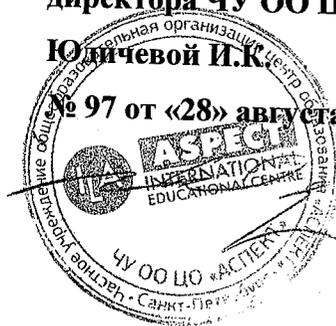


**Частное учреждение общеобразовательная организация центр образования  
«АСПЕКТ»**

**Обсуждено и рекомендовано  
педагогическим советом  
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»  
от «27» августа 2019 г.**

**Утверждено приказом генерального  
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»**

**Юричевой И.К.  
№ 97 от «28» августа 2019 г.**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Британские стандарты: Музыкальный английский»**

**Возраст обучающихся: 8-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:  
Инютин В.К.,  
учитель английского языка**

**Санкт-Петербург**

**2019**

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	2
1.1. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы (ДООП) .....	2
1.2. Цели и задачи ДООП .....	3
1.3. Адресат ДООП .....	3
1.4. Условия реализации ДООП .....	3
1.5. Планируемые результаты освоения ДООП .....	4
2. Учебный план .....	6
3. Календарный учебный график .....	7
4. Рабочая программа .....	8
4.1. Календарно-тематическое планирование .....	10
4.2. Содержание обучения .....	14
5. Оценочные и методические материалы .....	15
5.1. Формы и методы обучения .....	15
5.2. Формы и периодичность контроля .....	15
6. Список литературы .....	16

## 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана с опорой на содержание основного образования и составлена в соответствии с требованиями примерных образовательных программ для начальной школы и в соответствии с международными стандартами (Общеввропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference). Данная шкала (CEFR) определяет уровни владения иностранным языком, исходя из способности учащихся успешно применять свои умения в различных видах речевой деятельности на разных этапах изучения языка.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Уровень освоения программы** – общекультурный. В ходе освоения программы у учащихся формируется элементарная коммуникативная компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

**1.1. Актуальность** данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение детей музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, дети изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку, в основу которого заложены результаты научного исследования автора программы, в том числе научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также авторские и адаптированные музыкальные произведения, которые составляют музыкальный репертуар для детских концертов (Новый Год и Международный Женский День).

## **1.2. Цели и задачи ДООП**

Ведущей целью программы является формирование элементарной иноязычной компетенции учащихся, а также развитие их творческого потенциала.

Задачи курса:

- Развитие музыкального слуха и навыков хорового пения.
- Развитие мотивации к дальнейшему изучению английского языка.
- Воспитание и разностороннее развитие учащихся младшего школьного возраста посредством иностранного языка.

## **1.3. Адресат ДООП**

Программа разработана для обучающихся 8-10 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.

## **1.4. Условия реализации ДООП**

Программа рассчитана на 34 академических часа из расчета 34 учебных недели по 1 академическому часу в неделю. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные распевки, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися и другие нюансы

исполнения песен) и преподавателем английского языка, который обучает детей английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также особо контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

На занятиях активно используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Материально-техническое обеспечение** (далее МТО). Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке.

Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

### **1.5. Планируемые результаты освоения ДООП**

**Личностные результаты:** общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе

иностранный, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром музыки и зарубежных музыкальных произведений.

### **Метапредметные результаты:**

- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.
- Развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи.
- Расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника
- Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника.
- Формирование мотивации к изучению иностранного языка.
- Развитие музыкального слуха и навыков хорового пения.

### **Предметные результаты:**

#### **Речевая компетенция**

**Аудирование:** понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях, выбрать картинку по описанию говорящего

**Чтение:** уметь выразительно прочитать текст изучаемой песни, находить в тексте песни незнакомые слова, общую и конкретную информацию, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, уметь подобрать объяснение значения слова из предложенных

**Говорение:** уметь вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке; уметь на доступном уровне рассказать о сюжете/содержании изученных песен, уметь на доступном уровне пересказать сюжеты изученных сказок с опорой на иллюстрации, кратко охарактеризовать персонажа сказки, знать тексты изученных песен наизусть