

**Частное учреждение общеобразовательная организация центр образования
«АСПЕКТ»**

**Обсуждено и рекомендовано
педагогическим советом
ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»
от «27» августа 2019 г.**

**Утверждено приказом генерального
директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»**

**Юрической И.К.
№ 97 от «28» августа 2019 г.**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Британские стандарты: Музыкальный английский»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Инютин В.К.,
учитель английского языка**

Санкт-Петербург

2019

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы (ДООП)	2
1.2. Цели и задачи ДООП	3
1.3. Адресат ДООП	3
1.4. Условия реализации ДООП	3
1.5. Планируемые результаты освоения ДООП	4
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Рабочая программа	8
4.1. Календарно-тематическое планирование	10
4.2. Содержание обучения	16
5. Оценочные и методические материалы	17
5.1. Формы и методы обучения	17
5.2. Формы и периодичность контроля	18
6. Список литературы	18

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, выявляет и поддерживает детей, проявляющих выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Британские стандарты: Музыкальный английский» (далее Программа) разработана с опорой на содержание основного образования и составлена в соответствии с требованиями примерных образовательных программ для начальной школы и в соответствии с международными стандартами (Общеввропейская шкала коммуникативных компетенций – Common European Framework of Reference). Данная шкала (CEFR) определяет уровни владения иностранным языком, исходя из способности учащихся успешно применять свои умения в различных видах речевой деятельности на разных этапах изучения языка.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – общекультурный. В ходе освоения программы у учащихся формируется элементарная коммуникативная компетенция и развивается творческий потенциал. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и на уровне учреждения в виде творческого отчета для родителей.

1.1. Актуальность данной программы заключается в сочетании двух подходов к обучению: коммуникативного и метапредметного. С одной стороны, обучение детей музыке происходит через иностранный язык, с другой стороны, дети изучают английский язык посредством музыки, при этом сам процесс обучения проходит в значительной степени на изучаемом языке.

Программа является авторским курсом, основанным на экспериментальной методике обучения английскому языку через музыку, в основу которого заложены результаты научного исследования автора программы, в том числе научно-обоснованные принципы обучения английскому языку на основе музыкальных произведений, а также авторские и адаптированные музыкальные произведения, которые составляют музыкальный репертуар для детских концертов (Новый Год и Международный Женский День).

1.2. Цели и задачи ДООП

Ведущей целью программы является формирование элементарной иноязычной компетенции учащихся, а также развитие их творческого потенциала.

Задачи курса:

- Развитие музыкального слуха и навыков хорового пения.
- Развитие мотивации к дальнейшему изучению английского языка.
- Воспитание и разностороннее развитие учащихся младшего школьного возраста посредством иностранного языка.

1.3. Адресат ДООП

Программа разработана для обучающихся 7-9 лет, проявляющих интерес к изучению иностранного языка и к музыке.

1.4. Условия реализации ДООП

Программа рассчитана на 68 академических часов из расчета 34 учебных недель по 2 академических часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формирование групп происходит на основе вступительного тестирования и/или собеседования. Возможен добор в группы при условии наличия мест.

Программа реализуется двумя преподавателями: преподавателем музыки, который отвечает за музыкальную часть урока (вокальные распевки, отработку чистоты интонирования мелодий обучающимися и другие нюансы

исполнения песен) и преподавателем английского языка, который обучает детей английскому языку на основе изучаемого песенного материала, а также особо контролирует правильность произношения звуков английского языка во время исполнения песен.

На занятиях активно используются командные и групповые формы работы, в том числе в виде групповых и индивидуальных соревнований.

Особенностью организации образовательного процесса является участие в отчётных концертах, которые проходят в виде театральных постановок к Новому Году и 8 Марта.

Программа предполагает создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение (далее МТО). Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом персональным компьютером/ноутбуком, интерактивной доской, музыкальными колонками и синтезатором на стойке.

Требования к МТО для дополнительного образования детей не регламентированы.

1.5. Планируемые результаты освоения ДООП

Личностные результаты: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе

иностранный, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром музыки и зарубежных музыкальных произведений.

Метапредметные результаты:

- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника.
- Развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи.
- Расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника
- Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника.
- Формирование мотивации к изучению иностранного языка.
- Развитие музыкального слуха и навыков хорового пения.

Предметные результаты:

Речевая компетенция

Аудирование: понимать на слух речь учителя и одноклассников, а также основное содержание изучаемых англоязычных песен в аудиозаписях, уметь написать некоторые изучаемые слова под диктовку по буквам, выбрать картинку по описанию говорящего

Чтение: уметь прочитать текст изучаемой песни с опорой на иллюстрации, соблюдая правила чтения и интонирования, уметь соединить картинку и соответствующее ей слово/фразу из песни, понимать основное содержание изучаемых англоязычных песен с опорой на иллюстрации/текст, уметь ответить на вопрос учителя с опорой на текст песни

Говорение: вести элементарный диалог в рамках типичных ситуаций общения на уроке; уметь на элементарном уровне рассказать о себе, семье, друге, окружающем мире, своём любимом музыкальном инструменте, своих и чужих желаниях и способностях, о любимых и нелюбимых вещах; описать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонажа сказки, уметь