эмоционально-образное содержание музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование: стихотворение Яснова "Хвостатый-хитроватый" - четко на разных муз.инструментах играть ритмический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память.

Распевание, пение песенное творчество: "Ясная звездочка" - разучивание, проговариванине. "Просто пришла зима" - исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать высоту интонации на повторяющихся звуках.

Танцы, хороводы: "Танец гномов", "Танец веселых эльфов" - передавать образы лекго и непринужденно. Учить детей слышать и точно передавать в движенни начало и окончание музыкальных фраз.

Муз.игра: "Бери флажок"

4 неделя
Муз.ритм.движения: "Шагают девочки и мальчики" (В.Золотарев) - различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагать девочкам и мальчикам.

Слушание: "Ноябрь" (Чайковский), "Шутка" (И.С.Бах), "Баба Яга" (Лядов) - побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование: стихотворение Яснова "Хвостатый-хитроватый" - четко на разных муз.инструментах играть ритмический рисунок стихотворения. Развивать мышление, память.

Распевание, пение: "Просто пришла зима", "Ясная звездочка" - учить исполнять песни звонко, легко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долютакта.

Танцы, хороводы: "Коты-аристократы", "Танец гномов", "Танец веселых эльфов" - передавать образы лекго и непринужденно. Учить детей слышать и точно передавать в движенни начало и окончание музыкальных фраз.

Муз.игра: "Бери флажок"

Развлечение и досуг: вечер игры на музыкальных инструментах "Наш оркестр" - вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.
Благотворительный концерт.

Декабрь

1 неделя
Муз.ритм.движение: "Веселый рок-н-ролл" - создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню.

Слушание: Балет "Золушка" (С.Прокофьев) - общее знакомство с биографией композитора, история создания балета.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Колокольчик", "Ветерок и ветер" - работа на магнитной

доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию.

Распевание, пение, песенное творчество: р.н.прибаутка "Бай, качи, качи, качи" - четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. "Просто пришла зима" - петь в подвижном темпе без напряжения, "Ясная звездочка" - ласковое звучание, не форсировать звук.

Танцы, хороводы: "Зажигаем елку", "Танец гномов", Танец веселых эльфов" - передавать радостный, непринужденный характер песни, уметь ориентироваться в пространстве.

Муз.игра: "Мы от ветра убежим"

2 неделя
Муз.ритм.движение: "Веселый рок-н-ролл" - создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню.

Слушание: Балет "Золушка" - что такое "балет". Волшебные предметы (очаг, часы, метла), их роль в волшебной стране.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Колокольчик", "Ветерок и ветер" - работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию.

Распевание, пение, песенное творчество: р.н.прибаутка "Бай, качи, качи, качи" - четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. "Просто пришла зима" - петь в подвижном темпе без напряжения, "Ясная звездочка" - ласковое звучание, не форсировать звук. Пропеть отдельно встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей.

Танцы, хороводы: "Зажигаем елку", "Танец гномов", Танец веселых эльфов", "Потолок ледяной" - передавать радостный, непринужденный характер песни, уметь ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение "Расчёска", работать над плавностью движений(особенно рук).

Муз.игра: "Мы от ветра убежим"

3 неделя
Муз.ритм.движение: "Попрыгаем, побегаем" - воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

Слушание: Балет "Золушка" - пополнять словарный запас, учить развивать образное мышление. Беседа - что такое балет, кто написал музыку, история создания.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Колокольчик", "Ветерок и ветер", "Лендлер" (Л.Бетховен) - правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения.

Распевание, пение, песенное творчество: "Просто пришла зима" , "Ясная звездочка" - петь непринужденно, легко, радостно, брать дыхание между фразами, четкая дикция.

Танцы, хороводы: "Зажигаем елку", "Танец гномов", Танец веселых эльфов", "Потолок ледяной" - передавать радостный, непринужденный характер песни, уметь ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение "Расчёска", работать над плавностью движений(особенно рук). Передавать характер песни.

Муз.игра: "Новогодний поезд"

4 неделя
Муз.ритм.движение: "Попрыгаем, побегаем" - воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.

Слушание: Балет "Золушка" - музыкальная викторина по отрывкам из балета.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Колокольчик", "Ветерок и ветер", "Лендлер" (Л.Бетховен)
- правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметьизменять силу мышечного движения.

Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

Пение: "Просто пришла зима", "Ясная звездочка" - правильное самостоятельное исполнение.

Танцы: "Танец гномов", "Танец веселых эльфов", "Зажигаем елку", "Потолок ледяной" - самостоятельное исполнение.

Муз.игры: "Мы от ветра убежим", "Новогодний поезд"

Развлечение и досуг: утренник "Новогодние приключения" - создавать праздничную, загадочную атмосферу.

Январь

1 неделя
Муз.ритм.движения: "Шалунишки" - быстро перестраиваться с марша или легкого бега на боковой и прямой галоп. Развивать уменние детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции.

Слушание: "Зима" (А.Вивальди) - уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).

Развитие чувства ритма, музицирование: "Сколько нас поёт?" - совершенствовать звуко-высотный слух. Разывивать метро-ритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных инструментов.

Распевание, пение: упражнение "Музыкальное приветствие" - точно передавать пропетую музыкальным руководителем мелодию. "Песня о Тане Савичевой" (Т.Игрицкая) - разучивание, проговаривание, пропевание.

Танцы, хороводы: "Танец котов", "Бурановские Бабушки" - координировать движения рук и ног, выполнять движения соответственно музыке.

Муз.игра: "Мы пойдем вначале вправо..."

2 неделя
Муз.ритм.движения: "Шалунишки", "Танец котов" - быстро перестраиваться с марша или легкого бега на боковой и прямой галоп. Развивать уменние детей ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции. Выполнять движения соответственно музыке.

Слушание: "Зима" (А.Вивальди) - уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).

Развитие чувства ритма, музицирование: танец "Маленькие звезды" - передавать шуточный характер танца. Развивать быстроту реакции.

Распевание, пение, песенное творчество: упражнение "Музыкальное приветствие" - развивать умение импровизировать на заданную мелодию.
Песня "Вперед, Россия" - разучивание, проговаривание, маршировка. "Песня о Тане Савичевой" - проговаривание, пропевание, пение с сопровождением

Танцы, хороводы: "Танец котов", "Бурановские Бабушки" - координировать движения рук и ног, выполнять движения соответственно музыке. Отработать движение "расческа". "танец с цветными полотнами" - показ, разучивание движений.

Муз.игра: "Ты катись, веселый мячик"

3 неделя
Муз.ритм.движение: "Шалунишки", "Танец котов", "Бурановские бабушки" - работа над недочетами, чувствовать характер музыки.

Слушание: "Детская полька" (М.Глинка) - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Танец с лентами" - развивать быстроту реакции.

Распевание, пение, песенное творчество: "Музыкальное приветствие" - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз). Песня "Вперед, Россия" - повторение, пропевание, маршировка. "Мама и весна" - разучивание, проговаривание, пропевание. "Песня о Тане Савичевой" - повторение.

Танцы, хороводы: "Танец котов", "Бурановские бабушки" - работа над недочетами, менять движения в соответствии с музыкой. "Танец с цветными полотнами" - повторение движений, работа над плавностью рук.

Муз.игра: "Ты катись, веселый мячик"

4 неделя
Муз.ритм.движения: повторени е закрепление выученного за месяц.

Слушание: "Детская полька" (М.Глинка) - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Танец с лентами" - развивать быстроту реакции (игра на инструментах - движение противоходом).

Распевание, пение: "Музыкальное приветствие" - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз). Песня "Вперед, Россия" - повторение, пропевание, маршировка. "Мама и весна" - разучивание, проговаривание, пропевание. "Песня о Тане Савичевой" - повторение.

Танцы, хороводы: "Танец котов", "Бурановские бабушки" - повторение, "Танец с цветными

полотнами" - повторение, работа над плавностью рук.

Муз.игра: "Мы пойдем вначале вправо"

Развлечение и досуг: комплексно-тематическое занятие "День памяти снятия блокады Ленинграда" - формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность проявить себя в творчестве.

Февраль

1 неделя
Муз.ритм.движения: "Маленькие звезды" - непринужденно выполнять различные перестроения, следить за осанкой. "Шалунишки" - работа над недочетами.

Слушание: "Картинки с выставки" (М.Мусоргский) - знакомство с биографией и творчеством композитора.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Догадайся, кто поёт," (Тиличеева) - хороводная игра, различать голоса детей.

Распевание, пение: упражнение "Музыкальная лесенка" ("Вот иду я вверх") - учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. "Мама и весна", "Вперед, Россия" - работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных.

Танцы, хороводы: "Танец с полотнами" - работа над плавностью рук, четко перестраиваться на свои места. "Танец девочек с собачками" - показ движений, повторение. "Бурановские бабушки", "Танец котов" - повторение.

Муз.игра: "Ты катись, веселый мячик"

2 неделя
Муз.ритм.движения: "Маленькие звезды" - непринужденно выполнять различные перестроения, следить за осанкой. "Шалунишки" - работа над недочетами.

Слушание: "Картинки с выставки" - анализ музыкальных и художественных образов и их сопоставление.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Догадайся, кто поёт" - различать голоса детей, формировать тембровый слух.

Пение: "Музыкальная лесенка" - уметь показывать рукой движение мелодии.
"Мама и весна" - работа над протяжностью звука, самостоятельно начинать песню после вступления, правильно брать дыхание. "Вперед, Россия" - отчетливо произносить согласные в конце слов, четкая дикция.

Танцы: "Танец девочек с собачками" - работа над движениями, четкое перестроение, задорное исполнение. "Танец с полотнами" - работа над плавностью. "Танец котов", "Бурановские бабушки" - повторение.

Муз.игра: "Ты катись, веселый мячик"

3 неделя
Муз.ритм.движения: "Маленькие звезды" - непринужденно выполнять различные перестроения, следить за осанкой. "Шалунишки" - работа над недочетами.

Слушание: "Картинки с выставки" - беседа о композиторе, анализ музыкальных образов, узнавание по картинке.

Развитие чувства ритма, музицирование: "На чём играю" - продолжать формировать тембровый слух, упражнять в различении семи музыкальных инструментов.

Распевание, пение: "Музыкальная лесенка" - плавное поступенное пение, показывать рукой движение мелодии. "Мама и весна" , "Вперед, Россия" - повторение, работа над дикцией и плавностью звука.

Танцы: "Танец девочек с собачками" - работа над перестроениями, веселое, задорное исполнение. "Танец с полотнами", "Танец котов", "Бурановские бабушки" - повторение, работа над недочетами.

Муз.игра: "Ищи!"

4 неделя
Муз.ритм.движения: "Шалунишки", "Маленькие звёзды" - самостоятельное исполнение.

Слушание: "Картинки с выставки" - музыкальная викторина по произведению.

Развитие чувства ритма, музицирование: "На чём играю" - продолжать формировать тембровый слух, упражнять в различении семи музыкальных инструментов.

Распевание, пение: "Музыкальная лесенка" - плавное поступенное пение, показывать рукой движение мелодии. "Мама и весна" , "Вперед, Россия" - повторение, работа над дикцией и плавностью звука.

Танцы: "Танец двеочек с собачками", "Танец с полотнами", "Танец котов", "Бурановские бабушки"

Развлечения и досуг: Вечер игры на детских музыкальных инструментах - обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Спортивно-музыкальный досуг "Поздравляем наших пап" - доставить детям радость, учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности

Март

1 неделя
Муз.ритм.движения: «Танец с лентами», «Шалунишки» - самостоятельное исполнение

Слушание: «Баба Яга» (П.Чайковский) - уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Жуки» - работа над ритмическим рисунком, прохлопывание.

Распевание, пение: «Тик-тик-так» - после разучивания попевки присоединить второй голос (бом-бом...). «Мама и весна» - повторение, «Вперед, Россия» - повторение.

Танцы: «Танец джентльменов», «Мальчишки и девчонки», «Танец девочек с собачками», «Бурановские бабушки», «Танец котов» - самостоятельное исполнение.

Муз.игра: «Ищи!»

Развлечение и досуг: активный досуг «Масленица» - доставить детям радость, учить выражать веселое настроение. Воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений. “ Праздник бабушек и мам» - создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.

2 неделя
Муз.ритм.движения: «Танец с лентами», «Шалунишки» - повторение.

Слушание: «Баба Яга» (П.Чайковский) - уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Жуки» - работа над ритмическим рисунком, прохлопывание.

Распевание, пение, песенное творчество: «Тик-тик-так» - спеть попевку на два голоса. «Жил-был у бабушки серенький козлик» - разучивание. «Аист на крыше» - прослушивание, разучивание, проговаривание.

Танцы, хороводы: «Дети солнца» - разучивание отдельных движений, перестроение. Развивать координацию движений.

Муз.игра: «Ищи!»

3 неделя
Муз.ритм.движения: «Танец с лентами», «Шалунишки» - повторение. Выполнение поскока вперед и на месте. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.

Слушание: «Вальс» Майкопара — прослушать и пофантазировать.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Жуки» - работа над ритмическим рисунком, прохлопывание. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники).

Распевание, пение, песенное творчество: «Жил-был у бабушки серенький козлик» - работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками. «Аист на крыше» - проговаривание, пропевание, работа над дикцией и ритмом. Пение по руке.

Танцы, хороводы: «Дети солнца» - развивать координацию движений с помпонами, перестраиваться в шеренги.

Муз.игра: «Ищи!» - развивать ловкость и внимание.

4 неделя

Муз.ритм.движения: работа над поскоком вперед и на месте. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.

Слушание: «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкопара - прослушать и пофантазировать, сравнить музыкальные произведения.

Развитие чувства ритма, музицирование: «Жуки» - работа над ритмическим рисунком, прохлопывание. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники).

Распевание, пение, песенное творчество: «Жил-был у бабушки серенький козлик» - развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. «Аист на крыше» - пропевание с сопровождением, работа над дикцией, пение по руке.

Танцы, хороводы: «Дети солнца» - четкое исполнение движений с помпонами под музыку, перестроение в шеренги.

Муз.игра: «Ищи!»

Апрель

1 неделя
Муз.ритм.движения: галоп "Смелый наездник" - во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко.

Слушание: "Весна" Вивальди - продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Маленькая Юлька" - осваивать навык совместной игры на музыкальных инструментах.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения "Тары-бары", "Прилетели птицы" - работа над дикцией, плавностью звука.
"Аист на крыше" - эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. "Прекрасное Далёко" - прослушивание, проговаривание, пропевание.

Танцы, хороводы: "Прощальный вальс" - разучивание вальсового шага.

Муз.игра: "Кто быстрее?"

2 неделя
Муз.ритм.движение: галоп "Смелый наездник" - легкое исполнение, соблюдать расстояние между детьми.

Слушание: "Весна" Вивальди - прослушать и пофантазировать, беседа о характере, образе.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Маленькая Юлька" - осваивать навык совместной игры на музыкальных инструментах.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения "Тары-бары", "Прилетели птицы" - работа над дикцией, плавностью звука.
"Аист на крыше" - эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. "Прекрасное Далёко" - прослушивание, проговаривание, пропевание под музыку, пение по руке.

Танцы, хороводы: "Прощальный вальс" - работа над шагом вальса, разучивание под счёт. "Танец с шарами" - разучивание. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы.

Муз.игра: "Кто быстрее?"

3 неделя
Муз.ритм.движение: "А ручки хлоп, хлоп, хлоп" - учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.

Слушание: "Болезнь куклы", "Новая кукла" П.Чайковский - определять характер музыкального произведения, придумывать небольшие рассказы.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шла лиса" - осваивать навык совместной игры на музыкальных инструментах, развивать активность и самостоятельность.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения "Тары-бары", "Прилетели птицы" - работа над дикцией, плавностью звука.
"Аист на крыше" - эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. "Прекрасное Далёко" - прослушивание, проговаривание, пропевание под музыку, пение по руке.

Танцы, хороводы: "Прощальный вальс" - работа над шагом вальса, разучивание под счёт. "Танец с шарами" - разучивание. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы.

Муз.игра: "Кто быстрее?" - воспитывать внимание, выдержку.

4 неделя:
Муз.ритм.движение: "Смелый наездник", "А ручки хлоп..." - выполнять движения чётко под музыку, в парах.

Слушание: "Болезнь куклы", "Новая кукла" П.Чайковский - определять характер музыкального произведения, придумывать небольшие рассказы.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шла лиса" - осваивать навык совместной игры на музыкальных инструментах, развивать активность и самостоятельность.

Распевание, пение, песенное творчество: вокальные упражнения "Тары-бары", "Прилетели птицы" - работа над дикцией, плавностью звука.

"Аист на крыше" - эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. "Прекрасное Далёко" - пропевание по руке, следить за дикцией и правильной интонацией.

Танцы, хороводы: "Прощальный вальс" - работа над шагом вальса, выполнение под музыку. "Танец с шарами" - разучивание, выполнение под музыку, перестроение из круга в шеренги. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы.

Муз.игра: "Кто быстрее?"

Развлечение и досуг: Тематический концерт-беседа о музыкальных инструментах - Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в подвижные музыкальные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.

Май

1 неделя
Муз.ритм.движения: "А ручки хлоп..."- совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.

Слушание: "Священная война" (Александров), "День Победы"- воспринимать песню героического, мужественного характера.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Метро" (Железнова) - развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство.

Распевание, пение, песенное творчество: распевка "Солнышко, не прячься" . Песня "До свидания, детский сад" - разучивание, проговаривание, пропевание. "Аист на крыше" - исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.

Танцы, хороводы: "Прощальный вальс", "Танец с воздушными шарами" - совершенствовать движения и перестроения.

Муз.игра: "Займи своё место" (Тиличеева) - развивать творчество и реакцию на сигнал, команду.

Развлечение и досуг: Тематическое занятие "День Победы" - воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.

2 неделя
Муз.ритм.движения: "А ручки хлоп..."- совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.

Слушание: "Священная война" (Александров), "День Победы" (Тухманов) - воспринимать песню героического, мужественного характера.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Метро", "Червячки" (Железнова) - развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство.

Распевание, пение, песенное творчество: распевка "Солнышко, не прячься" . Песня "До свидания, детский сад" - разучивание, проговаривание, пропевание.

Танцы, хороводы: " Прощальный вальс"- отработка движений в парах, шаг вальса, "Танец с шарами" - четкое перестроение на смену мелодии. Легко перестраиваться в две колонны и ходить врассыпную. Ходить характерной походкой.

Муз.игра: "Займи своё место"

3 неделя
Муз.ритм.движения: "Весёлый перепляс" - закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршируют девочки и мальчики, идут в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.

Слушание: "Священная война", "День Победы" - воспринимать песню героического, мужественного характера. Учить высказывать своё отношение об услышанном произведении.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шутка" (В.А.Моцарт) - увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Распевание, пение, песенное творчество: распевка "Солнышко, не прячься" , песня "Дорогою добра" - разучивание, проговаривание, пропевание. "До свидания, детский сад" - исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. "Подари улыбку миру" - разучивание, пропевание.

Танцы, хороводы: " Прощальный вальс"- отработка движений в парах, шаг вальса, "Танец с шарами" - четкое перестроение на смену мелодии. "Танец с красной мантией" раручивание, построение.

Муз.игра: "Займи свое место"

4 неделя
Муз.ритм.движения: "Весёлый перепляс" - закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поодередно маршируют девочки и мальчики, идут в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.

Слушание: "Священная война", "День Победы" - воспринимать песню героического, мужественного характера. Учить высказывать своё отношение об услышанном произведении.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шутка" (В.А.Моцарт) - увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Распевание, пение, песенное творчество: распевка "Солнышко, не прячься", песни "Дорогою добра", "До свидания, детский сад", "Подари улыбку миру" - контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.

Танцы, хороводы: "Прощальный вальс", "Танец с шарами" - самостоятельное исполнение, работа над недочетами. "Танец с красной мантией" - разучивание перестроения, плавность рук.

Муз.игра: "Займи свое место"

Июнь

1 неделя
Муз.ритм.движения: "Ква-ква" (Железнова) - выпрыгивать из положения сидя, слышать смену частей музыки.

Слушание: "Жаворонок" (М.Глинка) - вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы,

определить ее настроение.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шутка"(И.С.Бах) - исполнять произведение в оркестровке.

Распевание, пение, песенное творчество: распевки "Вова-карапуз", "Бабка Ёжка" - учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. "Дорогою добра", "До свидания, детский сад", "Подари улыбку миру" - повторение, работа
над недочетами.

Танцы, хороводы: Прощальный вальс", "Танец с шарами"- повторение. "Танец с мантией" - плавность рук, слышать музыку для смены движений.

Муз.игра: "Танцевальное караоке" (с использованием видео)

2 неделя
Муз.ритм.движения: "Ква-ква" (Железнова) - выпрыгивать из положения сидя, слышать смену частей музыки. Слышать музыкальные фразы соответственно менять движения.

Слушание: "Жаворонок" (М.Глинка), "Мотылёк" (Майкопар) - послушать и сравнить обе пьесы, пофантазировать.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шутка" (И.С.Бах) - исполнять произведение в оркестровке, использовать треугольник, бубен, палочки.

Распевание, пение, песенное творчество: распевки "Вова-карапуз", "Бабка Ёжка" - учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. "Дорогою добра", "До свидания, детский сад", "Подари улыбку миру" - повторение, работа
над недочетами.

Танцы, хороводы: "Прощальный вальс", "Танец с шарами", "Танец с мантией", "А ручки хлоп, хлоп, хлоп..." - самостоятельное исполнение, работа над недочетами.

Муз.игра: "Танцевальное караоке"

Развлечение и досуг: "Праздник выпускников" - создать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театральной деядельности.

3 неделя
Муз.ритм.движения: "Веселый тренаж"(Суворова) - слышать музыкальный фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, ног, голеностопа.

Слушание: "Пляска птиц"(Н.Римский-Корсаков) - обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса "поют", пусть они расскажут, что они услышали.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шутка" (И.С.Бах) - исполнять произведение в оркестровке, использовать треугольник, бубен, палочки. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.

Распевание, пение: распевки "Вова-Карапуз", "Бабка Ёжка" . Повторение наиболее полюбившихся песен.

Танцы, хороводы: повторение выученных танцев.

Муз.игра: "Танцевальное караоке"

4 неделя
Муз.ритм.движения: "Веселый тренаж"(Суворова) - слышать музыкальный фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, ног, голеностопа.

Слушание: "Пляска птиц"(Н.Римский-Корсаков) - обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса "поют", пусть они расскажут, что они услышали.

Развитие чувства ритма, музицирование: "Шутка" (И.С.Бах) - исполнять произведение в оркестровке, использовать треугольник, бубен, палочки. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.

Распевание, пение, песенное творчество: малеьнкий концерт из полюбившихся песен (выбирают дети).

Танцы: повторение выученных танцев.

Муз.игра: "Танцевальное караоке"

Развлечение и досуг: вечер дидактических игр "Ритмическое домино" - упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.

2.3.4.2. Диагностика детей в подготовительной группе

Движение: К концу года дети должны уметь обосновать, почему под данную мелодию (иличасть её) они придумали именно это движение. Для того, чтобы ребенок не стеснялся выступать самостоятельно, нужно постепенно сокращать количество солирующих детей,давать только положительную оценку и обязательно аплодировать выступающему.

Чувство ритма: Поскольку этот раздел очень интересен для детей и может занять много времени, диагностику по нему желательно провести, посвятив все занятие играм на развитиечувства ритма или же организовав вечер развлечений.

список	движение	чувство ритма	слушание музыки	пение
Катя В.	+	+	+	-
Дима К.				

Параметры диагностирования

1.Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает свое движение);

в) выполняет движения эмоционально;

г) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки;

б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) умеет держать ритм в двухголосье;

г) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

3. Слушание музыки:

а) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);

б) проявляет стремление передать в движении;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение

а) эмоционально исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен;

в) сочиняет попевки;

г) проявляет желание солировать;

д) узнает песни по любому фрагменту;

е) имеет любимые песни.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Планирование НОД

Продолжительность учебного года – с 1 сентября 2022 г. по 31 августа 2023 г.
В летний период с 1 июня по 31 июня проводится НОД - Музыка (2 в неделю).
Количество подгрупп – 2.
Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой ЧУ ОО ЦО «Аспект» «Путь к успеху»
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) проводится в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 2.4.1.3049-13, с учетом

возраста воспитанников, расписанием НОД, утверждённым заведующим Организацией.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 - 6 лет	25
Подготовительная	6 - 7 лет	30

3.1 Работа с родителями на 2022 – 2023 гг.

Сентябрь	Внешний вид ребенка на музыкальном занятии. (Свободная опрятная одежда, на ногах – чешки. У девочек – юбочки свободного покроя, у мальчиков – шорты или брючки, незатрудняющие движений).
Октябрь	Значение режима на эмоционально – творческую активностьребенка.
Ноябрь	Охрана голоса ребенка.
Декабрь	Консультации к выбору костюмов на Новогодний карнавал.
Январь	Помощь родителей, бабушек, дедушек в создании групповых стендов, посвященных Дню памяти снятия блокады Ленинграда.
Февраль	Участие родителей в музыкально-спортивном празднике, посвященном Дню Отечества.
Март	Подготовка весеннего концерта для мам, бабушек Попробоватьпривлечь к выступлению пап.
Апрель	Консультации о поступлении в музыкальную школу.
Май	Участие родителей в выпускном празднике. Помощь родителям в музыкальном оформлении.

3.2 Развивающая среда в музыкальном зале.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс

1. Восприятие	• Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23. Часть1,2 Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012 • Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в Доу».- СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс»,2011 • СД диски к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой. • Музыкальный центр «JVC ». • Компьютер «BENQ » • Рояль • Синтезатор
2. Пение:	Картотека на развитие • музыкально-слуховых представлений; • ладового чувства; • чувства ритма.
3. Музыкально-ритмическиедвижения	• Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт- Петербург 2000. И 5СД дисков к ней. • Музыкальная ритмика Т.Суворовой и СД диски -3 выпуска • Костюмерная для театрализации и атрибуты длятанцевально-ритмических композиций: • Разноцветные платочки - 50 штук. • Карнавальные костюмы: Дед Мороз, Санта-Клаус, Снеговик, Винни-пух, Далматинец, Мишка Паддингтон • Цветные пышные юбки- 14 шт. • Крылья бабочек - 7 шт. • Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц,собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок, птица, ёжик, крокодил, лось, тигр • Разноцветные шляпки грибов - 12 шт. • Колпаки новогодние - 20 шт. • Полотна на палочках – 4 шт. • Цветы искусственные – 50 шт.

4 **Список используемой литературы**.

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста **«Ладушки»**, СПб.: Изд-во «Композитор», 2013
2. Буренина А., Сауко Т. «Топ, хлоп, малыши!» Программа музыкального-ритимческого воспитания детей младшего возраста, СПб, ЛОИРО, 2014
3. А. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и мл.школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2010
4. Т. Суворова «Танцуй, малыш». СПБ, «Муз. Палитра», с аудиоприложением, видео. 2010
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
6. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985
7. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2009
9. Агапова И., Давыдова М. «Музыкальные игры для детей» М.: «Лада» 2006
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2 – 7 лет.

ФГОС. Библиотека программы «От рождения до школы».- М.: Мозаика-Синтез, 2015
11. С.И. Мерзлякова, «Учим петь детей 3 – 4 лет» Песни и упражнения для развития голоса ФГОС М.: Сфера, 2015
12. С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова «Наш весёлый хоровод» Муз.-игровой материал для дошкольников. Учебн.-метод. пособие: Выпуски 1,2,3 М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС
13. С.И. Мерзлякова, «Театрализованные игры методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений» М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.
14. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры; Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2015
15. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованныеигры для детей от 3 до 5 лет. М.: Обруч, 2012
16.Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых. Москва. 2014.