

**Частное учреждение общеобразовательная организация
центр образования «АСПЕКТ»**

Обсуждено и утверждено
педагогическим советом
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
от «28» августа 2026 г.

Утверждено приказом генерального
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
Мельниковым А.В.
№ 10-ЛА от «28» августа 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Международные стандарты: Музыкальный английский»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург

2026

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность ДООП	4
1.2. Адресат ДООП	4
1.3. Объём и срок реализации ДООП	4
1.4. Цель и задачи ДООП	5
1.5. Условия реализации ДООП	5
1.6. Планируемые результаты освоения ДООП	6
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа	9
4.1. Календарно-тематическое планирование	13
4.2. Содержание обучения	17
5. Оценочные и методические материалы	17
5.1. Формы и методы обучения	17
5.2. Формы и периодичность контроля	18
6. Список литературы	20
7. Приложение	21

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ. Дополнительное образование выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Международные стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (распоряжение Комитета по образованию № 617 от 01.03.2017);
4. Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (протокол ФИПИ от 12.04.2021 г. №1.21).

Программа составлена в соответствии с международными стандартами (Общеввропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference / CEFR) и с «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы», представленными в ФГОС.

Программа относится к **социально-гуманитарной направленности**. По уровню освоения программа является **общекультурной**. В ходе освоения программы у обучающихся формируется элементарная коммуникативная

компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

Программа закладывает потенциал для всестороннего развития личности обучающегося: общеинтеллектуального, общекультурного, социального и духовно-нравственного.

1.1 Актуальность данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение детей музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, дети изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку. В основе курса лежат результаты научного исследования автора программы и научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также авторские и адаптированные музыкальные произведения, которые составляют музыкальный репертуар для детских концертов (Новый Год, Международный Женский День и Выпускной в 4-м классе).

1.2 Адресат ДООП

Программа разработана для обучающихся 9-11 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.

Отличительной особенностью обучающихся данного возраста является их восприимчивость к овладению языками, что позволяет им успешно осваивать основы общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимся других возрастных групп.

1.3 Объём и срок реализации ДООП

Программа рассчитана на **1 учебный год, 38 академических часов (38 учебных недель).**

1.4 Цели и задачи ДООП

Ведущей целью программы является **формирование элементарной иноязычной компетенции обучающихся, а также развитие их творческого потенциала.**

В рамках данной программы реализуются следующие задачи:

образовательные:

- развитие музыкального слуха и навыков хорового пения;
- формирование у обучающихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран;
- расширение кругозора;

развивающие:

- развитие интеллектуальных функций;
- формирование учебной мотивации в изучении английского языка;

воспитательные:

- воспитание и разностороннее развитие обучающихся 9-11 лет посредством иностранного языка и музыки.

1.5 Условия реализации ДООП

Программа рассчитана на **38 академических часов** (38 учебных недель). Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные распевки, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися) и преподавателем английского языка, который обучает английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

На занятиях активно используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году, 8 Марта и Выпускному.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей обучающихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение (далее МТО). Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке. Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

1.6 Планируемые результаты освоения ДООП

Представленная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- сформируется положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к изучению английского языка;
- будет получено общее представление о мире музыки и зарубежных музыкальных произведениях.

Метапредметные результаты:

- расширится лингвистический кругозор обучающихся;
- сформируются навыки хорового пения.

Предметные результаты:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника.

2. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ежедневные дела	4		4	Устный опрос
2	Праздники: Новый Год	4		4	Устный опрос
3	Сюжет сказки «Щелкунчик»	8		8	Устный опрос Отчетный концерт
4	Чувства и эмоции	4		4	Устный опрос
5	Сюжет сказки «Волшебник из страны ОЗ»	6		6	Устный опрос Отчетный концерт
6	Сюжет сказки «Алиса в Стране Чудес»	8		8	Отчетный концерт Итоговое тестирование
7	Древний мир. Геркулес.	4		4	Устный опрос Отчетный концерт
	Всего часов			38	

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является его практическая направленность, именно поэтому все занятия носят практический характер.

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-ый год	01.09.2026	30.06.2027	38	38	1 ак. час (45 мин) в неделю

Четверть	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов
I	8	8
II	8	8
III	11	11
IV	7	7
Летний модуль	4	4
Всего	38	38

4. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) рассчитана на **38 академических часов для обучающихся 9-11 лет**, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и музыке.

Рекомендуемый режим занятий: 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий: групповая.

Целью программы является **формирование иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне.**

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

- формирование языковых компетенций (отработка языковых средств: орфографических, лексических и грамматических в соответствии с ситуациями общения);
- формирование речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в области аудирования, чтения, говорения и письма);
- формирование социокультурной компетенции (приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка);
- формирование учебно-познавательной компетенции (формирование общих и специальных учебных умений);
- воспитание у обучающихся понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

По окончании обучения по программе обучающиеся смогут:

Речевая компетенция

В области аудирования

Понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях. Выбрать картинку по описанию говорящего.

В области смыслового чтения

Уметь выразительно прочитать текст изучаемой песни. Понимать основное содержание изучаемых англоязычных песен/сказок с опорой на иллюстрации/текст. Уметь находить в тексте песни незнакомые слова, общую и конкретную информацию. Уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни. Уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных.

В области говорения

Уметь вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке. Уметь описать предмет, картинку, персонажа сказки. Уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст песни/иллюстрацию и без неё. Знать тексты изученных песен и реплики некоторых персонажей из сказок наизусть.

В области письма

Уметь писать с опорой на образец. Уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти. Уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте песни (по памяти). Уметь ответить на вопросы к изучаемому материалу в письменном виде.

Языковая компетенция

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение особенностей интонации основных типов предложений. Распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических структур.

Социокультурная компетенция

Знание названий стран изучаемого языка, некоторых зарубежных литературных героев детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших англоязычных песен, изучаемых в рамках данного предмета. Знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Эстетическая сфера

Владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке. Развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с зарубежным музыкальным материалом.

Учебно-методическое обеспечение:

Реализация данной программы осуществляется с помощью раздаточных материалов, а также учебного пособия “English Music 4”, разработанных на базе ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ».

При отборе и создании песенного материала к данной программе учитывались следующие принципы:

- Принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и интересов. Данный принцип подразумевает отбор песен с яркой, энергичной, запоминающейся мелодией. Значительную роль также будут иметь качество звукозаписи, артистичность и стиль исполнения, а также аранжировка.
- Принцип соответствия песенного материала языковому и речевому материалу содержания урока. Согласно данному принципу, текст песен должен включать в себя продуктивные лексические единицы и грамматические структуры, желательно повторяющиеся и/или вариативные, соответствующие отрабатываемому на уроке языковому и речевому материалу.
- Принцип использования невербальных средств общения. В рамках данного принципа подразумевается активное использование наглядного материала (в том числе с привлечением ИКТ технологий), языка тела (жесты, мимика, позы), а также использование различных аксессуаров (игрушки, объекты в классе, специально подобранный реквизит для занятий).
- Принцип творческой активности. Согласно данному принципу в рамках обучения на материале конкретной песни детям предлагаются творческие задания, связанные с тематикой песни или отрабатываемым языковым материалом.

- Принцип соответствия физиологическим особенностям голосового аппарата учащихся предполагает учёт возможностей среднестатистического детского голосового диапазона и определит подходящие тональности и тесситуры песен. В частности, средний диапазон певческого голоса у детей младшего школьного возраста, обучающихся пению – от ноты «ля» 1-й октавы до ноты «си» 2-й октавы.

- Принцип подобия речевой и музыкальной интонации предполагает учёт особенностей естественной речевой интонации английского языка при создании мелодий учебных песен. Например, если в утвердительном предложении, речевая интонация стремится вниз, то и в мелодии учебной песни в конце фразы мелодия будет идти по нисходящему тону.

- Принцип подобия речевого и музыкального ритма предполагает соответственно учёт особенностей естественного ритма речи в английском языке при разработке мелодий учебных песен.

4.1. Календарно-тематическое планирование

Модуль/ Дата	Сфера общения	Языковая компетенция			Речевая компетенция				Домашнее задание и проекты	Виды контроля
		Лексика	Грамматика	Фо нет ика	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо		
1.Lemon Tree 4 часа	Ежедневные дела	Boring, hang around, ever, happen, wonder, point of view, lonely, told (tell), Miss, power, go out, inside	Настоящее простое время	-	Уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни	Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст	Выучить лексику к песне “Lemon Tree”, выучить текст изучаемой песни наизусть	Текущий контроль. Устный опрос
2.Happy New Year 4 часа	Праздники: Новый Год	Swing, ring, blow up, bushel, chime, prance, square, frosty, rock, swell, glide, giddy-up, jingle	Настоящее продолженное время	-	Уметь прочитать текст изучаемой песни, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемой песни с опорой на текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных	Уметь различать изучаемые ЛЕ и ГС в речи говорящего, понимать основное содержание изучаемой песни в аудиозаписи, выбрать картинку по описанию говорящего	Выучить изучаемую песню наизусть, уметь пересказать общий смысл/сюжет изучаемой песни	Уметь собрать предложение к картинке из представленных слов; уметь воспроизвести текст изучаемой песни из отдельных кусочков текста, уметь написать некоторые изучаемые слова по памяти, уметь вставить слова по смыслу в пропуски в тексте (из предложенных слов), уметь писать изложение с опорой на текст	Выучить лексику к песне “Jingle Bell Rock”, выучить текст изучаемой песни наизусть	Текущий контроль. Устный опрос

4.2. Содержание обучения

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также возрастным особенностям и интересам детей 9-11 лет и включает следующие сферы общения:

Ежедневные дела. Песня “Lemon Tree”. Употребление настоящего простого времени.

Праздники: Новый год. Песня “Jingle Bell Rock”. Употребление настоящего продолженного времени.

Сюжет Сказки «Щелкунчик». Общее содержание сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Щелкунчик». Песня “Winter Wonderland”.

Употребление различных времён в английском языке. Повторение.

Исполнение изученных песен с элементами танцев.

Чувства и эмоции. Песня “Happy”. Условные предложения (нулевой и первый тип)

Сюжет сказки «Волшебник из страны Оз». Общее содержание сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Волшебник страны Оз». Песня “We’re Off to See the Wizard”. Употребление различных времён в английском языке. Повторение. Исполнение изученных песен с элементами танцев.

Сюжет сказки «Алиса в Стране Чудес». Общее содержание сказки. Индивидуальная роль в театральной постановке «Алиса в Стране Чудес». Повторение пройденного материала. Песня “The Show Must Go On”. Исполнение изученных песен с элементами танцев.

Древний мир. Геркулес. Песня “Go the Distance”. Future Simple Tense.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Формы и методы обучения

В основе обучения лежит коммуникативный подход. Обучение на занятиях осуществляется преимущественно на английском языке. В

соответствии со спецификой предмета, психологическими особенностями обучающихся 9-11 лет, методическими рекомендациями по работе с музыкальными произведениями в начальной школе, а также вышеописанными принципами, предлагается следующая логика работы с песенным материалом на уроке английского языка:

- Постановка цели урока.
- Отработка слухо-произносительных навыков по фонетическому материалу песни (на основе распевок или чантов).
- Снижение языковой трудности (если есть необходимость).
- Презентация лексического/грамматического материала.
- Прослушивание песни (с определённой целью), визуальная презентация песни.
- Исполнение песни с выполнением заданий во время пения (с опорой на чтение/иллюстрации).
- Тренировка техники чтения на основе текста песни (с опорой на иллюстрации).
- Тренировка лексико-грамматических навыков (если возможно, на основе самого песенного материала).
- Дидактические игры и коммуникативные задания, направленные на устную и/или письменную коммуникацию.
- Творческие задания, связанные с тематикой песни.

5.2. Формы и периодичность контроля результативности обучения

Программа предусматривает проведение текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся, проводится в форме устного опроса.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки

процесса обучения. Промежуточный контроль проводится в форме отчётного концерта.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме выпускного отчётного концерта.

Формы контроля: устный опрос, отчётный концерт, выпускной отчётный концерт.

Отчётные концерты проходят в виде театральных постановок к Новому Году, 8 Марта и выпускному. На 2025/2026 учебный год утверждены следующие театральные постановки: «Щелкунчик», «Волшебник из страны Оз» и «Алиса в стране Чудес».

Выполнение обучающимися 70% заданий является показателем успешного освоения программы.

6. Список литературы

Список дополнительной литературы для учителя

1. Инютин В.К. Использование музыки в обучении младших школьников лексике и грамматике английского языка: маг. дис.: 44.04.01 / Инютин Владимир Константинович СПб. – 2018
2. Саакян С.А. Использование музыкального компонента как эффективного средства овладения младшими школьниками устной иноязычной речью: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Саакян Сона Арташесовна. М. 2015 – 151с.

Список дополнительной литературы для обучающихся

1. Grammar chants: More Jazz Chants/ Graham, C. – Oxford University Press, 1993
2. Raps for Learning: Timesaver/ Johnson, S., Stannett, K. – Cambridge University Press, 2004
3. Tiny Talk/ Rivers, S. - Oxford University Press, 1997

Интернет-ресурсы для учителя и обучающихся

Super Simple Songs. [<https://supersimpleonline.com/super-simple-songs/>]

Professor Music [<https://t.me/professormusicTV>]

Приложение

ДООП «Международные стандарты: Музыкальный английский»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Оценочные материалы

Образец оценочных материалов для проверочной работы



Review 1-7

4. Circle the odd-one-out.
Then write.



It's not
a real
profession










