

Частное учреждение
общеобразовательная организация
центр образования «АСПЕКТ»

**ОБСУЖДЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО**

педагогическим советом

ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»

от 27 августа 2019

УТВЕРЖДЕНО

приказом генерального директора

ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ»

И.К.Юдичевой

№ 97 от 28 августа 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
для II класса**

2019/2020 учебный год

Разработчик:
Волчкова Юлия Владимировна

Санкт-Петербург
2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций» (включая приложение «О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»);

Устав Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ», утвержденным решением Внеочередного общего собрания Собственников от 22.12.2015.

Положение Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденное приказом генерального директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ» №89-ЛА от 31.08.2018;

Положение Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» о рабочих программах, утвержденное приказом генерального директора ЧУ ОО ЦО «АСПЕКТ» №89-ЛА от 31.08.2018;

Календарный учебный график Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год;

Учебный план Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» во II классе отводится 156 часов (4 часа в неделю).

1.3. Описание учебно-методического комплекта

Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Клас с	Место издания	Наименование издателя(ей) учебника	Год издания
Ефросинина Л.А	Литературное чтение	II	Москва	Вентана-Граф	2017
Ефросинина Л.А	Литературное чтение: хрестоматия	II	Москва	Вентана-Граф	2017

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

КОД	Обучающийся научится:	КОД	Обучающийся получит возможность научиться:
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»			

ЛЧ-01	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку автору, жанру и осознавать цель.	ЛЧ-13	удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
ЛЧ-02	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного	ЛЧ-14	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки	ЛЧ-15	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
ЛЧ-03	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)	ЛЧ-16	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
ЛЧ-04	Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; – этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, – определять основные события и устанавливать их последовательность; – озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; – находить в тексте	ЛЧ-17	высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст

	требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; – задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; – объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы		
ЛЧ-06	использовать простейшие приёмы анализа художественных текстов: – делить текст на части, озаглавливать их; – составлять простой план; – устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;	ЛЧ-18	составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)
ЛЧ-08	использовать различные формы интерпретации содержания художественных текстов: – формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; – интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; – устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;		
ЛЧ-10	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только		

	для художественных текстов)		
ЛЧ-11	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов)		
ЛЧ-12	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)		
Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»			
ЛЧ-19	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию	ЛЧ-22	работать с тематическим каталогом
ЛЧ-20	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения	ЛЧ-23	работать с детской периодикой
ЛЧ-21	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу	ЛЧ-24	самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)
Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-25	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)	ЛЧ-28	воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях
ЛЧ-26	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов	ЛЧ-29	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
ЛЧ-27	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений	ЛЧ-30	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение,

			олицетворение, метафора, эпитет)
		ЛЧ-31	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста
Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»			
ЛЧ-32	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки	ЛЧ-37	создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения
		ЛЧ-38	работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

1.5. Контроль освоения учебного предмета

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Учебным планом Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год, а также Положением Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определяются Календарным учебным графиком Частного учреждения общеобразовательной организации центра образования «АСПЕКТ» на 2019/2020 учебный год

1.6. Домашние задания

Реализация рабочей программы предполагает выполнение обучающимися домашних заданий.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	О нашей Родине	Стихотворения, рассказы о Родине
2.	Народная Мудрость	Произведения фольклора
3.	О детях и для детей	Стихотворения, рассказы о детях. Произведения для детей.
4.	Мир сказок	Народные, литературные (авторские сказки).
5.	Уж небо осенью дышало	Произведения об осени (о родной природе)
6.	Снежок	Произведения о зиме

	порхает, кружится...	
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	Произведения о новогоднем празднике
8.	О братьях наших меньших	Произведения о животных
9.	Лис Миккель и другие (Зарубежные сказки)	Сказки народов мира
10.	Семья и я	Произведения о семье
11.	Весна, весна красная...	Произведения о весне
12.	Там чудеса...	Волшебные сказки
13.	Повторение изученного материала	

Во II классе в рамках учебного предмета «Литературное чтение» изучается модуль «Антикоррупционное просвещение», направленный на формирование антикоррупционного мировоззрения у обучающихся.