

Частное учреждение
общеобразовательная организация центр образования
«АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО:**

Педагогическом советом
Протокол заседания №1
от 22.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом генерального директора
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 17-ЛА от 23.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»
для III класса**

2022/2023 учебный год

Учитель:
Сергеева Елена Викторовна

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в III классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

1.2. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство	III	Москва	Издательский центр «Вентана-Граф»

1.3. Домашние задания

Реализация рабочей программы предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты

Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

2.2. Метапредметные результаты

Постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);

Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;

Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

Умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

Умение проводить самостоятельные исследования;

Умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

2.3. Предметные результаты

Формирование представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;

Формирование представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;

Формирование представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;

Понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома,

находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения.

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованного мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.