

Частное учреждение
общеобразовательная организация
центр образования «АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО**

педагогическим советом

ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»

от 27 августа 2019

УТВЕРЖДЕНО

приказом генерального директора

ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»

И.К.Юдичевой

№ 97 от 28 августа 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
для III класса**

2019/2020 учебный год

Разработчик:
Семенова Татьяна Викторовна

Санкт-Петербург
2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций» (включая приложение «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»);

Устав Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ», утвержденным решением Внеочередного общего собрания Собственников от 22.12.2015.

Положение Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденное приказом генерального директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ» №89-ЛА от 31.08.2018;

Положение Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» о рабочих программах, утвержденное приказом генерального директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ» №89-ЛА от 31.08.2018;

Календарный учебный график Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год;

Учебный план Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в III классе отводится 156 часов (4 часа в неделю).

1.3. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника	Год издания
Л.А.Ефросинина	Литературное чтение (учебник)	III	Москва	Вентана-Граф	2019
Л.А.Ефросинина	Литературное чтение (хрестоматия)	III	Москва	Вентана-Граф	2019

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

КОД	Обучающийся научится:	КОД	Обучающийся получит возможность научиться:
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			
ЛЧ-01	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку автору, жанру и осознавать цель.	ЛЧ-13	удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
ЛЧ-02	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного	ЛЧ-14	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки	ЛЧ-15	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
ЛЧ-03	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	ЛЧ-16	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
ЛЧ-04	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; – этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, – определять основные события и устанавливать их последовательность; – озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль	ЛЧ-17	высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст

	текста; – находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; – задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; – объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы		
ЛЧ-06	использовать простейшие приёмы анализа художественных текстов: – делить текст на части, озаглавливать их; – составлять простой план; – устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;	ЛЧ-18	составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)
ЛЧ-08	использовать различные формы интерпретации содержания художественных текстов: – формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; – интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; – устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;		
ЛЧ-10	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)		
ЛЧ-11	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом		

	специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов)		
ЛЧ-12	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)		
Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»			
ЛЧ-19	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию	ЛЧ-22	работать с тематическим каталогом
ЛЧ-20	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения	ЛЧ-23	работать с детской периодикой
ЛЧ-21	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу	ЛЧ-24	самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)
Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-25	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)	ЛЧ-28	воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях
ЛЧ-26	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	ЛЧ-29	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
ЛЧ-27	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений	ЛЧ-30	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет)
		ЛЧ-31	определять позиции героев

			художественного текста, позицию автора художественного текста
Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-32	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки	ЛЧ-37	создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения
		ЛЧ-38	работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

1.5. Контроль освоения учебного предмета

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Учебным планом Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год, а также Положением Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определяются Календарным учебным Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год.

1.6. Домашние задания

Реализация рабочей программы предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. «Литературное чтение», как учебный предмет, в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения,

но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируются духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	Устное народное творчество	Произведения фольклора
2.	Басни	Басни
3.	Произведения А.С. Пушкина	Стихотворения, сказки
4.	Стихи русских поэтов	Стихотворения
5.	Произведения Л.Н. Толстого	Сказки, рассказы, басни, былины
6.	Произведения Н.А. Некрасова	Стихотворения
7.	Произведения А. П. Чехова	Рассказы, повести
8.	Сказки зарубежных писателей	Сказки зарубежных писателей
9.	Стихи русских поэтов	Стихотворения
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	Рассказы, сказки
11.	Произведения А.И. Куприна	Рассказы
12.	Стихи С.А. Есенина	Стихотворения
13.	Произведения К.Г. Паустовского	Рассказы
14.	Произведения С.Я. Маршака	Стихотворения, пьесы - сказки
15.	Произведения Л. Пантелеева	Рассказы
16.	Произведения А.П. Гайдара	Рассказы
17.	Произведения М.М. Пришвина	Рассказы
18.	Произведения зарубежных писателей	Рассказы зарубежных писателей
19.	Повторение пройденного материала	

В III классе в рамках учебного предмета «Литературное чтение» изучается модуль «Антикоррупционное просвещение», направленный на формирование антикоррупционного мировоззрения у обучающихся.