

АСПЕКТ

ВЕЩА
2024

Тема
номера:

ПУТЬ К УСПЕХУ



Потенциал есть у каждого!



4 стр. **Актуальные АСПЕКТы
современного
образования**

48 стр. **EACH CHILD IS IMPORTANT:**
истории выпускников
Образовательного Центра «АСПЕКТ»



ASPECT
EDUCATIONAL
CENTRE



Образовательный Центр «АСПЕКТ»

объявляет набор детей 11–16 лет на учебный год 2024–2025
в новое подразделение Secondary School **LEONTEVSKY**

Дополнительная информация и запись на собеседование по телефонам:

+7 (931) 960 32 30 и +7 (812) 958 23 23

Подразделение **LEONTEVSKY** находится по адресу:

Ждановская улица, дом 45 (жилой комплекс «Леонтьевский Мыс»)

LEONTEVSKY

**ИННОВАЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**



СОДЕРЖАНИЕ

- 2 Слово выпускающего редактора
3 Слово редактора
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
- 4 **Новый логотип
Образовательного
Центра «АСПЕКТ»**
- 8 Последовательность
Поступательность
Преемственность
- 10 Excellence of school
planning and programmes:
KRESTOVSKY branch
- 12 Достичь максимальных
образовательных результатов
- 14 Языковой аспект
- 16 What a great way to learn!
- 18 Nurturing Growth in Middle School:
The Power of Quality Feedback within
the 4C Educational Model
- 22 Как и когда мы обучаем
дошкольников чтению и письму
на английском языке?
- 24 “Ms. I, will we be using Mr. G today?”
- 26 Is Music Like Magic?
АСПЕКТ НОВОСТИ
- 28 Служба школьной медиации «МИР»
- 29 Starville Magic School
- 30 Образовательная поездка
в Сербию /
сдача Cambridge Exams
- 31 ASPECT challenge games
- 32 Математика в задачах
- 33 ASPECT STARS
- 34 Tennis MORSKAYA branch
- 35 #ASPECTsport Line 2
- 36 Новинки спортивного
направления
- АСПЕКТ СТИЛЬ ЖИЗНИ**
- 38 Snapshots of our school life
MEET ASPECT TEAM
- 44 Разрешите представиться:
NALICHNAYA
АСПЕКТ персоны
- 47 **Each child
is important**
Истории выпускников
ASPECT
ПРОДОЛЖАЯ РАЗГОВОР...
- 52 Charity events
- 56 Самооценка:
как формируется
и на что влияет
- 58 Спортивные дети
- 60 Cultural Awareness
and the World Around Us
in Kindergarten
- 62 «Read, read, and then
read some more»
ПРОБА ПЕРА
- 64 Пуговица
АСПЕКТ ДЕТИ
- 70 Roald Dahl
Maths Challenge



Издатель — АСПЕКТ
Выпускающий редактор — Евгения Мацулевич
Редактор — Nicholas Kierigit
Редактор — Люция Мазитова
Дизайн и верстка — Виктор Голубинов
Фото — Евгений Смирнов, Татьяна Ковалева,
Михаил Петрушин, архив АСПЕКТ,
семейные архивы учеников АСПЕКТ.
Рисунки — freepik.com

Тираж — 999 экз.
Типография — Принт24
ул. Самойловой, дом 5
Санкт-Петербург, 192102
Мнение редакции
может не совпадать
с мнением авторов



Евгения Мацулевич
выпускающий редактор

«Хочу, чтобы мой ребенок добился успеха!», — естественное желание каждого родителя. Одним из важнейших инструментов для достижения этой цели, безусловно, является образование. Современная школа — это место, где ученики не только получают высокий уровень академических знаний, но и развивают навыки самоорганизации и коммуникации, учатся логически и творчески мыслить, формируют компетенции необходимые для взрослой жизни. **Тема этого номера ASPECT MAGAZINE: «Путь к успеху».**

Успех любого многоступенчатого процесса предполагает последовательность, поступательность и преемственность — именно эти принципы легли в основу билингвальной образовательной системы ASPECT и реализуются на всех этапах программы воспитания и обучения. Благодаря каким методикам и подходам наши ученики получают возможность развить свой языковой потенциал и овладеть иностранным языком на уровне родного? Каких ценностей, традиций и правил придерживается наш интернациональный коллектив педагогов? Как мы формируем и сохраняем у детей мотивацию к учебной деятельности? Какие мероприятия помогают школьникам учиться ставить перед собой цели и достигать их, отстаивать собственные убеждения и брать на себя ответственность? Благодаря чему наши учащиеся имеют возможность достигать максимальных образовательных результатов? — ответы на эти и многие другие вопросы в статьях наших педагогов, академических

директоров и руководителей подразделений в рубрике **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ**.

Гордость любой школы — достижения ее учеников и педагоги, которые являются для детей проводниками в мир знаний, помогают им расставить правильные ориентиры, раскрыть и реализовать потенциал. За 23 года образовательная концепция ASPECT доказала свою эффективность: наши выпускники учатся в лучших вузах страны, добиваются успеха в профессиональной сфере, родители учеников приводят к нам своих младших детей, рекомендуют нас друзьям. Радует, что и наши сотрудники, которые знакомы с системой образования изнутри, стремясь дать своим детям лучшее, выбирают «АСПЕКТ».

На обложке этого номера ASPECT MAGAZINE наши дети — дети сотрудников Образовательного центра «АСПЕКТ». Они, как и каждый наш ученик, имеют массу возможностей для всестороннего становления личности. Ведь одна из основных целей ASPECT — обеспечить гармоничное развитие учеников, благодаря сбалансированной интеллектуальной, творческой и физической нагрузке. Среди них: Генри и Мирон — сыновья мистера Купфера (иностранец преподаватель подразделения KRESTOVSKY), которые успешно осваивают нашу билингвальную программу обучения; сын Дины Даниловой (руководитель подразделения KRESTOVSKY) — учащийся 6 класса Артур, который в этом году занял 2 место в районной олимпиаде «ASPECTs of English» и стал победителем финального/городского тура метапредметной олимпиады АППО по английскому языку, также он активно занимается лыжными гонками; его сестра Арина, ученица 9 класса, которая профессионально занимается спортивным туризмом и лыжными гонками, имеет I взрослый разряд по спортивному туризму, является победителем и призером всероссийских соревнований и многократным победителем и призером городских соревнований; дочь преподавателя английского языка Елены Силиной (NALICHNAYA), учащаяся 5 класса Елизавета, кмс по художественной гимнастике; сын Викторины Кокуриной (руководитель подразделения КАДЕТСКАЯ) — учащийся 9 класса Александр, который в составе ХК «Динамо» занял 2 место на Первенстве Санкт-Петербурга среди команд 2008 г. р. в сезоне 2023–2024. А одним из героев рубрики «АСПЕКТ персоны» стала дочь исполнительного директора «АСПЕКТ» Екатерины Корытько — Анастасия, которая, перейдя в нашу школу в восьмом классе, смогла закончить ее с золотой медалью. Эти примеры наглядно демонстрируют, что система обучения Британской школы «АСПЕКТ» позволяет детям не только достигать высоких результатов в учебе, но и быть достаточно организованными, целеустремленными и уметь сохранять баланс между школой и увлечениями.

Мы верим, что благодаря совместным усилиям и тесному сотрудничеству с родителями, мы поможем всем нашим ученикам добиться успеха. Безусловно, каждый ребенок проживает собственную судьбу, однако, в наших силах заложить основы его благополучия. Ведь именно в детстве формируются все те ценности и убеждения, которые окажут влияние на всю дальнейшую жизнь. Если мы хотим, чтобы ребенок был целеустремленным — нужно учить доводить начатое до конца, уверенным в себе и своих силах — хвалить, талантливым — поощрять начинания, поддерживать интересы и увлечения, счастливым — любить. **Важно помнить: будущее формируется в настоящем!**

Welcome to the vibrant pages of ASPECT MAGAZINE, a window into the dynamic world of education at ASPECT. As we delve into the myriad achievements and experiences of our faculty and students across our various branches, a theme emerges: the transformative power of our bilingual programme in shaping the trajectory of our graduates' success. Through articles penned by our dedicated staff from different branches, we showcase how fluency in both Russian and English not only enriches academic pursuits but also cultivates a global perspective essential for thriving in today's interconnected world.

Beyond the classroom, our magazine illuminates the advantages of remaining within our school ecosystem. From early years to graduation, our students are immersed in a supportive environment that fosters intellectual curiosity, resilience, and a sense of community. Through the following insightful features, we display how we equip our graduates with the skills, confidence, and networks needed to excel in diverse fields and embark on impactful journeys beyond our school gates.

But before I go over the academically-oriented contents of this issue, allow me to direct your attention to the article on pages 4–5 regarding our new logo and rebranding.

Mr. Harris's article on pages 10–11 demonstrates and unpacks the strengths of what makes KRESTOVSKY special: the full dual programme approach, which provides students complete immersion in a bilingual primary school environment and develops a range of necessary skills in two languages.

On pages 16–17, **Mr. de Laubenque** sheds light on the long-term benefits of ASPECT's CLIL (Content and Language Integrated Learning) subjects in preparing learners for work in a multilingual world requiring expansive background knowledge and novel approaches.

Backed by the findings of some of the world's leading educators and researchers, LEONTEVSKY's director of studies, Yana Mamonova, writes on the importance of constructive feedback in the greater context of the branch's 4C (Critical Thinking, Creativity, Collaboration, and Communication) model, as, when done right, it instills a lifelong philosophy of personal growth at a critical period in a student's life. You can find her article on pages 18–21.

Ms. Ishutina examines our in-house series of textbooks, *English Adventures with Mr. G*, and its effect on learning English in primary school, on pages 24–25.

In his feature on pages 26–27, **Mr. Hopkins** dives into the magical world of music and the boons it brings in the context of learning English.

In the MEET ASPECT TEAM section on page 46, you can get acquainted with **Mr. van Wyngaardt** and **Mr. Babajide**, some of our finest international English teachers.

Speaking on the importance of introducing cultural awareness at an early age to engender global citizenship, **Mr. Babajide** gives a glimpse into NALICHNAYA Kindergarten's exquisite



Mr Nicholas Kierum
editor

cultural programme that exposes learners to a variety of different cultures via "Imaginary Travel" and other multimedia materials on pages 60–61.

Last but not least, you can find my article on the importance of reading in language acquisition and my personal recommendations on pages 62–63.

I hope you enjoy reading this issue of ASPECT MAGAZINE as much as we enjoyed making it!

Ability
Success
Potential
Education
Creativity
Tradition

НОВЫЙ ЛОГОТИП ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «АСПЕКТ»

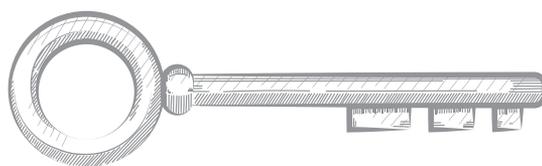


История нашей компании началась 23 года назад, когда на Васильевском острове для первых учеников открыл свои двери Британский детский сад «АСПЕКТ». Время не стоит на месте и сегодня в составе Образовательного Центра «АСПЕКТ» уже шесть собственных подразделений и два подразделения, работающих по лицензионному соглашению. Мы реализуем программы дошкольного, школьного и дополнительного образования, организуем летние программы и образовательные поездки, проводим студии и индивидуальные занятия по различным направлениям.

Все подразделения компании «АСПЕКТ» объединены одной целью — предоставить учащимся высокий уровень образования. Наша концепция базируется на профессионализме педагогов и образовательных программах, основанных на Российских и западных стандартах. Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что выбранная образовательная стратегия доказала свою эффективность. Достижения наших учеников и истории выпускников это подтверждают..

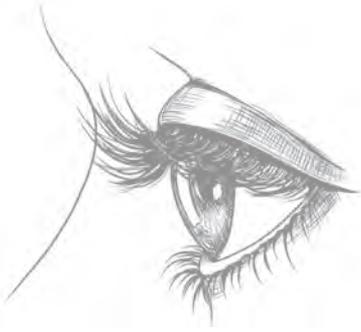
Меняется время — меняемся мы. Педагогический совет ASPECT принял решение отобразить нашу образовательную концепцию и ценностные ориентиры в обновленном логотипе компании. Как известно, логотип, это не просто рисунок, каждый его элемент несет смысловую нагрузку и передает некоторое сообщение. Мы хотим, чтобы наш новый логотип был всем понятен и поэтому решили рассказать об основной идее, которую команда разработчиков вложила в новый дизайн знака Образовательного центра «АСПЕКТ».

Мы не ставили цель переделывать логотип полностью, поэтому попросили дизайнеров максимально бережно относиться к тому, что уже было когда-то придумано. Очертания нового логотипа, как и прежде, повторяют контуры ключа, ключа к знаниям. Ведь в работе наши педагоги подбирают свой подход — ключик к каждому, кто пришел к нам учиться.



АСПЕКТ [лат. *aspectus* — вид, взгляд] — точка зрения, с которой рассматривается явление, понятие.

Контур глаза в логотипе символизирует наш взгляд на современное образование — сложную и многогранную систему, которая оказывает влияние на формирование молодого поколения.



С нашей точки зрения, школа — это не только то место, где дети получают знания по различным предметам. Принимая во внимание современные образовательные тенденции, наша школа регулярно организует актуальные семинары, метапредметные проекты, конкурсы и олимпиады, которые становятся частью эффективной системы обучения. Мы уделяем огромное внимание формированию мировоззрения учащихся, их культуры общения, развитию аналитических способностей, критического мышления и ораторских навыков, а также осмысленному отношению к образовательному процессу и мотивации к обучению.

ASPECT — это место, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал. Мы верим, что каждый человек обладает уникальными способностями и талантами, которые стоит развивать и применять в жизни.

Одной из ключевых составляющих образовательного процесса является качество преподавания. От профессионализма учителей зависит не только освоение учебной программы, но и формирование ценностей и навыков у учеников. Гордимся командой высококвалифицированных педагогов ASPECT, которые ведут за собой, вдохновляют, вызывают доверие и уважение, мотивируют и поддерживают учеников, помогая им раскрыть свой потенциал!

Мы стремимся создать атмосферу вдохновения, творчества и самореализации, чтобы наши ученики обрели знания, навыки и уверенность в себе и могли стать успешными и счастливыми взрослыми.

Перевернутая буква «А» в знаке — это больше, чем просто творческий способ изобразить первую



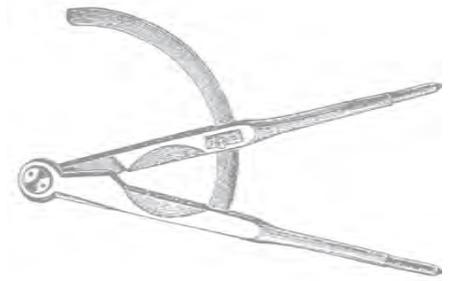
букву слова ASPECT/АСПЕКТ. «А» является первой буквой русского и английского алфавита и символизирует начало образовательного пути, первые шаги в изучении мира знаний и возможностей.

Заглавная буква А имеет форму треугольника с перекладиной посередине, а это один из самых мощных и универсальных символов. В христианской культуре **треугольник** символизирует божество и всеведение. Известный каждому петербуржцу пример использования этого изображения — символ «Всевидящее Око Господне», заключенный в треугольник на фасаде Казанского собора. Также, начиная с ранних христиан, треугольник толковался как равенство и единая божественная сущность Бога Отца, Бога Сына и Духа Святого. Треугольник — символ триединой природы вселенной: Небо, Земля, Человек; отец, мать, дитя; человек как тело, душа и дух. Треугольник перенимает нумерологическое значение числа 3. В России число три традиционно сакральное: три сына, три желания, три пути.

Применение треугольников в логотипах символизирует духовную волю, целеустремленность, энергию, развитие, совершенствование и гармонию.

Три линии (левая сторона перевернутой А) — это три основополагающих принципа, на которых базируются «Золотые правила» детского сада и школы «АСПЕКТ»: безопасность, уважение и ответственность. Мы уверены, что успех образовательного процесса невозможен без стройной системы поведения учеников и единой стратегии интернационального коллектива преподавателей. Мы преданы нашим традициям и ценностям, которые помогают нам создавать лично-ориентированную развивающую и социальную среду.

Циркуль, как инструмент для вычерчивания безупречных кругов со времен средневековья считается символом геометрии, космического порядка, планомерных действий и высшей гармонии. Подобно созданию идеальных окружностей с помощью циркуля, образование в современной школе стремится к достижению определенных целей и результатов через систематический и организованный процесс.



Для логотипа мы выбрали красный, белый и серый цвета.

Красный цвет динамичный и символизирует силу, молодость, энергию и уверенность.

Белый — это цвет открытости и доброты, ведь главное правило нашей школы — «Будь добрым и чутким» (к себе и другим).

Серый цвет символизирует профессионализм, стабильность, надежность, безопасность, здравый смысл и интеллект.

Мы благодарим профессионалов, которые смогли создать визуальную воплощение нашей образовательной концепции и ценностей компании ASPECT, сделав современный и лаконичный логотип. Члены креативной команды:

Виктор Голубинов — графический дизайнер, преподаватель, исследователь, психолог. Дизайнер разрабатывает товарные знаки более тридцати лет. Многие из его логотипов — дипломанты и лауреаты отечественных и зарубежных профессиональных конкурсов: EULDA, WOLDA, Hiiibrand, Знак, Золотая блоха, Тамга, Identity, Logospace, участники биеннале «Золотая Пчела», Московской биеннале дизайна и других выставок. Научно-исследовательские статьи и дизайнерские работы автора опубликованы в специализированных изданиях, журналах и каталогах (Германия, Испания, Италия, Польша, Россия, США, Франция, Чехия). Преподаватель дизайна и истории дизайна РАНХиГС (Москва).

Ольга Ганжало — графический дизайнер, рекламная компания «Идея-принт».

Антон Никитин — руководитель рекламной компании «Идея-принт». Победитель конкурса «Мэтр полиграфии-2010».

УСПЕХ НАЧИНАЕТСЯ

ЦЕННОСТИ БРИТАНСКОЙ ШКОЛЫ «АСПЕКТ»

- ★ Позитивное психоэмоциональное состояние ученика, его желание учиться и настроение, с которым он идет в школу.
- ★ Инновационный и творческий подход к обучению с использованием лучших программ и методик силами высокопрофессиональных педагогов.
- ★ Доброжелательная и безопасная среда.
- ★ Толерантное отношение к любым национальностям и вероисповеданию.
- ★ Бережное отношение к своей и чужой собственности, собственности школы.
- ★ Умение работать в команде.
Взаимопомощь и взаимовыручка.
- ★ Уважительное отношение к себе и окружающим.
Свобода одного человека заканчивается там, где начинается несвобода другого человека.
- ★ Благотворительность как основа социального поведения.
- ★ Многостороннее развитие личности каждого ребенка.
- ★ Креативный подход к решению любых задач.
- ★ Европейские и российские культурные традиции.



C ASPECT

EACH CHILD
is a person
WITH THE POTENTIAL
to succeed





ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОСТУПАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ



Успех любого многоступенчатого процесса предполагает последовательность, поступательность и преемственность. Именно эти принципы легли в основу билингвальной образовательной системы ASPECT и реализуются на всех этапах обучения с помощью единой стратегии. Преемственность учебных планов и программ обучения позволяет создать более плавный переход и облегчить адаптацию при переходе учащихся с одной ступени на другую. На всех этапах реализации программы обучения и воспитания, начиная с дошкольного отделения и заканчивая старшей школой, наш интернациональный коллектив преподавателей придерживается единых ценностей, традиций, правил и ожиданий и помогает учащимся понять и применять их в деле.

Учащиеся ASPECT имеют возможность начать знакомство с окружающей их действительностью в билингвальной среде с младшей возрастной группы наших дошкольных отделений. В первые годы обучения дети накапливают пассивный запас базовых лексических и грамматических структур, интонационных моделей, особенностей звукопроизношения, а также начинают знакомиться с культурными особенностями и традициями обеих культур. Благодаря постоянному расширению и наращиванию объема изучаемого материала, они постепенно начинают проявлять первые робкие попытки коммуникации на английском языке с активным участием знакомого взрослого.

Постепенно программа обучения расширяется, и в среднем дошкольном возрасте вне сетки расписания добавляется первый предмет, изучаемый в рамках CLIL (предметно-интегрированное обучение) — «Окружающий мир на английском языке». Данный подход позволяет детям не только получать новые знания в условиях, когда язык является не целью, а средством получе-

ния знаний, но и одновременно плавно подготовиться к старшей дошкольной ступени, на которой уже в сетке расписания добавляются два предмета, «Окружающий мир» и «Развитие Элементарных Математических Представлений» на английском языке.

Помимо обучения по общеобразовательным программам, для создания дополнительной англоязычной среды и более эффективного погружения, для учащихся дошкольного возраста организовываются учебно-досуговые мероприятия, такие как, «Экспериментирование» (для всех возрастов), «Кукольный театр» (для младшего и среднего возраста), а также «Путешествия по англоязычным странам» (для старшего дошкольного возраста). Научные опыты позволяют зажечь интерес к научным открытиям и, в последующем, занятиям научного цикла. Желающие совершенствовать навыки актерского мастерства имеют возможность посещать театральные студии на английском и русском языках. Эти навыки, несомненно, пригодятся как в праздничных выступлениях в детском саду, так и впоследствии в школе.

Дошкольные программы обучения предусматривают преемственность со школьными. На обоих этапах ориентирами при написании программ послужили Европейская шкала языковых компетенций и программа Британских национальных стандартов, адаптированные под российские условия обучения.

Начальная школа, открытая в этом учебном году в подразделении NALICHNAYA, позволяет выпускникам детского сада не только максимально безболезненно адаптироваться к школьной жизни, но и иметь все возможности для продолжения погружения в англоязычную среду как во время режимных моментов, так и благодаря проектной деятельности, осуществляемой во второй половине дня. Преемственность учебных программ, ценностей и традиций ASPECT и привычный детям ритм жизни, учтенный при составлении режима дня и расписания, обеспечивают мягкую адаптацию к школе, создают комфортные условия для обучения и позволяют сохранить эффект погружения в англоязычную среду.

Люция Мазитова
директор по обучению
подразделения NALICHNAYA



English Music
Петербургведение

Circles
English

English Literature
English Reading / Writing

ФЭМП

World Around Us
Грамота

Sensory development
Музыкальная деятельность

Science

Логопед
Listening Comprehension Geography ICT
Экскурсии

Personal, social and health education

Познавательное развитие

Physical Education

Развитие речи

Художественная литература

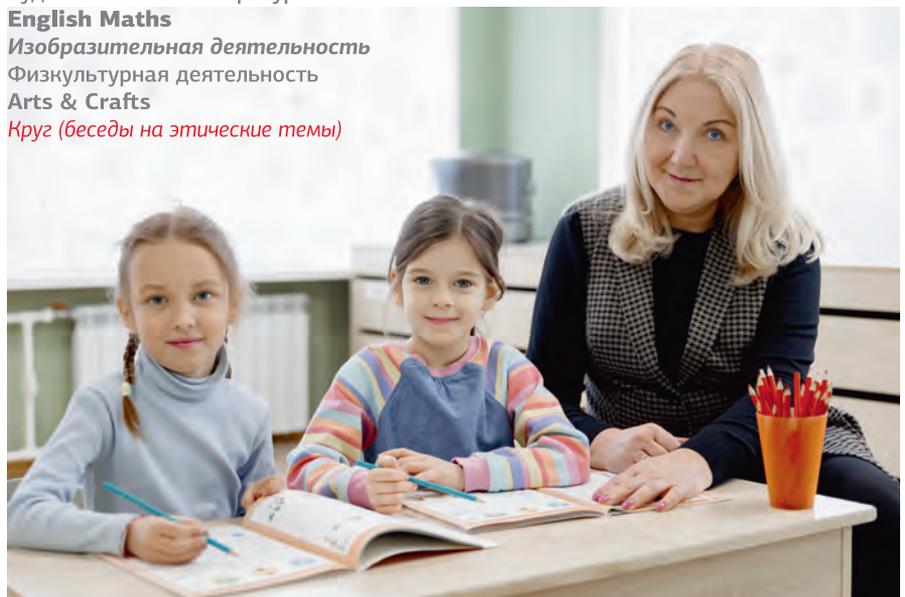
English Maths

Изобразительная деятельность

Физкультурная деятельность

Arts & Crafts

Круг (беседы на этические темы)



Excellence of school planning
and programmes:

KRESTOVSKY branch



Here at the KRESTOVSKY branch, we strive to pave the path to success for graduates by ensuring a high-quality education through excellence of school planning and programmes.

This ambition forms the central concept of ASPECT's educational process at KRESTOVSKY, which is structured around the idea of a bilingual education where the children are immersed in both a Russian and an English programme. Both of these programmes have their separate requirements which demand a great deal of participation on the students' part for them to succeed.

Our dual programme might present a challenge for a child, but we at ASPECT believe that, with the skilled teachers in both the Russian and British programmes, who provide attention to each student and strive to ensure that no one is left behind, everyone can benefit from this approach. In this manner they receive knowledge in two languages.

In order to facilitate learning, we utilize the CLIL (Content and Language integrated Learning) approach as an essential element of our British Standards Programme. This has proved to be a most effective tool, as language and subject content are taught in tandem. By utilizing this method, students acquire knowledge of a subject and better their English language skills at the same time.

In addition to lessons in English, the students in our school have CLIL lessons in Maths, Science, Home Technology and Arts and Crafts. Starting from the third grade, classes in History, Geography, Information Technology and Home Reading are added. This wide array of lessons provides the student with a broad foundation in a multitude of subjects, assuring that each pupil receives a well-rounded education that will prepare them for their future, both at home and abroad.

To help them to succeed in these subjects, students should be proficient in a particular set of skills, namely reading, mathematics, listening comprehension and oral communication skills.

Reading is fundamental in the acquisition of any language, whether it be one's first, second or third language. It enriches the student's vocabulary, promotes understanding and stimulates the imagination.

The development of one's maths skills provides the student with a critical educational component in today's world. Maths is a necessity to succeed in many contemporary professions. At KRESTOVSKY branch, maths is provided in two languages, which promotes critical thinking skills and expands students understanding of English.

Another useful skill that enables the student to thrive in our academic programme is the development of one's listening comprehension. This much overlooked skill is a necessity in all studies, but without it, the student can quickly become lost in the subject in question. One has to strive to concentrate and listen to instructions, follow along with the information provided and differentiate between key ideas.

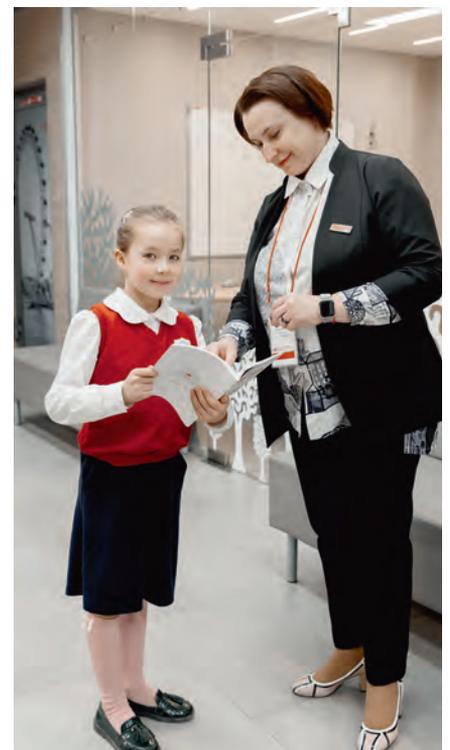
Developing a student's oral communication skills also plays a vital part of ensuring a student's success. We try to break down language barriers and remove the anxiety present when learning a new language.

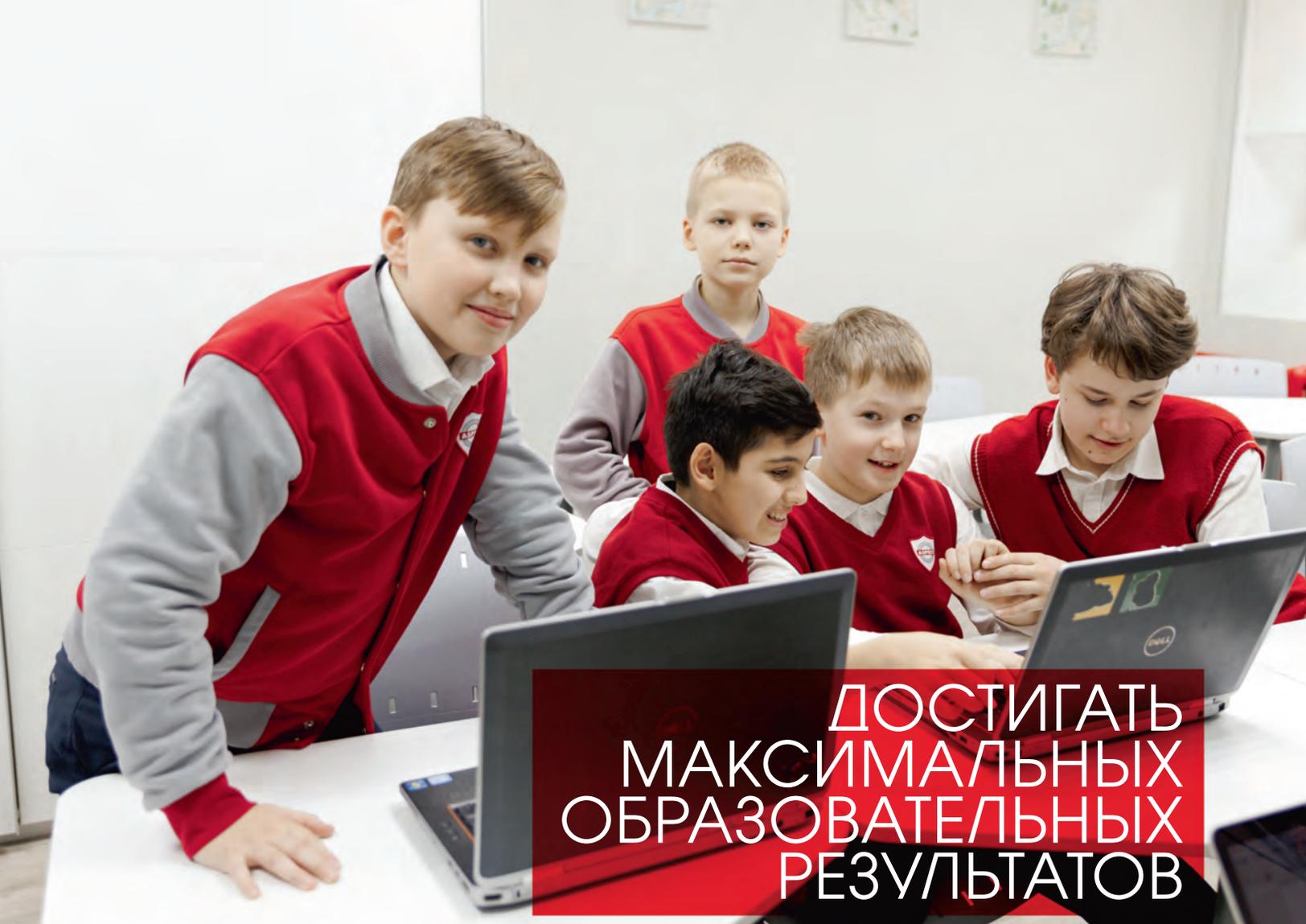


We aim to have the student become comfortable in English and use it in all phases of the school day, not just during lessons.

Achieving success in our bilingual system is not easy. It requires a commitment from teachers and students alike. The teachers at ASPECT work together to create friendly environment where every child is comfortable and stimulated to do their best. The students are expected to do their part as well by committing to developing the key skills previously mentioned: reading, writing, thinking critically and developing their ability to communicate in a second language. With both sides working together, success is an achievable goal, but it takes active engagement from all those involved.

Curtis Harris
ASPECT English Teacher





ДОСТИГАТЬ МАКСИМАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*позволяет концепция Британской школы «АСПЕКТ», реализуемая в подразделениях LINE 2, KADETSKAYA и MORSKAYA. Об уникальности совместных проектов частного и государственных образовательных учреждений рассказывает руководитель подразделения LINE 2 **Иван Валентинович Ананченко***



«**О**дной из первых школьных площадок нашей компании является подразделение LINE 2, где впервые был реализован образовательный проект совместно с государственным учреждением. За многие годы своего существования проект показал свою результативность, ведь учащиеся не только показывают достойные образовательные результаты (высокие баллы ОГЭ, ЕГЭ, призеры и победители районных и региональных этапов ВСОШ), но и успешно реализуют свои жизненные стратегии, поступая в лучшие российские и зарубежные университеты. Главной особенностью совместного проекта является обучение сразу по двум программам: российские федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Британские стандарты», что позволяет по итогам 9 и 11 классов получать не только государственный аттестат, но и табели успеваемости и сертификаты, отражающие успеваемость по программам «Британские стандарты». В этой статье мы хотим подробнее поговорить о концепции совместных проектов.



Преимущества

Проект успешно совмещает сильные стороны государственных и частных школ, а именно:

- *повышенный контроль качества образования;*
- *дополнительная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ;*
- *индивидуальный подход к обучению школьников;*
- *предпрофильное обучение, начиная с 5 класса (с сентября 2024 года);*
- *профильное обучение с 10 класса.*
- *педагогический коллектив, мотивированный на достижение высоких образовательных и личностных результатов школьников;*
- *участие в олимпиадах, конкурсах, проектах и подготовка к ним;*
- *широкий выбор дополнительных студий и секций непосредственно в школе;*
- *классы меньшей наполняемости, чем в государственных школах;*
- *выездные образовательные программы;*
- *проектная деятельность.*

Концепция

Образовательная концепция Британской школы «АСПЕКТ» позволяет ученикам за 11 лет обучения на разных ступенях образования получать разные hard/soft skills и достигать максимальных образовательных результатов, плавно переходя на следующую ступень образования. Так, в рамках **начального общего образования** (1–4 классы) помимо основных навыков (умение грамотно писать, читать, считать и др.) ученики развивают познавательный интерес, элементарные рефлексивные качества, а главное учатся работать с информацией и эффективно обрабатывать её, используя в учебном процессе.

На ступени **основного общего образования** (5–9 классы) в нашей школе реализуется предпрофильное направление, помогающее ученикам знакомиться с разными сферами деятельности человека для последующего успешного самоопределения и построения образовательной стратегии в старших классах. Помимо предметов по ФГОС и ДООП «Британские стандарты» учащиеся, начиная с 5-го класса, выбирают один из двух предпрофилей: гуманитарный или технический. В рамках гуманитарного предпрофиля учащиеся смогут получить знания по основам журналистики, обществознанию, ораторскому искусству. В рамках технического предпрофиля смогут получить знания по компьютерному дизайну, программированию, информатике и IT. В программу каждого

предпрофиля включены дополнительные часы по русскому языку и математике соответственно. В рамках предпрофилей также реализуются дискуссионные проекты «Точка зрения» и «Ваш путь к успеху», позволяющий учащимся пообщаться с людьми из разных сфер деятельности.

На ступени **среднего общего образования** (10–11 классы) в школе «АСПЕКТ» начинается профильное обучение: у каждого ученика формируется индивидуальная образовательная траектория, что позволяет учащимся эффективно готовиться к поступлению в выбранные вузы по соответствующим предметам.

Модель образования, реализуемая в нашей школе, позволяет учащимся не только показывать высокие образовательные результаты, но и получать необходимые навыки для выстраивания и реализации дальнейших образовательных и жизненных траекторий.





ЯЗЫКОВОЙ АСПЕКТ



Кроме обучения по программе жизнь учащихся наполнена конкурсами, олимпиадами, экзаменами, которые не только дают возможность продемонстрировать полученные знания, но и развивают ключевые универсальные учебные компетенции, благодаря которым учащиеся становятся успешными.

Ежегодно весной ученики Британской школы «АСПЕКТ» совершают удивительное путешествие в мир англоязычной поэзии, наполненный невероятной музыкальностью, необычными метафорами и тонким юмором.

Конкурс чтецов проводится в ASPECT уже десятый год. Члены жюри оценивают выразительность декламации, интонационное и фонетическое оформление, сложность выбранного поэтического произведения и оригинальность его исполнения. Подобные конкурсы развивают творческие способности учащихся, повышают мотивацию к изучению иностранного языка, воспитывают уважение к культуре англоязычных стран, развивают навыки публичных выступлений.

На протяжении 15 лет учащиеся Британской школы «АСПЕКТ» ежегодно сдавали международные квалификационные экзамены по английскому языку Cambridge Qualifications. В прошлом учебном году наши высокопрофессиональные педагоги разработали **ASPECT English Tests**, которые дают всестороннюю оценку языковых навыков и речевых умений.

ASPECT English Tests включают разделы: «Listening», «Reading and Use of English», «Writing» и «Speaking». Типы и формат заданий разработаны в соответствии с уровнями Общеввропейской шкалы языковой компетенции (CEFR) от Pre-A1 до B2.

248 учащихся 2–10 классов прошли тестирование и показали высокие результаты. Итоговое тестирование способствует приобретению навыков сдачи экзаменов, развивает учебно-познавательные умения, самостоятельность, способствует стремлению к саморазвитию и самообразованию.



Учащиеся 5–11 классов традиционно занимают призовые места во **Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку**.

Призерами и победителями школьного тура стали 73 человека:

LINE2 — 33 призера, 7 победителей;
KADETSKAYA — 18 призеров, 11 победителей;
LEONTEVSKY — 2 призера, 2 победителя.

Призеры районного этапа:

Катрин Масына, 7 класс LINE2
 Владимир Бачурский, 8 класс KADETSKAYA
 Филипп Смолов, 9 класс KADETSKAYA
 Гай Мазур, 10 класс LINE2
 Марика Костромина, 11 класс LINE2

Победители районного этапа:

Марк Карепов, 7 класс KADETSKAYA
 Прокофьев Владислав, 7 класс KADETSKAYA
 Марьяна Ренева, 11 класс KADETSKAYA

Призером регионального этапа ВСОШ стала ученица 11 класса подразделения KADETSKAYA Марьяна Ренева.

Поздравляем учеников, ставших призерами и победителями ежегодной районной олимпиады по английскому языку «ASPECTs of English», прошедшей в восьмой раз!

Олимпиада «ASPECTs of English» для учащихся 5–6 классов проводилась 17.02.2024 (письменный тур) и 02.03.2024 (устный тур). Ее организаторами выступают Образовательный центр «АСПЕКТ» и ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга при поддержке отдела образования администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга.

В первом туре приняли участие 130 учащихся из образовательных учреждений Василеостровского района. Письменный тур включает тестовые задания по аудированию (Listening), чтению, грамматике и лексике (Reading and Use of English) и письму (Writing). К участию во втором туре приглашаются учащиеся по результатам письменного тура и выполняют задания из раздела «Speaking». В устном туре участвовали 55 человек.

Устный тур предполагает выполнение двух заданий: участие в диалоге-расспросе (полные ответы на вопросы) и монолог-описание предложенной фотографии с вербальной опорой (план), объемом 10–12 предложений. Ответ участника оценивается по дескриптивной шкале: взаимодействие с партнером, содержание, языковое оформление (грамматика, лексика и фонетика).

Уровень сложности заданий олимпиады «ASPECTs of English» соответствует уровню A2/ A2+ Общеввропейской шкалы языковой компетенции и требованиям ФГОС.

Среди учащихся Британской школы «АСПЕКТ» **победителями и призёрами олимпиады «ASPECTs of English»** стали:

победитель I София Артюшина, 6 класс KADETSKAYA
 победитель II Артур Данилов, 6 класс LINE2
 победитель II Василиса Шагова, 6 класс LINE2
 победитель III Андрей Бобовников, 6 класс KADETSKAYA

Также **Артур Данилов** стал победителем финального/городского тура мета-предметной олимпиады АППО по английскому языку для 5–11 классов в возрастной группе 5–6 классы!

Любая предметная олимпиада — это интеллектуальное состязание, которое, с одной стороны, дает возможность учащимся проявить себя, расширить свой кругозор, а с другой стороны, учит целеустремленности и стрессоустойчивости, развивает абстрактное и логическое мышление. Участие в олимпиадах учит школьников применять полученные знания на практике, нестандартно и творчески мыслить, что сегодня чрезвычайно важно для успешного продолжения обучения.



Анастасия Шутикова
 академический директор
 Образовательного Центра
 «АСПЕКТ»



WHAT A GREAT WAY TO LEARN!



It hasn't always been the case Content and Language Integrated Learning (CLIL) subjects in English were readily available in St. Petersburg. ASPECT has been one of the leading local companies in developing a curriculum to satisfy pupils who see themselves working in a multilingual and English-centred business environment in future.

These are the CLIL subjects ASPECT offer at LINE2 and KADETSKAYA branches:

Creative Writing

Country Studies

Home Technology

Science

World Geography

Creative Writing is especially important not only for exam purposes, but also writing produced for specific purposes. In business, appropriate context and communication are essential.

Think about something as simple as this, which causes so much confusion in business: 'This report is needed before Friday 13.' different from 'This report is needed by Friday 13.' The second option gives you an extra 24 hours to complete the task. Of course, a report differs significantly from a formal letter or memo. Jeff Bezos introduced a writing culture at Amazon and places a premium on effective written communication. He once compared writing to mastering a handstand without the use of a wall. His point being you have to do it every day for months if you want to improve and finally succeed at it.

Country Studies is really a great way to learn about different cultures and this can help pupils set up ideas about places in which they are especially interested, from a young age.

World Geography expands on the idea that wherever we are in the world it can seem familiar to us, if we have essential information about the environment and culture. The course which has been developed over a number of years incorporates the continual geographical and regional changes, such as population and environmental factors.

Home Technology is an evolving subject, which includes practical topics developed by teachers. Native speakers are bringing practical skills they can share with pupils. This course offers an opportunity to take a break from academic work and develop motor skills and sensory coordination.

The Science course provides pupils with a foundation covering the three major science disciplines, that is biology, chemistry and physics. Since some of the terms are Latin and others are generic, learners can quickly establish themselves on the course. Both practical and theoretical work is undertaken.

Generally speaking, these subjects provide a broad insight into a subject vocabulary set, a way of approach and the idea of looking at this subject from another angle.

Thomas de Laubenque
ASPECT English Teacher
ILA English Teacher



Нам важно, чтобы наши учащиеся постоянно развивались. Британская школа «АСПЕКТ» реализует программы дополнительного образования, в рамках которых учащиеся изучают другой предмет (например, технологию, ораторское искусство, основы естествознания, мировую географию и т.п.) посредством английского языка, а также сам язык через преподаваемый предмет. Предметно-интегрированное обучение (CLIL) получило признание во всем мире, поскольку успешно развивает критическое мышление (Critical Thinking) — умение, без которого не обойтись в современном мире.

Анастасия Шутикова
академический директор Образовательного Центра «АСПЕКТ»

Understanding the Impact of Feedback

John Hattie, educationalist and researcher, claims that “feedback is one of the most powerful influences on learning and achievement”, which underscores the transformative potential of feedback. It’s not just someone saying nice or not-so-nice things. It’s like having a map showing you where to go and what to do next. It is a dynamic process that shapes a student’s academic journey.

Conceptual understanding of feedback, its importance, efficient ways of providing and using it is the key challenge for any educator working with teenagers. We have to make sure that our comments inspire growth and development, as well as unteach the negative attitude to feedback and the culture of non-constructive criticism. All the extra effort pays off because we integrate the culture of feedback into the 4C framework.

The 4C Educational Model and Feedback

- 1. Critical Thinking:** Feedback is a catalyst for developing critical thinking skills. By offering insights into thought processes, challenging assumptions, and encouraging students to analyze their work, feedback becomes a tool for cultivating a critical mindset. Dee Fink suggests that feedback should emphasize “the development of skills and strategies,” which is why simple “Molodets” or “I like it” might not be the best choice to contribute to the growth of analytical thinking.
- 2. Creativity:** Sir Ken Robinson’s advocacy for creativity in education aligns with the idea that feedback can inspire and foster creativity. Feedback that encourages students to explore new ideas, take risks, and think outside the box contributes to the development of creative thinking while also reinforcing the notion that there is value in exploring different approaches and perspectives.
- 3. Collaboration:** High-quality feedback is not limited to student-teacher interactions; it extends to collaborative efforts. Peer feedback, when guided by constructive principles, promotes collaboration. Students learn to give and receive feedback from their peers, fostering an environment where collective insights contribute to a shared learning experience.
- 4. Communication:** Effective communication is a key life skill that extends beyond the classroom. Feedback that emphasizes clarity, articulation, and the ability to convey ideas helps students develop strong communication skills. By providing feedback on presentation techniques, writing styles, and verbal expression, educators contribute to the holistic development of students.



Quality feedback provides students with the understanding that their abilities can be developed over time, promoting resilience and a positive attitude towards learning. Educators and researchers collectively advocate for feedback that goes beyond evaluation, serving as a catalyst for holistic student development



Fostering a Growth Mindset

Dee Fink's emphasis on feedback that highlights "effort, improvement, and the development of skills and strategies" aligns with the cultivation of a growth mindset. Quality feedback provides students with the understanding that their abilities can be developed over time, promoting resilience and a positive attitude towards learning. It is not surprising that it takes students quite a while in the beginning of their middle school journey to adjust and stop thinking about numbers only (What is my grade? Phew, I got a 4!) but rather focus on their progress, achievements, and final results. It is constant work in progress.

In the realm of middle school education, the 4C framework — Critical Thinking, Creativity, Collaboration, and Communication — enhances the significance of high-quality feedback. Educators and researchers collectively advocate for feedback that goes beyond evaluation, serving as a catalyst for holistic student development. Embracing the 4C concept in feedback practices ensures that students not only excel academically, but also develop the essential skills needed for success in an ever-evolving world. In this dynamic educational landscape, the integration of feedback processes into the 4C educational model empowers students on their journey of growth and self-discovery.

Яна Мамонова
академический директор
подразделения LEONTEVSKY





КАК И КОГДА
МЫ ОБУЧАЕМ
ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ?



Чтение и письмо являются важными навыками, формируемыми в процессе обучения английскому языку в старшем дошкольном возрасте. В дошкольных отделениях ASPECT мы начинаем обучать говорению и пониманию речи на слух с младшей возрастной группы, а такой предмет как «English literacy» или «Английская грамота» появляется в программе старшей и подготовительной группы.

Для обучения чтению и письму мы используем английскую игровую методику Jolly Phonics, которая получила признание преподавателей и используется в образовательных учреждениях по всему миру. Фоники помогают ученикам развить навык, позволяющий

понять как читать почти любое слово на английском. Каждый новый звук вводится посредством жестов и действий, которые помогают детям запоминать буквы, представляющие такой звук. Дети изучают буквы не по алфавитному названию, а по звуку, который эту букву представляет. Ознакомление с названиями букв осуществляется на более позднем этапе.

При изучении новой буквы мы также знакомимся и с правилами ее написания. Обучение письму включает в себя тренировку детских мелких моторных навыков, необходимых для написания букв. Ребята учатся правильно держать карандаш и контролировать движения руки. Одним из самых легких способов научиться правильно писать слова — это внимательно вслушиваться в звуки, из которых состоят слова. А для практики такого аудирования мы используем различные игры, чтобы ребенку было легко и весело.

Итак, в старшей группе ребята учат все звуки, пишут их и читают отдельные короткие слова. А в подготовительной группе переходят к активному чтению и письму более сложных слов, словосочетаний, а затем и предложений.

Для этого ведущие преподаватели и методисты АСПЕКТ разработали серию рабочих тетрадей **Reading Worms**. Вся серия включает в себя 4 уровня и рассчитана на один учебный год. Ребята знакомятся с основными инструкциями на английском языке: *read and match*, *read and colour*, *put a tick or a cross*, *read and write "Yes or No"* и другими, знание которых пригодится им в школе, а также при сдаче международных экзаменов. Слова написаны крупным шрифтом, используются картинки, что помогает ребенку легко уловить смысл слов или предложений без перевода.

Данная методика обучения чтению и письму доказала свою эффективность и используется на практике уже много лет. Дополнительным подтверждением эффективности такого обучения являются результаты олимпиады «Ступени АСПЕКТА» по предметам британской программы, которая проводится в подразделении NALICHNAYA и теста *Preschool Final Exam, Beginner 4*, который сдают учащиеся Pre-School подразделения KRESTOVSKY.

Финальный тест приближен к формату детских международных экзаменов

и проверяет развитие всех основных навыков: аудирования, говорения, чтения и письма.

Также в подразделении KRESTOVSKY мы создали для наших учащихся английскую библиотеку, где книги для чтения отобраны в соответствии с возрастом и уровнем сложности. Ежедневно мы выбираем библиотекаря, который следит за порядком на книжных полках, читаем книги в свободное время и собираем жетоны за чтение, а каждую среду проводим День любимой книги. А еще наши ученики очень любят создавать свои собственные книги, сочинять веселые истории и писать свои первые предложения на английском. Все это помогает мотивировать детей на чтение, прививать любовь к книгам, совершенствовать навыки чтения и письма.

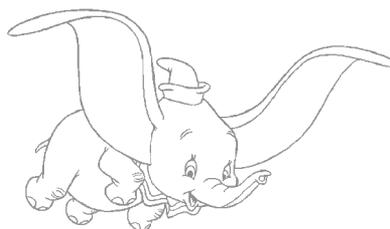
Ведущие преподаватели АСПЕКТ разработали серию рабочих тетрадей Reading Worms.

*Ребята знакомятся с основными инструкциями на английском языке: **read and match**, **read and colour**, **put a tick or a cross**, **read and write "Yes or No"** и другими, знание которых пригодится им в школе, а также при сдаче международных экзаменов*

Tick ✓ or Cross ✗.
Do you like tea?



Read and write
"Yes" or "No".
Elephants can fly.



Ольга Быкова
куратор отделения pre-school
Британской школы «АСПЕКТ»,
KRESTOVSKY



Primaries Schools in Russia, which house children aged 7–11 (Grades 1–4), are a child's first introduction to a formal education. It is the first stepping stone into providing a solid foundation for a child's future learning. When parents choose the right school for their child, they will look into a school's reputation, especially if it offers a foreign language. Among other key factors that help make this decision, there are a few that stand out: What textbooks does the school use? What curriculum does it follow? What is the quality of the teaching staff?

All of ASPECT's Primary Schools (NALICHNAYA, MORSKAYA, LINE 2, KADETSKAYA and KRESTOVSKY) follow the same curriculum which utilize textbooks from internationally

recognized and renowned UK publishers such as Oxford Press and Cambridge University Press. Our highly qualified teaching staff from the UK, US and other countries of the English-speaking world bring their personal experiences and help create a positive learning environment in the classroom. They are passionate about what they do and strive to inspire learners to explore the English language.

English Adventures with Mr. G, a series of textbooks designed and published by ASPECT British School, would serve as a perfect example of such dedicated attitude and collaboration. It is a set of two textbooks which are used at the first and second grade levels of communicative English classes. They are used at all of the ASPECT British School branches.

The idea of Mr. G originated back in 2017, when three teachers, Karlo Ghokasian, Sydney Peck and Heidi Reinsch, discovered how challenging and time-consuming it was to find appropriate activities that fit the given curriculum and age group. The three of them created a collection of engaging activities with appealing illustrations and catchy poems which now are presented in the books. These activities allow students to have fun in the classroom while continuing to use the English language. The main goal of these two textbooks was to focus the students' attention on the outcome of the task, rather than on the language they were required to produce.

At the primary level it is crucial to engage the children in learning the

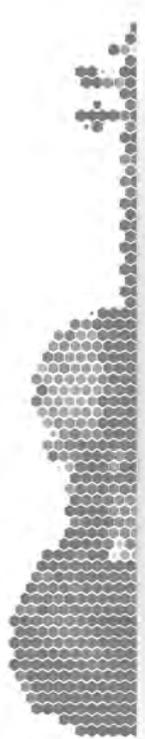
material at hand. I, myself, have had the pleasure of using this resource in the classroom with the first and second graders. It has been my experience that Mr. G allows students to practice the language without having to worry about the mistakes they make along the way. During the activities, they are not as rigidly focused on producing the correct sentence structures and hence can speak more freely on topics that are closer to their interests. Not a week goes by where I don't hear the infamous question at the start of every lesson, "Ms. I, will we be using Mr. G today?" I believe that the unique illustrations and the variety of activities that the textbook offers have caught the children's attention. In regards to the curriculum, Mr. G allows me to hone in further on the vocabulary that needs to be covered during a given lesson without using the traditional drill and kill method. The textbook is set up in a way that encourages the students to reproduce the language that has been introduced to them. The first book is aimed at learners who have had some experience with the language, but can be easily accommodated to fit learners who are just beginning their journey. The level two book specifically helps teachers prepare their students for the YLE Starters exam that the students are expected to take at the end of the academic year.

When inquiring about the textbooks among the staff, Mr. G generally brought back positive feedback because the topics in the book are directly tied into the main framework of the coursebook. Teachers often praise it for allowing learners opportunities to further practice their language. Mr. G also serves as a great homework task to give students because it allows them to engage their creativity and then come back to class and share their ideas in the target language. Overall, the textbooks have proven to be an effective learning device in the classroom appreciated by both students and teachers alike.

Elena Ishutina
ASPECT English Teacher



Is Music Like Magic?



MUSIC
— *is the* —
**UNIVERSAL
LANGUAGE**
OF
MANKIND

People tend to look at music like magic. They assume that there must be some trick to it — that a person must be born with an ability for it or else train their whole life in order to wrap their head around it. To be fair, it does seem mysterious and strange how sounds, combined together and set to rhythms, played at different volumes and speeds, can somehow capture a feeling or remind us of a place we once were and people we once knew. But in this music is something we use every day, which every person is capable of using without hardly a thought, and which in fact often accompanies music: language.

Language, like music, is a set of structured sounds that people organize in order to produce meaning. As in music, we represent these sounds by symbols on a page. And, as in music, some talented people manipulate these sounds to capture our feelings and

remind us of places we once were and people we once knew. In the words of Blaise Pascal, “words differently arranged have different meanings, and meanings differently arranged produce different effects”. Anyone who has ever had to write an email or text message knows this to be true.

My role as an English teacher is to expose children to the English language, to teach them its rules, to improve their usage of it and, ideally, to help them appreciate it. My role as a music teacher is more or less the same.

At LEONTEVSKY our students acquire the vocabulary necessary to talk about music and the knowledge necessary to know what they are talking about through various types of activities and games. One of these is the standard activity of learning songs and preparing for concerts, which is valuable in that



If one student doesn't know their part, they let down the whole class. When every student knows their part, the music becomes something larger than any one person in the class. It's a meaningful and important experience

it directly involves students in the performance of music, in maintaining a rhythm, and in carrying a melody. It also makes students responsible before one another. If one student doesn't know their part, they let down the whole class. When every student knows their part, the music becomes something larger than any one person in the class. It's a meaningful and important experience.

Knowledge and vocabulary means knowing the words to talk about your favorite (and least favorite) music, but it also means knowing what you are describing. For this reason, musical theory is a big part of our program. We learn to identify and distinguish major and minor sounds, both by ear and on a technical level. We learn to identify and build scales and chords. This sounds intimidating, but it is accomplished in large part through games. Children listen to incomplete scales and name the

missing notes. Children listen to chords and determine if they are major or minor. Children use their knowledge of scales and chords to build the most famous chord progressions in popular music.

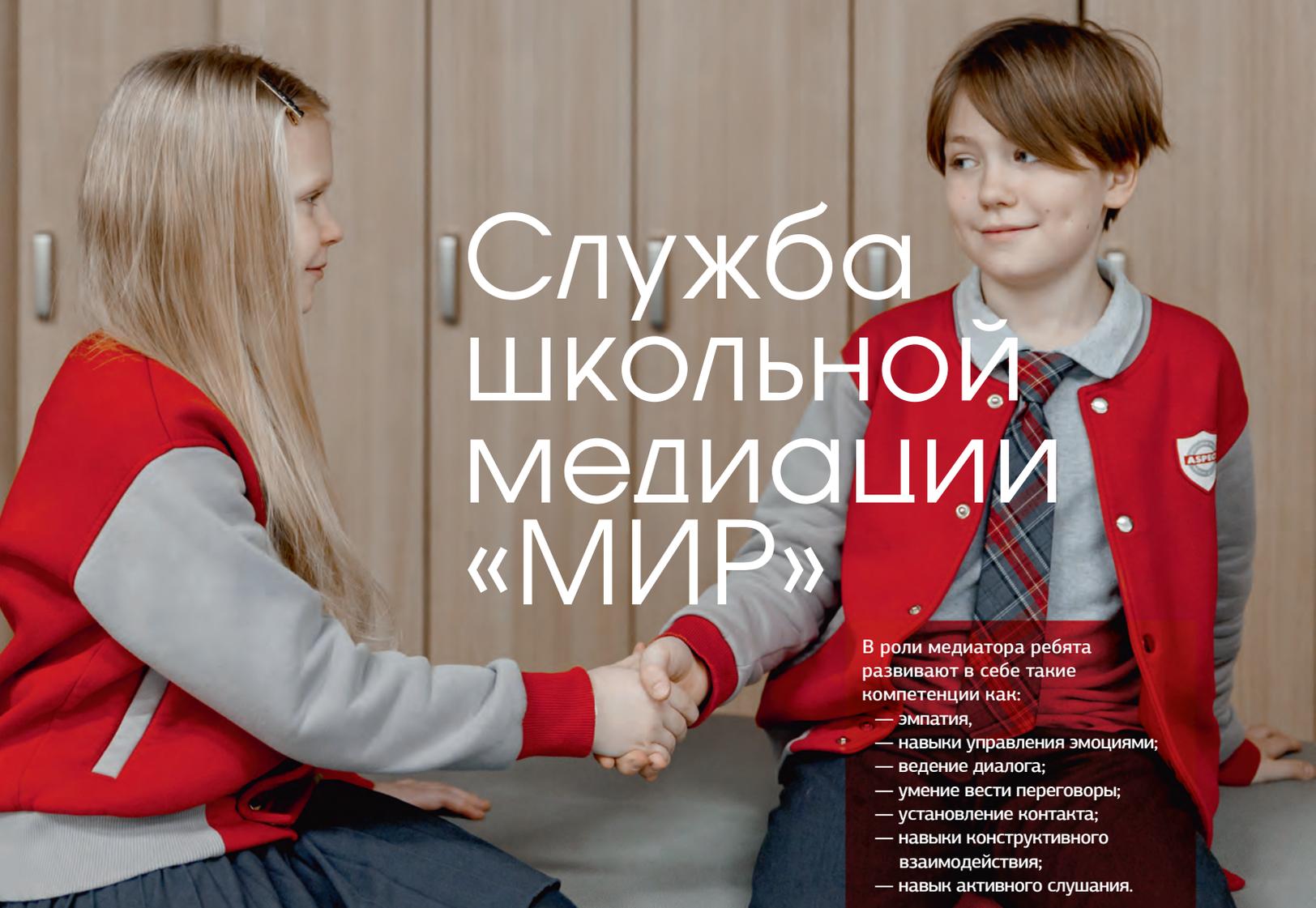
Most importantly, we use our knowledge in order to make music. At the end of last year, every student at LEONTEVSKY used an online program in order to write a musical composition — even the ones who tried to tell me beforehand that they couldn't. This means that every student had a composition they could look at and listen to that proved exactly what he or she was capable of doing.

This, I think, brings us to the real magic of music. That when you really get involved, when you do the work necessary to learn a bit about it, you find yourself understanding things that were once opaque. What once seemed impossible becomes not only

comprehensible, but intuitive. Intuition is only satisfied by curiosity, and curiosity by experience. Learning, in short, becomes a part of your life.

My role as an English teacher is to expose children to the English language, to teach them its rules, to improve their usage of it and, ideally, to help them appreciate it. My role as a music teacher is more or less the same

Alec Hopkins
ASPECT English Teacher

A photograph of two school children, a girl on the left and a boy on the right, shaking hands. They are both wearing red and grey school jackets. The background is a wooden wall with lockers.

Служба школьной медиации «МИР»

В роли медиатора ребята развивают в себе такие компетенции как:

- эмпатия;
- навыки управления эмоциями;
- ведение диалога;
- умение вести переговоры;
- установление контакта;
- навыки конструктивного взаимодействия;
- навык активного слушания.

Современная школа — это пространство, где взаимодействуют люди разного возраста, пола, взглядов, жизненного опыта, склада характера и национальных традиций. И конечно встает вопрос: возможно ли здесь создать бесконфликтную среду? Совсем уйти от недопонимания и споров невозможно. Но если прививать культуру мирного урегулирования конфликтов, умение слушать, слышать и понимать друг друга, то серьезного противостояния можно избежать. Помочь в этом может школьная служба медиации.

Медиация — это переговоры с участием третьей нейтральной стороны (посредника, медиатора) для урегулирования конфликта, нахождения компромисса в трудной ситуации взаимоотношений. Следовательно, служба школьной медиации является одним из приоритетных направлений в развитии современного школьного образования и обеспечивает защиту прав детей, а также создает комфортные условия

для формирования благоприятного психологического климата в учебном учреждении.

В Британской школе «АСПЕКТ», KRESTOVSKY организована служба школьной медиации «МИР», слоган которой: «Мы не судим, мы примиряем!». Здесь главную роль медиатора выполняют сами школьники. Владение процедурами медиации помогает ребятам договариваться и исправлять ошибки, восстанавливать отношения и самостоятельно компенсировать нанесенный ущерб, способствует повышению самооценки и самоуважения учеников, росту их способности к самоконтролю и пониманию своей ответственности.

Работа в школьной службе медиации — это своеобразный тренинг в формировании необходимых компетенций для развития навыка коммуникации. А как известно, навык коммуникации — это один из самых важных навыков успешного человека.

Таким образом, деятельность медиатора направлена на достижение главной цели — превращение школы в безопасное, комфортное пространство для всех участников образовательного процесса.



Сусанна Баринова
педагог-психолог Британской школы
«АСПЕКТ», KRESTOVSKY



А.С. ПУШКИНУ
2 ЛЕТ
2
5



**STARVILLE
SUMMER
SCHOOL**

Летняя школа посвящена 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

А вы знаете сколько продлятся летние школьные каникулы в 2024 году? Ровно 100 дней! Как всегда перед родителями встанет вопрос, чем занять ребенка на каникулах. И, конечно, нам всем так хочется, чтобы ребенок не только хорошо отдохнул и набрался сил перед новым учебным годом, но и качественно, с пользой провел это время. Сразу по окончании основного учебного года в подразделении ASPECT, KRESTOVSKY начинает свою работу летняя программа STARVILLE MAGIC SCHOOL.

В 2024 году пройдет юбилейный пятый сезон летней школы. Как и все предыдущие годы, каждый день будет поделен на две части: на русском и на английском языках. 2024 год — юбилейный: 225 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Мы решили посвятить наш русский блок его творчеству, а наши иностранные коллеги

планируют посвятить свои проекты великим людям, изобретениям, событиям начала XIX века — тому времени, когда жил великий поэт.

Как и все предыдущие годы, в 2024 году у нас сохранится формат деления всех ребят по домам. Каждый дом нарисует свой герб и будет зарабатывать на всех занятиях, соревнованиях, конкурсах, мероприятиях асоins (это специальные жетоны, которые даются ребенку за какие-то достижения). Побеждает тот дом, который больше всего получит асоins на протяжении всех 4-х недель нашей летней школы. Победителей ждут подарки!

Ну и, конечно, нас ждут уроки оригами, занимательной математики, много творчества, выездные экскурсии, кулинарные занятия, спортивные мероприятия, игры, танцы и пикники. Но самое главное, что ребята будут весь день много общаться на английском языке.

All aboard!



Анна Ткачева
директор по обучению
Британской школы «АСПЕКТ»,
KRESTOVSKY

БРИТАНСКИЙ БЛОК:

- Poetry composition
- Steam engines
- Cuisines of the 1800s
- Telegraph system
- First railways and how people travelled in the 1800s

РОССИЙСКИЙ БЛОК:

- Погружение в атмосферу Петербурга эпохи А.С. Пушкина
- Посещение настоящей литературной гостиной
- Постановка кукольного спектакля
- Обучение письму гусиным пером
- Знакомство с великими людьми XIX века через цифры и решение математических задач
- Изучение фактов и величин известных городских построек

Тьюторы летней программы — **иностранные педагоги школы «АСПЕКТ»**

Когда: **27.05 – 22.06** | Где: **ASPECT KRESTOVSKY** | Для кого: учащиеся **1–4 классов**



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЕЗДКА В СЕРБИЮ С 17 ПО 28 ИЮНЯ СДАЧА CAMBRIDGE EXAMS



We prepare for Cambridge English Qualifications

Предлагаем отправиться в путешествие, в ходе которого мы сможем не только познакомиться с новыми интересными местами, но и сдать Кембриджские экзамены (с получением международного сертификата).

После сдачи экзаменов, с 24.06 по 26.06, нас будет ждать экскурсионная программа, в ходе которой мы не только изучим ближайшие окрестности, но и посетим Белград.

В ходе всей программы мы будем погружаться в языковую среду и, отдыхая, совершенствовать английский язык.



Наша группа разместится в комфортабельном и уютном отеле в центре города Нови Сад, в непосредственной близости от сертифицированного Excalibur Exam Centre, где именно для нашей группы с 22.06 по 23.06 будет организована официальная сессия Cambridge Exams для уровней от Pre A1 до B2.

УСЛОВИЯ

Когда: **17.06 — 28.06**

Где: **Сербия, г. Нови Сад**

Для кого: **учащиеся 2-10 классов**

Проживание: **2-3 местные комнаты**

Питание: **3-х разовое**



Мы продолжим не только развивать важные для нас soft skills, но и прокачаем hard skills: в начале нашей смены с 18.06 по 21.06 будет организована интенсивная 4-х дневная подготовка к сдаче Cambridge Exams.

Участники программы будут не только учиться, но и отдыхать на вечерних мероприятиях, организованных нашей командой.

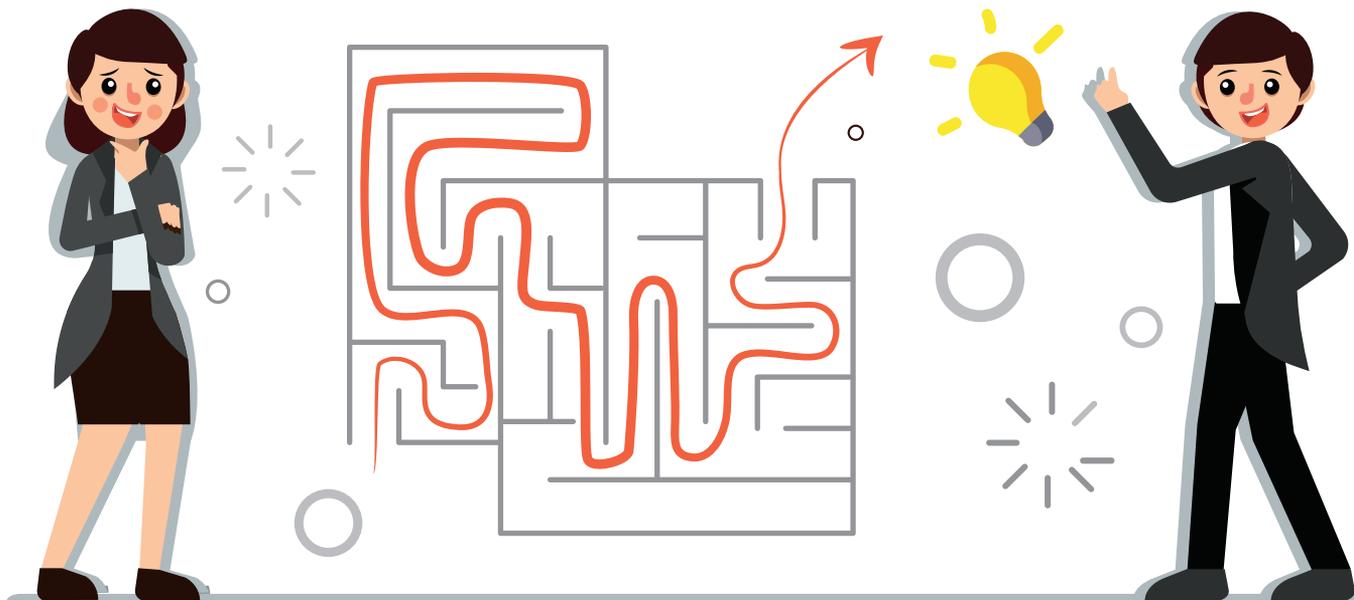
Команда:

Иван Валентинович Ананченко
руководитель подразделения LINE 2

Анастасия Викторовна Шутикова
академический директор ASPECT

Люция Рашидовна Мазитова
директор по обучению ASPECT

Жанна Владимировна Пчелкина
педагог LINE 2



ASPECT CHALLENGE GAMES

Учащимся 2–8 классов предлагаем отправиться с нами на уже ставшую родной базу в Васкелово, где будет организована настоящая Большая Игра!

14 дней мы будем жить в уникальном Мире Большой Игры, который управляется четырьмя категориями:

- **Интеллект;**
- **Сила**
(в том числе и сила таланта);
- **Команда;**
- **Влияние.**

Мы все одновременно сможем стать и мастерами игры (создающими Игру), и игроками (участниками Игры).

На каждую категорию нашего Мира мы отведем всего 3 дня.

Итоговыми проектами станут Brain Gym Games, Olympic Games, Quest Games, Liar Games.

Программа будет интересна абсолютно разным возрастным группам участников, поскольку каждый Игрок всегда найдет подходящую для себя Игру. Но иногда Игра будет выбирать Игрока сама.

В создании нашего уникального Мира в этом году будут принимать участие и педагоги, и выпускники Британской школы «АСПЕКТ»!

УСЛОВИЯ

Когда: **30.06 — 13.07**
Где: д. **Васкелово**,
коттеджный поселок Онега-Парк
Для кого: **учащиеся 2-8 классов**
Проживание:
3–4 местные комнаты в коттеджах
Питание: **4-х разовое**

Команда:

Иван Валентинович Ананченко
руководитель подразделения LINE 2
Жанна Владимировна Пчелкина
педагог LINE 2
Инна Олеговна Лазутина
педагог NALICHNAYA
Billy Kupfer
преподаватель KRESTOVSKY
Кирилл Астапенков
и Владислав Трофимов
спортивные тренеры
Oliver de Laubenque
и Мария Гришина
выпускники Британской школы
«АСПЕКТ»

Запись на летние программы по телефону:

+7 921 395 61 57





МАТЕМАТИКА В ЗАДАЧАХ

Роль математики в современном обществе растет с каждым годом. Невозможно представить себе науку, в которой не используются фундаментальные математические знания. Будущее человечества тесно связано с использованием математических законов в разных науках и областях жизни.

Математика — наука, которая призвана решать задачи. Прежде всего задачам отводится образовательная роль, но нельзя исключать и воспитательную. Изучение математики дает возможность научиться учиться, познавать неизвестное, анализировать данные, делать логические выводы, использовать различные подходы к решению задач. Математика — это путь к успеху в профессиональной карьере.

Решение задач вызывает больше всего сложностей у учеников. **Поэтому было принято решение дополнить курс математики в программе обучения начальной школы подразделения KRESTOVSKY уроком «Математика в задачах».**

Мы решили разнообразить подходы

к решению задач, расширить навыки, используемые учениками на практике. Очень важно научить ребят не бояться необычных заданий и подготовить их к решению олимпиадных задач.

На уроке используются задачи:

- на развитие восприятия и воображения, внимания
- комбинаторные
- наглядные, на объемно-пространственное мышление
- без чисел
- с геометрическим содержанием
- на классификацию
- на исключение лишнего
- на время, взвешивание и переливание
- на решение математических ребусов

Основная цель этого урока — сделать вхождение в эту непростую науку проще для наших учеников, а также научиться применять разные подходы для решения задач.

Кроме того, мы работаем над расширением кругозора, развитием критического мышления. Стремимся способствовать математическому развитию и повышать качество математической подготовленности, а также помогаем детям более уверенно ориентироваться в окружающей их жизни и применять полученные знания в жизненно важных ситуациях.

На уроке особое внимание уделяется развитию абстрактного мышления, так как появление переменных в средней школе часто вызывает трудности у ребят. На наших уроках мы учимся строить математические модели задач, что является новым этапом для перехода к абстракции.

Задачи — это та самая «волшебная палочка», которая поможет при переходе от арифметики к алгебре и геометрии, а также другим смежным наукам.

Наталья Фалунина
преподаватель математики
Британской школы «АСПЕКТ»

ASPECT STARS

Спешим поделиться радостным событием — у нас появилась эстрадная группа! В конце сентября на площадке LINE 2 прошло прослушивание, по итогам которого были отобраны первые участники коллектива.



Иван Ананченко, руководитель подразделения LINE 2:

«Нам давно хотелось дать возможность талантливым ученикам ASPECT развивать свой творческий потенциал непосредственно в школе. Когда мы объявили о прослушивании в группу, то поняли, что попали в точку! На прослушивание пришло более 35 человек! Каждый участник пытался удивить членов жюри своими вокальными данными, артистизмом и желанием стать членом нового коллектива. Наша группа — это не только история про занятия вокалом: в занятия включены хореография, подготовка к выступлениям на мероприятиях в нашей компании, в городских и региональных конкурсах, а также участие в сопутствующих мероприятиях: запись в студии, фотосессии и прочее. К слову сказать, наш коллектив стал лауреатом Открытого регионального фестиваля детского творчества на иностранных языках «Рождественские встречи», а впереди уже другие конкурсы и выступления».



Екатерина Муравьева, художественный руководитель группы ASPECT STARS:

«В этом году мне посчастливилось стать руководителем эстрадного ансамбля ASPECT STARS. Для меня это большая ответственность и огромная радость. В первую очередь, в своем коллективе, я хочу, чтобы у моих учеников развивался художественный вкус и чувство стиля. Среди большого потока некачественной музыки сейчас сложно разобраться и взрослому, но уверена — мои дети легко справятся с этой задачей. Работа на сцене в совместных постановках развивает не только вокальные способности, но и уверенность в себе, умение себя преподнести, быть частью целого. Я верю, что это очень нужный проект, он будет развиваться, и звездочки АСПЕКТа зажгутся и займут свою нишу среди творческих коллективов нашего города».

Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок стал участником нашего коллектива, то просим связаться с нами по телефону **+7 921 395 61 57** или по почте: aspect-school@ilaaspect.com



TENNIS

MORSKAYA BRANCH



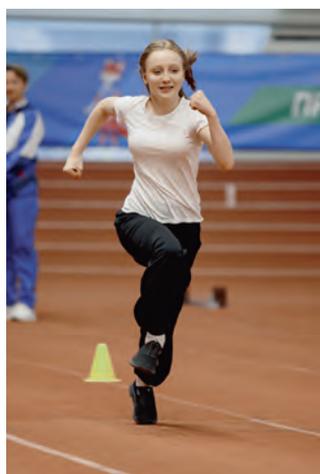
6 февраля ученики подразделения MORSKAYA приняли участие в торжественном открытии обновленных теннисных кортов нашего партнёра — Спортивной школы №2. Для ребят подготовили площадки в каркасно-тенновом сооружении с покрытием «хард». Не секрет, что визитной карточкой подразделения являются занятия большим теннисом. В рамках образовательной программы занятия на кортах проходят два раза в неделю.

Большой теннис помогает ребенку не только физически развиваться, но вос-

питывает такие качества как самостоятельность, самодисциплина, упорство, ответственность, учит мыслить тактически и быстро принимать решения.

На мероприятии ребята посмотрели показательный матч профессионалов, получили практические советы от тренеров и смогли почувствовать себя частью большого спортивного сообщества.

*Лариса Власова
руководитель
подразделения MORSKAYA*



15 февраля 2024 состоялись наши **Первые Спортивные Игры ASPECT LINE 2**, в которых приняли участие ученики с 3 по 6 класс. Ребята разделились на команды и сдавали различные дисциплины по нормативам ГТО, участвовали в веселых стартах, а в конце, как настоящие спортсмены, попробовали свои силы в забеге на 400 м. Все участники получили почетные грамоты Игр, а команда-победитель — свои заслуженные золотые медали!

22 февраля 2024 года в подразделении LINE 2 прошел **ежегодный волейбольный матч между учащимися и педагогами школы**. Такая традиция зародилась еще в феврале 2021 года, тогда команда учителей одержала победу, но учащиеся учли свои ошибки и теперь, год за годом, показывают не только слаженную игру и отточенные навыки, но и достойное спортивное поведение. В трехсетовом матче ребята вырвали победу у своих учителей!

23 февраля 2024 года также состоялся **футбольный матч между педагогами и отцами школьников** нашего подразделения, принял участие даже один из учеников старшей школы. Наши папы показали великолепную спортивную подготовку, навыки игры и настоящее желание побеждать. Не остались в стороне и болельщики: у каждого папы была своя команда поддержки. Некоторые пришли целыми семьями поддержать своих мужчин, кто-то рисовал плакаты всю ночь, поэтому событие получилось поистине теплое и семейное.

Очень важно понимать, что всеми этими мероприятиями мы создаем крепкую связь между школой и семьей, учимся находить точки взаимодействия не только в рамках образовательного процесса как учитель-ученик-родитель, но и основываясь на ценностях, которые школа и родители вместе заинтересованы закладывать в наших детей.

*Ксения Пичугина
руководитель
подразделения LINE 2*

НОВИНКИ СПОРТИВНОГО НАПРАВЛЕНИЯ



Образовательный центр «АСПЕКТ» отводит значительную роль физическому воспитанию, так как спорт вносит значительный вклад во всестороннее развитие ребенка. Именно поэтому в зимнем сезоне 2024 мы дополнили расписание студий новинками спортивного направления — тренировками по беговым лыжам и хоккею для детей от 4 лет.



Мы собрали первую хоккейную команду — **ASPECT hockey team** на регулярные тренировки по воскресеньям на новой ледовой арене в «Центре физической культуры и спорта Василеостровского района» (Малый проспект В.О., 66), а на прилегающей территории детского сада «АСПЕКТ» (Наличная ул., 34к2) организовали тренировки по беговым лыжам. Весной мы продолжаем набор в хоккейную команду **ASPECT hockey team**. Тренировки на новой ледовой арене будут проходить круглый год! У вас есть возможность присоединиться как в команды новичков, так и попробовать себя в продвинутой команде.

В распоряжении наших спортсменов новая ледовая арена и просторные раздевалки с доступом только для наших команд, а также лучшие тренеры и настоящая тренировочная хоккейная форма **ASPECT hockey team**.

Если у вас ещё остались вопросы, мы непременно напомним **основные важные моменты игры в хоккей**, на которые должен обратить внимание каждый родитель:

1. Прежде чем отдать ребенка в хоккей, его нужно поставить на коньки. Именно с катания на льду начинаются занятия, а если вы решили вырастить из своего малыша знаменитого хоккеиста, ставить на коньки его нужно как можно раньше. Так, по мнению экспертов, лучший возраст для начала занятий на льду 3–4 года. Наши тренеры с легкостью справляются с данной задачей!

2. Занятия хоккеем потребуют от родителей определенных затрат на экипировку. В первую очередь придется купить коньки, шлем, спортивную одежду и комплект защиты. Вы можете осуществить покупку самостоятельно в любом магазине города, а можете довериться нашим тренерам, которые порекомендуют и/или закажут для вашего ребёнка лучшие позиции из соотношения цена-качество.

3. Уровень подготовки на этапе зачисления в команду не имеет значения! Не беспокойтесь, для каждого ребёнка мы предусмотрели свою команду и тренера! В ASPECT hockey team на данный момент 4 профессиональных тренера с многолетним опытом!

4. Очевидные плюсы хоккея:

- благоприятное воздействие на сердечно-сосудистую систему (укрепляет сердце и сосуды);
- прирост мышечной массы (согласно статистике, хоккеисты могут «посоревноваться» в мускульной силе даже с теми, кто занимается боевыми искусствами);
- увеличение скорости реакции — ребенок учится принимать решения и реагировать на любые непредвиденные обстоятельства;
- укрепление иммунитета — сухой лед является лучшей профилактикой астмы и респираторных заболеваний;
- сила духа и характера — хоккей учит ребенка отстаивать собственные интересы, противостоять жизненным трудностям.



Всех желающих — детей от 4 лет и взрослых — мы приглашаем в группы и индивидуально **на обучение катанию на коньках**.

Тренировки также будут проходить круглый год на новой ледовой арене в «Центре физической культуры и спорта Василеостровского района» (Малый проспект В.О., 66).

И еще одна **приятная новость для любителей футбола!** Этим летом мы пригласим всех желающих — детей от 4 лет — на первое пробное занятие по футболу на стадион «Метрострой» (Левашовский пр. 11/7), где планируем отбор в будущую футбольную команду **ASPECT football team**.

Регулярные тренировки на поле возглавит опытный тренер — Игорь Александрович Каминский (чемпион Европы и обладатель кубка мира по микрофутзалу в составе сборной России 2012, чемпион и обладатель Кубка Санкт-Петербурга, сотрудник МЧС России, трёхкратный чемпион мира среди полицейских и пожарных (2010, 2011, 2012), чемпион России среди МЧС (2010)).

Стадион имеет синтетическое покрытие топового уровня и систему искусственного подогрева, что обеспечивает его круглогодичную эксплуатацию.

И завершая спортивный ассортимент предложений спешим сообщить вам о традиционном для нас открытии набора детей от 4 лет на **обучение катанию на роликовых коньках**. Тренировки начнутся с 1 апреля на зеленой территории детского сада «АСПЕКТ» (Наличная ул., 34к2). Напоминаем, что к действующему расписанию могут присоединяться все желающие абсолютно всех подразделений Образовательного Центра «АСПЕКТ». Мы организуем группы как для детей дошкольного возраста, так и для школьников.

Запись на пробные занятия

- в хоккейную команду
- в группы по обучению катанию на ледовых коньках
- в группы по обучению катанию на роликовых коньках
- на первую тренировку по футболу /отбор в футбольную команду

осуществляется по телефону

+791 19677986!

Напоминаем, что все организованные спортивные занятия являются любительскими, это либо первый уверенный шаг в профессиональную карьеру или же отличное вложение в здоровье, полезные навыки и развитие лидерских качеств у вашего ребенка.

Выбирать вам! А наша задача привить вашим детям любовь к спорту и позаботиться об их здоровье!

Виктория Бажанова
коммерческий директор
Образовательного Центра «АСПЕКТ»



SNAPSHOTS
OF OUR SCHOOL LIFE

АСПЕКТ СТИЛЬ ЖИЗНИ



Launching a franchise: welcoming a new member of ASPECT team, ADMIRALTEYSKY branch



All aboard for a fantastic new school year!



Exploring the world,
one school trip at a time.



On track to English language
proficiency





Golf party: one year of making memories together
#LEONTEVSKY branch



Everyone has talent.





Performance is a great chance for young artists to show off their talents





АСПЕКТ СТИЛЬ ЖИЗНИ



**A Kaleidoscope
of ASPECT experiences,
KRESTOVSKY
branch**



MEET ASPECT TEAM

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ: NALICHNAYA НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

1 сентября 2023 года в подразделении NALICHNAYA прозвенел первый школьный звонок. Более 20 лет подразделение Образовательного Центра «АСПЕКТ» на Наличной, 34 было дошкольным отделением, но в этом учебном году оно открыло двери не только для учащихся pre-school, но и для первых учеников primary school. Знакомим вас с педагогами нашей новой начальной школы!

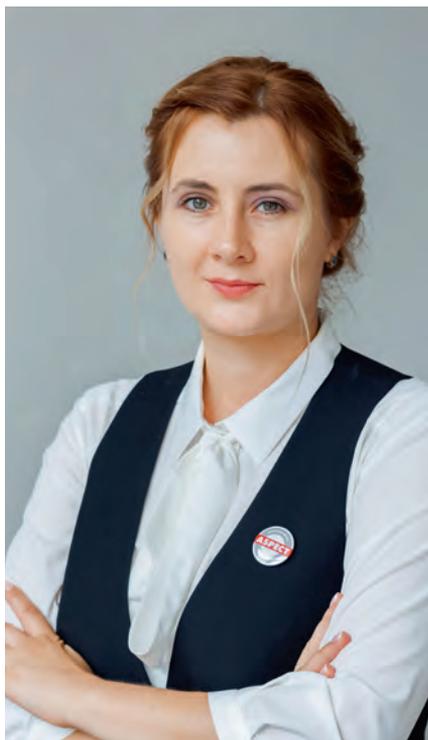




**Юлия Александровна
Кондрашова**

учитель начальных классов,
директор по обучению
Британская школа «АСПЕКТ»

19 лет моей жизни я посвятила работе с детьми и по-прежнему с радостью вхожу утром в класс. Я не просто учитель. Я — первый учитель. Именно мне доверяют родители самое дорогое, что у них есть — своих детей. Осознавая это, я предъявляю к себе, к уровню своего профессионализма очень высокие требования. Главное, к чему я стремлюсь в своей работе, открыть каждому ребенку возможности: возможность получить качественное образование, максимально развить способности и раскрыть все свои таланты, возможность расти над собой и каждый день становиться лучше, полюбить учиться и познавать новое, самостоятельно искать ответы и получать от этого удовольствие, возможность обрести друзей на всю жизнь и самому стать лучшим другом для кого-то, быть особенным и прожить необыкновенную жизнь. Я делаю акцент на проблеме развития творческого мышления, выявлению и раскрытию одаренности. Ребенок, который воспитывается в любви, заботе и творческой среде, обязательно вырастет добрым, талантливым и счастливым.



**Софья Александровна
Захарова**

учитель
начальных классов,
Британская школа «АСПЕКТ»

Своей основной задачей в 1 классе я вижу сохранение и поддержание здорового и позитивного климата в коллективе. Это крайне важно, чтобы ученик смог получать и усваивать новые знания, ему нужно опираться на стабильно-позитивный эмоциональный фон, который достигается благоприятной атмосферой в коллективе. Опираясь на здоровую эмоциональную атмосферу происходит поэтапное развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных учебных и жизненных ситуациях, что помогает младшим школьникам гармонично развиваться и чувствовать себя счастливыми.



**Ольга Юрьевна
Крюкова**

учитель
начальных классов,
Британская школа «АСПЕКТ»

Более 27 лет я посвятила работе с одаренными детьми. Их успехи радуют меня и дают понять, что я занимаюсь нужным и любимым делом. Я считаю, что правильный первоначальный старт даст ребенку возможность сделать своё будущее успешным, и путь этот будет хоть и тернист, но радостен.

Задача учителя — показать ребенку многогранные перспективы и свою готовность быть рядом, чтобы помочь и вдохновить. Ребенок сам принимает решение, идти по этому пути или нет, но этот путь я должна предложить!





Марианна Ярославна Михайлова

преподаватель английского языка,
Британская школа «АСПЕКТ»

«**Н**икогда не говори, я не смогу, говори я попробую». Основная задача педагога заключается не только в передаче знаний, но и стать лучшим другом. Благодаря доверительному контакту с учителем у ученика пропадает языковой барьер, появляется уверенность, исчезает страх совершить ошибку. Зачастую многие, имея хороший словарный запас и зная грамматику, не могут говорить. А причина этому — боязнь совершить ошибку. На своих занятиях я прошу учеников как можно больше стараться говорить на английском языке, не прибегая к русскому. Если есть ошибки, мы исправляем их в игровой форме, в процессе игры. И именно игровой метод преподавания английского языка, который я применяю на своих уроках, очень актуален на начальном этапе изучения английского языка. Игры на моих уроках помогают увлечь ребят иностранным языком, создают условия для достижения успеха в изучении языка. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения, т. к. обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, выяснить, доказать, поделиться с собеседником. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником, и таким образом возникает желание говорить на иностранном языке.



Anthony Babajide

ASPECT English Teacher

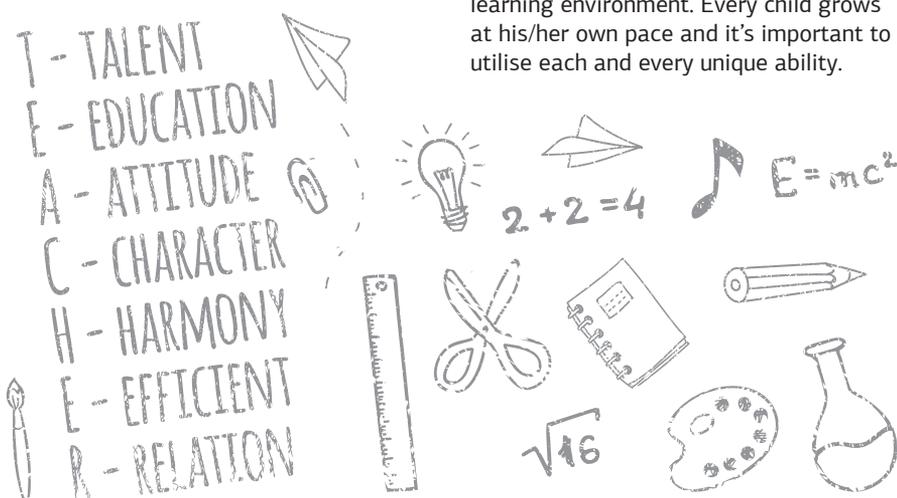
I am the English teacher for Class 1 at NALICHNAYA. I am a dedicated and passionate English teacher with extensive experience teaching communicative English. I understand the importance of fostering effective communication skills in young students. Through engaging lessons and interactive teaching methods, I inspire my students to develop their language skills while instilling a love for language learning. Throughout the course, I aim to help my students develop the ability to introduce themselves, their family and others, describe basic appearance, express their abilities, likes and dislikes, construct basic present simple and present continuous sentences and questions, identify common objects, transport, food, animals, and colours.



Jan-Pieter van Wyngaardt

ASPECT English Teacher

For as long as I can remember I have been interested in becoming a teacher. I have done just that for the last 13 years and I have been pleasantly successful in all spheres. Here at ASPECT, I teach Communicative English to Class 2 students. There is one special quote that I live by and it has steered me into this amazing occupation as a teacher. “Teachers who love teaching, teach children to love learning”. I create many mini goals for me and my students during an academic year, and two that are non negotiable are intellectual growth and speaking consistently. With these goals in mind, I implement them first on myself to adapt to learning differences of students and then to my students so that they might learn to adapt to a specific spontaneously structured learning environment. Every child grows at his/her own pace and it's important to utilise each and every unique ability.



EACH CHILD IS IMPORTANT:

Истории выпускников ASPECT



Продолжаем знакомить читателей с выпускниками Британского детского сада «АСПЕКТ» и Британской школы «АСПЕКТ». Герои этой рубрики учатся в лучших школах Великобритании, Австрии, Швейцарии, Испании, Португалии, Израиля и Америки, российских и зарубежных вузах.

Мы ждем новые истории, фотографии и воспоминания наших выпускников. Присылайте их к нам в редакцию на адрес pr@ilaaspect.com

Выпускники Британской школы «АСПЕКТ» прошлого учебного года стали студентами вузов Великобритании, Италии и России. Истории золотой медалистки подразделения LINE 2 **Аси Корытько** и выпускника подразделения КАДЕТСКАЯ **Филиппа Бакунина** — в этом номере.



ВУЗы, в которые поступили выпускники 2023 года

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет ИТМО»

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет»

Великобритания, New Castle University

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II»

ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России

Италия, Università di Pisa

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Ася Корытько

Санкт-Петербургский
государственный
химико-фармацевтический
университет,
факультет биотехнологии



Обучение в АСПЕКТЕ

Я перешла в «АСПЕКТ» из обычной школы в восьмом классе и закончила 11 класс с золотой медалью. Поначалу было очень трудно с английским. На момент поступления я не понимала ни обычных преподавателей, ни носителей языка. Мои одноклассники к тому времени почти свободно разговаривали на английском, и это было хорошим стимулом работать над собой — я очень хотела их догнать. К середине следующего года я достигла уровня своих одноклассников, и, со временем, даже обогнала некоторых.

Из школы я унесла в первую очередь знания, усидчивость, умение учиться и хороший уровень английского. Несмотря на то, что в вузе пока что он не нужен, английский помогает мне в самостоятельном изучении научной литературы и чтении книг.

Студенческая жизнь

Сейчас я учусь в Санкт-Петербургском химико-фармацевтическом университете на кафедре промышленной технологии лекарств на биотехнолога. Эта научная сфера заинтересовала своими передовыми лекарствами, которые изменили мою жизнь в старшей школе — препарат на основе моноклональных антител справился с моими мигренями. Теперь хочу участвовать в разработке чего-то настолько же полезного людям, потому после завершения обучения планирую работать в компании BIOCAD в R&D отделе.

Не знаю, как будет дальше, а пока студенческая жизнь не очень сильно отличается от школьной. Суммарно лекций не намного больше, чем учебных часов в старших классах, но и училась я по индивидуальному образовательному маршруту, так что не мне судить о нагрузке. К сожалению, программа в вузе по некоторым дисциплинам от-

стает от реальности, а многие предметы абсолютно бессмысленны и просто создают лишнюю работу. Например, по социологии, основам российской физкультуре и другим побочным предметам нагружают в разы больше, чем по интересным мне профильным дисциплинам. Они, кстати, находятся на очень неплохом уровне, по той же биологии изучаемую информацию сложно найти в учебниках, по химии много практики, а физика адаптирована конкретно под физхимию и биофизику. На следующем курсе планирую вступить в молодёжное научное общество на кафедру биохимии, чтобы получить ценный опыт работы в стерильной лаборатории в выращивании растительных клеток. Помимо учебы, в вузе у меня появились друзья — мы собрали dnd команду и еженедельно играем, вместе готовимся к экзаменам и ходим на фестивали.

Я перешла в «АСПЕКТ»
из обычной школы
в восьмом классе
и закончила 11 класс
с золотой медалью

Пока что я не вижу особой разницы между школой и вузом, за исключением одного: все что задают в школе выполнить хоть и сложно, но реально, а в вузе количество заданий по каждому предмету полностью и качественно сделать невозможно — в сутках не 36 часов. Поэтому учеба в вузе дается мне сложнее — я могла бы аттестоваться без выжимания из себя максимума, но возвращенный школой перфекционизм мешает, и, в итоге, в конце семестра я нахожусь в полном истощении (зато с сессией на отлично).

Напутствие старшеклассникам

Старшеклассникам могу пожелать только хорошего сна, без него быстро сдают нервы и ухудшается память. Если очень хочется поступить — поступите, только не переусердствуйте с подготовкой. Она, конечно, очень важна, но здоровье дороже.



Филипп Бакунин

Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая Школа Менеджмента СПбГУ

О детском саде и школе «АСПЕКТ»

Мое знакомство с ASPECT началось очень рано, когда мне было всего 3,5 года. Тогда я впервые поступил на подготовительные курсы для детского сада. Хотя я был совсем маленьким, уже тогда я начал делать первые шаги в изучении английского языка (родители до сих пор вспоминают моменты, когда смешивал два языка в разговоре и говорил слово на том языке, на котором оно будет короче).

Прошло некоторое время, и я пошел в детский сад на Наличной. Там я пережил множество незабываемых

моментов и дружеских взаимоотношений с другими ребятами. Вместе со своими новыми друзьями мы прошли все ступени сада — от "розовой" до "желтой" группы.

В школе «АСПЕКТ» я провел 11 лет, с 1 по 11 класс. Эти годы обучения были насыщенными и интересными. Я не только учился по российской программе, но и имел возможность получить образование по британской программе. Одним из самых интересных аспектов обучения было то, что различные предметы преподавались иностранными педагогами. Это позволило мне погрузиться в атмосферу другой культуры и развить свои навыки общения на английском языке.

Об обучении в вузе

Сейчас я учусь в Высшей Школе Менеджмента СПбГУ в загородном кампусе «Михайловская дача» в Петергофе, направление менеджмент. Мой выбор выпал на данную бизнес-школу, поскольку она представляет возможность получить качественное образование в области менеджмента, развивая

необходимые навыки и знания для успешной карьеры в данной сфере.

Во время первого семестра, я изучал различные, как базовые, так и необычные дисциплины: предметы, которые позволили мне получить широкую общую базу в области менеджмента. Мы изучали историю бизнеса, проходили курс по деловым коммуникациям, и даже был предмет digital tools. ВШМ — это во многом про коммуникации и командную работу, совместные брейнштурмы. Мы активно участвуем в групповых проектах, защищаем их, показываем и выступаем, что помогает нам развивать коммуникативные и коллективные навыки.

Одним из главных преимуществ обучения в университете является его интеграция с бизнес-средой. Школа поддерживает связь с различными крупнейшими мировыми компаниями и организациями, которые предоставляют студентам возможность участвовать в бизнес-мероприятиях и в стажировках, проектах. Это дает нам реальный опыт работы в бизнесе и помогает развивать профессиональные навыки.



Также стоит отметить, что в Высшей Школе Менеджмента очень развита студенческая жизнь. Здесь существует множество клубов, студенческих организаций и мероприятий, которые позволяют нам расширить кругозор, общаться с единомышленниками и находить новые интересы. Я уже был выбран в студенческий совет, посещаю совещания с высшим руководством, участвую в мероприятиях и нахожусь в постоянном общении с другими студентами.

Хотя обучение в Высшей Школе Менеджмента требует усиленной работы и самостоятельности, я уверен, что это образование будет иметь значительное влияние на мою будущую карьеру. Школа предлагает широкий спектр возможностей для развития и обучения, и я хочу наилучшим образом использовать эти возможности в своей учебе.

Ученик vs Студент

Ученик, находясь в школе, обычно имеет более строгое расписание

и контроль со стороны учителей и родителей. Он должен выполнять домашние задания и готовиться к проверкам. Обучение в школе требует большей дисциплины и организации времени, а также присутствия на занятиях в определенные часы. Ученик также часто сталкивается с общими требованиями программы и наличием обязательных предметов, которые могут не всегда быть интересными для него.

Студент, с другой стороны, обычно имеет большую свободу в управлении своим расписанием и выборе предметов для изучения. Он сам создает свой собственный график занятий, включая выбор интересующих его предметов, и имеет возможность глубже изучать конкретные области знаний. Однако, студент также сталкивается с большей нагрузкой и самостоятельностью в обучении. В университете требуется больше самостоятельности, самоорганизации и самодисциплины для успешного освоения материала. Студент — это больше про свободу и самостоятельность.

Кроме того, у студента может быть больше ответственности в принятии своих собственных решений и планировании карьеры. Он может столкнуться с новыми вызовами, такими как самостоятельность, личная ответственность и балансирование учебы со внеучебными активностями.

Из обучения в школе я вынес множество ценных навыков и знаний, которые до сих пор помогают мне в студенческой жизни. Одним из самых важных навыков является умение организовывать свое время и планировать задачи.

Школьная программа требует выполнения большого количества заданий и контрольных работ, и приходится научиться эффективно распределять время, чтобы успеть все сделать.

Также в школе я освоил навыки коммуникации и сотрудничества. Работа в команде при выполнении групповых проектов или участие в классных дискуссиях требовали от нас умения слушать и выражать свои мысли, а также сотрудничать с другими.

Изучение английского в школе помогло мне попасть в самую сильную траекторию университета, так как знание этого языка является одним из главных требований при поступлении.

Кроме того, хотел бы отметить, что со второго курса у нас начинается двуязычная программа. Это означает, что большая часть предметов и лекций проводятся на английском языке.

В целом, изучение английского в школе и двуязычная программа в университете значительно обогатит мою студенческую жизнь, предоставив больше возможностей для роста и развития как профессионала.

Школьные друзья

«Старый друг — лучше новых двух»: многие одноклассники — это люди, с которыми мы знакомы больше половины жизни, конечно, мы не забываем друг друга, часто видимся и общаемся.

Не забываем и школу, при первой возможности навещаем, видимся с учителями, администрацией, до сих пор посещаем различные общешкольные мероприятия!

Совет будущим абитуриентам

Для успешной студенческой жизни и подготовки к поступлению выделю несколько важных аспектов, на которые хотел бы обратить внимание:

1

Коммуникация и социальные навыки: Умение общаться с людьми, работать в команде и устанавливать хорошие отношения с преподавателями и однокурсниками играет важную роль в студенческой жизни. Развивайте навыки эффективной коммуникации, умение слушать и выражать свои мысли.

2

Мотивация и настойчивость: Подготовка к поступлению и сама студенческая жизнь для многих могут стать вызовом. Важно иметь четкую мотивацию и настойчивость, чтобы преодолевать трудности и продолжать работать над достижением своих целей.

3

Умение управлять временем: Жизнь после школы может быть насыщенной и требовать баланса между учебой, социальными мероприятиями и личным временем. Развивайте навыки управления временем, чтобы эффективно распределять свои обязанности и не допускать просрочек.

4

Активное участие во внеклассных мероприятиях: Участие в клубах, студенческих организациях и спортивных командах помогает развивать лидерские навыки, расширять свой кругозор и находить интересы вне учебного процесса.

Студент — это больше про свободу и самостоятельность.





CHARITY EVENTS

ПРОДОЛЖАЯ РАЗГОВОР...

Ежегодно ASPECT проводит благотворительные мероприятия, чтобы собрать средства и помочь семьям, в которых растут и воспитываются дети с ограниченными физическими возможностями.

О роли благотворительности в формировании личности рассказывает педагог-психолог подразделения КАДЕТСКАЯ Виктория Евгеньевна Щур.



«**В** современном мире благотворительные акции и волонтерские движения становятся особенно актуальными и востребованными. Всё больше людей не могут оставаться равнодушными, наблюдая за чужой бедой в социальных сетях и новостных ресурсах. Потребность оказать помощь зачастую возникает не только у взрослых, но и у детей. В этом случае важно не подавлять этот порыв, а дать ребёнку делать добрые дела посильно, учитывая его уровень психоэмоционального и интеллектуального развития.»



Как поговорить с ребёнком о благотворительности?

Самое главное — стоит избегать назидательных монологов. Поучительные тирады вызовут исключительно сопротивление и желание скорее окончить разговор. Разумнее будет поговорить с ребёнком о помощи. «Что такое помощь?», «Кто нуждается в помощи?», «Как мы можем помочь?», «Стоит ли оказывать помощь тому, кто о ней не просит?», «Всегда ли помощь во благо?» — в зависимости от возраста ребёнка можно поднять один из этих вопросов. Для самых маленьких возможен совместный просмотр мультфильмов о взаимопомощи.

Несмотря на то, что не стоит травмировать ребёнка излишними подробностями о тяжёлых болезнях и мировых бедствиях, не стоит полностью игнорировать их существование в мире. Следует деликатно, мягко и доступно объяснить ребёнку цель и назначение вашей помощи: «Цель благотворительной ярмарки — собрать денежные средства для ребят, долго находящихся в больнице. Таким образом мы поможем им быстрее выздороветь».

Как вызвать желание помочь?

Возникает разумный вопрос, каким же образом привить ребёнку потребность помогать другим. В первую очередь, такое желание может возникнуть в случае, если участие в благотворительных акциях и волонтерских проектах — неотъемлемая и обыденная часть жизни семьи. Важно не принуждать ребёнка участвовать в благотворительности, вызывая у него чувство вины: «Собирайся, мы едем в детский дом, заодно и увидишь, как другие живут». Напротив, следует деликатно объяснить ребёнку, что и зачем вы планируете делать: «Мы едем в детский дом, чтобы отвезти эти игрушки и тетрадки ребятам, о которых не могут позаботиться родители. Это очень важно, мы делаем доброе дело».



Какую помощь может оказать школьник?

Погружение ребёнка в мир благотворительности должно быть постепенным и посильным. Поэтому важно найти занятие, которое будет соответствовать возрастным возможностям.



- Волонтерская помощь приютам для животных. Выгул собак, помощь в поддержании чистоты, помощь в уходе за животными, помощь родителям в организации передержки при поиске хозяев.
- Помощь пожилым людям, проживающим в пансионатах и домах престарелых. Помощь в организации досуга, например, концертов детской самодеятельности, чтение книг тем, кто плохо видит. Также существуют волонтеры, организующие переписки школьников и пожилых людей. Ребята рисуют открытки к праздникам, пишут письма и даже иногда навещают своих «бабушек и дедушек по переписке».
- Участие в экологических проектах. Начать можно с введения отдельного сбора мусора в обиход семьи, это формирует основы экологичного образа жизни.
- Помощь детям из детских домов. Сбор подарков к праздникам. Можно предложить ребёнку поделиться своими игрушками.
- Благотворительный домашний праздник. Можно попросить гостей принести игрушку или книгу, которые в дальнейшем будут переданы, например, детям, находящимся в реабилитационном центре.
- Участие в школьной благотворительной ярмарке. Ребёнок может приготовить или смастерить товары для продажи, подготовить мастер-класс или выступление, поучаствовать в организации мероприятия.
- Старшеклассник может стать наставником воспитанника детского дома, тем самым оказав наиболее ценную, на мой взгляд, помощь. Больше всего воспитанникам детских домов не хватает именно внимания, поддержки и доверительного общения.



Чему способствует участие в благотворительности?

Если разумно подойти к привлечению ребёнка к участию в благотворительных акциях и волонтерских проектах, это непременно положительно скажет-



ся на его социально-психологических особенностях. Чувство сопричастности, которое испытывают ребята, вовлечённые в данный род деятельности, способствует развитию уверенности в себе, своих решениях и достижении других важных жизненных результатов.

Осознание себя причастным к благотворительности позитивно влияет на самооценку ребёнка. Он чувствует себя важным не только для друзей и родителей, но и для общества и мира. Это способствует снижению уровня тревожности и помогает избежать формирования патологического чувства вины.

Участие в благотворительности важно и для благоприятной социализации ребёнка. Общение с единомышленниками, разделяющими гуманистические ценности установками предполагает развитие активной и уверенной позиции в социуме. Исследователи отмечают, что причастные к волонтерским проектам подростки менее склонны к девиантному и зависимому поведению, имеют более высокий уровень саморегуляции и социальной адаптации.

Привычка делать добрые дела способствует развитию эмпатии, сострадания и сопереживания. Важно донести до ребёнка, что участие в благотворительности исключительно добровольно, а потому он не должен испытывать чувства стыда и вины, если, например, сопереживает бездомным животным, но равнодушен к проблеме сиротства, хочет помочь одинокой бабушке, но не хочет идти на субботник. Стоит отдельно напомнить ребёнку, что к просьбам о помощи стоит относиться критически: нередко случаи, когда мошенники привлекают детей и подростков к своей деятельности под видом участия в волонтерских проектах и акциях.

Волонтерская деятельность может нести и профориентационную функцию. Пробуя себя в различных активностях, школьник начинает чётче понимать, что именно ему интересно, и чем бы в дальнейшем ему хотелось заниматься. Приведу пример из жизни: восьмиклассница одной из петербургских школ, равнодушная к животным, попробовав по моему совету помогать в приюте ухаживать за



больными и пострадавшими животными, выбрала карьеру ветеринара. Хотя до начала своей волонтерской деятельности была уверена, что медицина не для неё. Сейчас это вполне успешный ветеринарный врач, не оставивший участия в зоозащитных проектах.

Участвуя в благотворительной деятельности, семья вносит лепту и в формирование функциональной грамотности ребёнка. Он понимает, что какая-то доля средств должна быть отложена для помощи другим, а также учится распределять своё время, чтобы в достаточной мере уделить его и учёбе, и увлечениям, и волонтерской деятельности.

Таким образом, участие в благотворительности и волонтерской деятельности положительно сказывается на становлении и развитии личности, охватывая многие её аспекты. Важно помнить, что любая посильная помощь, любое желание делать добро должны поощряться. Не стоит обесценивать стремление ребёнка менять мир к лучшему.



САМООЦЕНКА:

как
формируется
и на что
влияет



От того, как родители будут воспитывать ребенка, и как они помогут формированию его самооценки, зависит его будущее, ведь самооценка личности имеет огромное влияние на ее жизнедеятельность

Самооценка определяет жизненные стратегии человека, влияет на решение различных задач, на построение взаимоотношений между людьми, способствует осуществлению самореализации и самовыражению, а также дает возможность сохранить внутреннюю стабильность.

Человек с высокой самооценкой умеет открыто выражать свои чувства, принимает других людей, самодостаточен, умеет выразить свое мнение на ту или иную тему, и отстоять его перед оппонентом. Основная же эмоция человека с низкой самооценкой — это страх. Такой человек боится высказывать свое мнение, боится выступать перед большими аудиториями, испытывает чувство вины и стыда, часто тревожится, критикует себя, оправдывается, умаляет свои достоинства. Человек с низкой самооценкой не верит в свои силы, не верит, что кто-то может его любить, так же он склонен к проявлению агрессии.

Однако, бывает и так, что человек преувеличивает свою значимость, свои возможности и способности, он недо-

оценивает других людей, считая, что с поставленной задачей кроме него никто не справится, также он критикует других, он высокомерен и амбициозен. Видя подобные черты в человеке, мы можем понять, что перед нами человек с завышенной самооценкой. Человек с завышенной самооценкой, так же, как и с низкой самооценкой имеет проблемы во взаимоотношении с другими людьми.

Попробовать определить какая же самооценка у вашего ребенка (4–10 лет) можно при помощи простой методики, которая называется «Лесенка». Нарисуйте лестницу, с 10-ю ступеньками, и скажите «Давай представим, что на самой верхней ступеньке могут стоять самые хорошие ребята, а на самой нижней ступеньке самые плохие ребята», и предложите ребенку нарисовать себя, сказав «На какой ступеньке стоишь ты, почему?»

Известно, что самовосприятие начинает формироваться у человека с раннего возраста и дальше уже перерастает в самооценку, которая не является врожденной, а зависит от внешней среды, в которой растет и развивается ребенок.

На мой взгляд, родителям необходимо подходить к вопросу воспитания осознанно. Осознанно, значит понимать, что ребенок рождается уже с заложенными генетически чертами личности, с определенными свойствами нервной системы. От того, как родители будут воспитывать ребенка, и как они помогут формированию его самооценки, зависит его будущее, ведь самооценка личности имеет огромное влияние на ее жизнедеятельность.

Итак, на становление самооценки оказывает огромное влияние стиль семейного воспитания, что подразумевает под собой родительскую речь, требования и эмоциональную поддержку, тип поведения, в общем все то, как родители взаимодействуют со своими детьми. Всемирно известный психолог Диана Баумринд выделяет три типа воспитания:

Авторитетные родители. Такие родители относятся к детям с любовью и с пониманием, стараются их не наказывать, они спокойно разговаривают с детьми, объясняя, что такое хорошо, что плохо. Они учат детей осмыслять

свои поступки, хвалят за правильные действия, подбадривают, если у ребенка что-то не получается. Однако, если дети капризничают или проявляют агрессию, родители авторитетного типа прибегают к твердости и решительности в своих наставлениях. Дети таких родителей обычно инициативны, добры к окружающим и весьма общительны, умеют рассуждать, они уверены в себе.

Авторитарные родители. Такие родители лишают ребенка самостоятельности, не дают права выбора, не разрешают ребенку спорить со взрослым: авторитарные родители считают, что ребенок должен подчиняться их воле и стараются выработать жесткую дисциплинированность. Эти родители выдвигают ребенку множественные требования, не обосновывая суть желаемого, они прибегают к запугиванию и угрозам в случае, если ребенок не слушается. В отношениях таких родителей со своими детьми исключена эмоциональная близость, какая-либо похвала или доброе слово. Дети, авторитарных родителей обычно склонны к конфликтам, часто бывают раздражительными, у них формируется механизм внешнего контроля, чувство вины и страха перед родителями, и как следствие высокая тревожность.

Снисходительные родители. Такие родители не контролируют своих детей, позволяя им делать все, что угодно, они не воспитывают в детях ответственность и чувство самоконтроля. На агрессию или гнев ребенка родители такого типа либо не реагируют вовсе, либо реагируют очень импульсивно и грубо. У снисходительных родителей обычно бывают очень агрессивные дети.

Делая вывод из вышеописанных моделей воспитания, можно сказать, что главными являются такие черты воспитания, как требовательность, контроль, эмоциональная близость и доброжелательное общение с ребенком.

Считаю важным сказать о межличностных ролях, которые родители неосознанно, как бы в шутку могут приписывать своему ребенку. Для понимания, приведу примеры: «позор семьи», «упрямый», «балбес», «эгоист», «хулиган» - подобные предписанные межличностные роли не всегда имеют положительную окраску для становления личности ребенка. Ребенок может

начать вести себя согласно «данной роли», что влечет за собой эмоциональное напряжение, которое проявляется по-разному, и даже став взрослым и заведя уже свою семью, человек не может освободиться от полученной роли.

Родителям необходимо очень внимательно относиться к удовлетворению потребностей ребенка. Речь идет о физиологических потребностях, а именно потребность в питье, еде, сне, о потребности в безопасности, как психологической, так и физической, о потребности в уважении и самоуважении. Удовлетворенность последней потребности несет в себе чувство самостоятельности у ребенка, оно в свою очередь зависит от того, насколько родители поощряли инициативу ребенка в каком-либо действии, насколько развивали познавательные способности. Развивать познавательные способности необходимо уже с 1 года, когда ребенок стремится сам есть ложкой, далее необходимо поощрять желание ребенка совершать какое-либо действие: налить воду в стакан самому, застегнуть молнию на куртке, самому одеться. В такие моменты родителю не рекомендуется раздражаться и говорить «дай я лучше сама/сам сделаю».

Самостоятельность — это умение и желание действовать в жизни так, как подсказывает собственный и личный опыт, воплотивший в себе социальные ценности, одобряемые и усвоенные им программы и нормы поведения. Именно родители являются для ребенка образцом общественных норм и образцов поведения. Именно родитель дает ребенку уверенность в своих силах, показывает, как правильно оценить свое поведение в обществе, каким социальным нормам следовать. В таком случае уже взрослый человек будет обладать хорошим уровнем самоуважения и будет способен заботиться о себе и о близких.

Известным клиническим психологом Томасом Гордоном, занимавшимся изучением отношений детей и родителей, была написана замечательная книга под названием «Повышение родительской эффективности», которую, по моему мнению, необходимо прочесть каждому родителю.

Важно понимать, что основной процесс формирования самооценки занимает относительно недолгий период, а имен-

но с самого рождения и до школьного возраста, далее (младший школьный возраст) ребенок пытается найти свое место в социуме, учится коммуникации со сверстниками, педагогами и делает он это так, как научили его мы, родители, и уже в пубертатном возрасте ребенок задается вопросом «какой я», «кто я?», «что мне нравится?», отсюда и появляется желание примкнуть к той или иной группе (модному движению), некоторые подростки перекрашивают волосы, странно одеваются, слушают различную музыку, в общем делают все то, что нас родителей может пугать и мы удивляемся: что же стало с ребенком? Но на самом деле это все лишь кризисный этап жизни, благодаря которому человек понимает кто он и чего он хочет. Этот этап пройдет, и уже тогда родитель увидит результат своего воспитания. И сможет либо гордиться и понимать «я все делал правильно», либо принять тот факт, что возможно где-то что-то было сделано неверно, возможно от незнания, от непонимания.

Также хочется сказать, что если вы уже взрослый человек, и понимаете, что возможно у вас возникают трудности с самоуважением, самопониманием, с самооценкой, то винить в этом точно никого не стоит, важно исследовать себя и свою личность в любом возрасте и в любой период своей жизни. Ведь выход из внутриличностного конфликта возможен при осознании человеком своего реального Я — своих возможностей, ресурсов, способностей, и дальше уже через выстраивание своей жизни через реальное собственное Я.



Софья Юдичева
психолог, семейный психолог
sofiajudicheva@yandex.ru

СПОРТИВНЫЕ ДЕТИ



**BE STRONGER
THAN YOUR
EXCUSES**

Спорт — это не только азарт, но и тяжелый труд, испытание для силы воли.

Почему же родители не мыслят расписание своих детей без спортивных занятий?

С бизнесвумен, аромапрактиком, парфюмером и мамой учащейся подразделения KRESTOVSKY Юлией Крыловой поговорили о том, как и зачем она отдала обеих дочерей в спорт и почему в итоге от этого выиграла вся семья.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Как вы пришли к тому, что детям нужен спорт?

Мы с мужем на собственном опыте знаем, что полноценное развитие без спорта немислимо. Я в детстве занималась спортивной гимнастикой, мой муж — профессиональный гольфист. Да, у нас нет олимпийских медалей, но многие качества, которые закладывает спорт, очень полезны в обычной жизни. Поэтому сомнений не было: спорт дочкам необходим.

Как выбрали направление?

Так получилось, что дочки пошли по нашим стопам. Старшая, Полина, занималась гимнастикой, младшая, Маша, — увлечена гольфом. Думаю, что в спорте (как и в воспитании в целом) родительский пример играет главную роль.



ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

*Насколько легко дети
влились в занятия?*

Старшую в четыре года заметил тренер и пригласил в школу олимпийского резерва «Жемчужина». Все как-то легко сложилось: и школа, и спортивное направление, и характер ребенка, поэтому никакого сопротивления со стороны Полины не было.

С Машей оказалось сложнее: она натура творческая и, можно сказать, пришла в спорт через нежелание. И вот с ней как раз помог пример отца: глядя на него и пытаясь разделить с ним его увлечение, она тоже стала заниматься гольфом и в итоге втянулась. Все дети разные: считаю, что надо не давить, а пробовать разные подходы, предлагать разные виды спорта, смотреть, что в ребенке откликнется.

СПОРТИВНАЯ ЗАКАЛКА

*Что дал спорт
дочерям?*

Полина часто говорит, что очень много взяла от профессионального спорта в плане дисциплины, умения организовать себя. Ее спорт закалил. Она стала сильнее духом, увереннее в себе, целеустремленнее. Что касается Маши, то мне очень нравится ее вовлеченность в гольф, а ведь это своя жизнь, своя тусовка, турниры, выездные лагеря. Любой спорт хорош тем, что в нем у детей всегда есть друзья, а для гольфа это особенно характерно.

ШАХМАТЫ НА ТРАВЕ

*И все-таки:
почему гольф?*

Этот вид спорта сейчас в России только развивается, и, к сожалению, многие его недооценивают, считая бесполезной забавой или разминкой для пожилых людей. Но это не так. Гольф очень красивый и увлекательный вид спорта, в котором задействована не только физика, но и ум — недаром его называют шахматами на траве. Мы как, гольфическая семья, хотим на своем примере показать, что гольф — это целый мир.



*Спорт делает вашу семью
более сплоченной?*

Безусловно! Когда старшая занималась гимнастикой, мы постоянно вместе ходили на старты, это было волнительно, зрелищно — настоящий праздник для всей семьи! У младшей тоже уже были турниры, и мы всегда болеем, поддерживаем ее — как настоящая команда. Любые соревнования — сильный энергетический подъем как для самих детей, так и для всей семьи, и я уверена, что такие эмоции должны быть в жизни каждого ребенка.



*Многие качества,
которые закладывает
спорт — как
профессиональный,
так и любительский,
очень полезны
в обычной жизни.
Поэтому
сомнений не было:
спорт детям
необходим*





CULTURAL AWARENESS

AND THE WORLD
AROUND US
IN KINDERGARTEN

As we raise the next generation, it is essential to instill in them an understanding of the world around them and a foundation of cultural awareness right from the early years. Kindergarten, being the first formal step on one's educational journey, provides an ideal platform to promote this valuable knowledge. By fostering cultural awareness in kindergarten, we can shape young minds to be open-minded, accepting, and appreciative of diversity.

Cultural awareness refers to the understanding, acceptance, and respect for various cultural backgrounds and perspectives. In a kindergarten classroom, this can be achieved through a variety of activities and lessons that expose children to different cultures, traditions, and ways of life. Through these experiences, children develop a sense of empathy, respect, and an appreciation for cultural diversity.

Integrating cultural awareness into the kindergarten curriculum can begin with simple steps, such as incorporating cultural games, music, and stories into daily routines. By exposing children to the multiple facets of different cultures, they will

develop an understanding that there is more to the world than just their own immediate surroundings. Through this exposure, children learn to appreciate the beauty and uniqueness of each culture, creating a foundation for global citizenship.

In addition to enriching the curriculum, it is crucial to create a classroom environment that celebrates diversity. Displaying artwork, flags, and artefacts from different cultures allows children to explore and learn about different traditions. Furthermore, incorporating multicultural books and toys into the classroom environment promotes inclusivity and ensures that children see themselves and others represented.

By simulating a journey to a specific country, we can engage children's imagination and curiosity

The Power of Imaginary Travel

Here at ASPECT, we believe in providing children with a unique and engaging learning experience. To give our little explorers the feeling of travelling to another country, we organize exciting cultural immersion activities. One such activity is Imaginary travel, which is a compelling tool that allows young learners to experience different cultures without physically leaving their classroom. By simulating a journey to a specific country, we can engage children's imagination and curiosity. For example, teachers make visually appealing posters and send out invitation letters to the country we will be visiting. This, on its own, already creates a sense of excitement and anticipation among the children.

The use of props like passports further adds an authentic touch, helping them immerse themselves in the experience. We help the children prepare their passports. We inform them in advance about the country and they eagerly stick the respective flag on their passport. As children arrive at the designated "airport," they are welcomed by air hostesses who intricately replicate the ambience of an airport. The children's excitement builds as they receive a special stamp on their passports, symbolizing the beginning of their cultural journey. The pilot who is the native teacher presenting their country and dressed in their traditional attire announces 'Good morning, Ladies and gentlemen, this is your captain speaking...'. This not only adds an element of fun, but also emphasizes the importance of understanding and respecting different cultures.

Introducing Cultures Through Multimedia

A powerful tool that can aid in enhancing the understanding of diverse cultures is the use of multimedia presentations. Utilizing PowerPoint slides, educators can showcase captivating pictures, videos, and interactive content that introduce children to various cultural aspects of the chosen country.



1. Location, Weather, and Unique Elements of Nature

Emphasizing the geographical position and climate helps children appreciate the diversity of our planet. Presenting images of breath-taking landscapes, and iconic landmarks helps kindergarteners develop a sense of awe and wonder about the world's natural wonders.

2. Animals of the Region

The animal kingdom can be a fascinating gateway to cultural exploration. By showcasing images and discussing unique animals found in each country, children gain a deeper understanding of the diverse fauna around the world.

3. Flag, National Costume, and Traditions

Symbols of national identity, such as flags, costumes, and cultural traditions, enable children to forge connections with different regions. Displaying flags and traditional clothing not only piques the children's interest but also encourages dialogue about cultural practices, festivals, and values.

4. Native People of the Region

Introducing children to the indigenous population of a country helps foster respect for diverse cultures and promotes a sense of inclusivity.

5. Landmarks

Sharing information about iconic landmarks, such as the Eiffel Tower, Golden Gate Bridge, or Big Ben, invites children to marvel at the architectural wonders across the globe. Such discussions encourage curiosity and promote cross-cultural understanding.

6. Hobbies, Activities, and Sports

Engaging children in conversations about popular pastimes, games, and sports in different cultures fosters a sense of shared humanity. By highlighting the significance of different recreational activities, children develop an understanding of the diverse ways people find joy and relaxation.

7. Food

No exploration of a country's culture would be complete without delving into its culinary delights. We introduce children to the traditional foods enjoyed by the country's inhabitants, igniting their senses with tantalizing flavours and aromas.

In conclusion, the world is a diverse and culturally-rich place, and it is crucial that we teach young children about the different cultures that inhabit it. By creating a simulated travel experience in kindergarten, we can engender in children a sense of inquisitiveness, compassion, and appreciation for cultural diversity. Through the use of visual aids, discussions, and interactive activities, we can provide children with

a truly immersive and transformative learning experience. By nurturing cultural awareness, we are equipping the next generation with the tools they need to become global citizens who promote understanding, respect, and harmony in our interconnected world.

Anthony Babajide
ASPECT English Teacher

«READ, READ, AND THEN READ SOME MORE»

*Any efforts
spent reading
will pay off
in spades*



Since I started teaching at ASPECT, I have noticed a peculiar pattern wherein every time I have been asked the best way to build up fluency and practice language, whether it be in the context of a consultation with parents here at ASPECT or with a chat with a friend, my answer is always the same, usually word for word.

Read, read, and then read some more.

If you happened to read my previous article on my after-school club, then no doubt my insistence comes as no surprise.

Of course, this advice is rooted in the widely-accepted conception of reading as one of the key skills to develop when learning any language. Indeed, we all know how important a skill it is in the grand scheme of things, though we may take for granted in everyday life.

As such, even from a strictly utilitarian point of view, the advice I regularly offer seems so blatantly obvious, so downright platitudinal, that you may find yourself wondering why I even feel the need to harp on about it. Yes, the overarching idea of reading above holds true, but I would like to take it a step further. In my professional opinion, reading, no matter what the material, represents one of the most comprehensive means to help in learning a language, as it requires the activation and development of all aspects of the language being read: phonics, grammar, recognition/recall of lexis, consolidation of new lexis, tone. You name it, reading activates it.

Now, after I dispense this morsel of sagely wisdom, I usually receive another question, and a good one at that.

“What do you recommend reading?”

And while I'm always tempted to say "Anything you want," because any reading will be better than no reading, one's choice of material should depend on the fluency level and age of the reader in question. With this in mind, I present to you a curated list of my recommended children's authors for the following three key age groups: pre-school, primary school, and middle school.

Starting with preschoolers, I find that a story that both engages the imagination as well as language skills through simple verbiage has the greatest effect. For this reason, I recommend the works of Frances Stickley, first and foremost. Backed by her qualification as a children's literary specialist and elementary school teacher, Stickley's style might as well be scientifically engineered to not only appeal to readers on the younger end of the spectrum, but captivate them as well, with digestible, but evocative verses and illustrations galore. In particular, I would recommend *Love You Always*, *What Will You Be?* and *What Will You Dream of Tonight?* as they all entertain and educate in equal measure, in addition to being prime bedtime reading. Plus, all of these books have audiobook versions recorded by the author herself that one can easily find online.

As for some captivating non-fiction geared towards preschoolers, I can't not recommend Gail Gibbons. The works of this writer-illustrator extraordinaire base themselves on serious research on a variety of topics from cowboys to trains and condense them into some of the most charming and informative picture books money can buy. Plus, thanks to the sheer size of her bibliography of over thirty books, you will certainly find something that piques your child's interest.

Moving on to primary school reading, you can expect the difficulty and complexity of texts to increase and the number of visual aids to decrease. This elevates the importance of clarity and overall style in maintaining a young reader's attention. The works of Roald Dahl, undeniable classics, fit the bill perfectly. While many modern editions of his works contain plenty of illustrations, the fantastical stories and whimsical prose in which they are told are sure to enthrall your children and bring their imaginations to life. That being said, bear in mind that the accessible vocabulary conceals some



constructions that will put your child's knowledge of grammar to the test and may require support. But the results will be worth it! I would start with *Fantastic Mr. Fox*, as it's short and sweet at under 100 pages; for the brave, experienced, and patient, I would try *Charlie and the Chocolate Factory*. And, should the language in the original works prove too difficult, adapted versions of the texts are readily available as well.

Now for middle school reading. First and foremost, books for this age group have a marked increase in narrative complexity and maturity of subject matter. This same principle also applies to the language in which said narratives are conveyed. When it comes to what middle schoolers like to read, genre fiction is king: sci-fi, mystery, thriller, dystopian, and fantasy novels enjoy unparalleled success among teenagers, and for very good reason, as said genres can provide a sort of escape. Nevertheless, should due diligence be paid when making one's choice of author or novel for one's child, the impact of reading will be greatest during this period child's life.

Once again, if you read my previous article, you no doubt know that I actually loathed reading when I was a child. Crazy, I know.

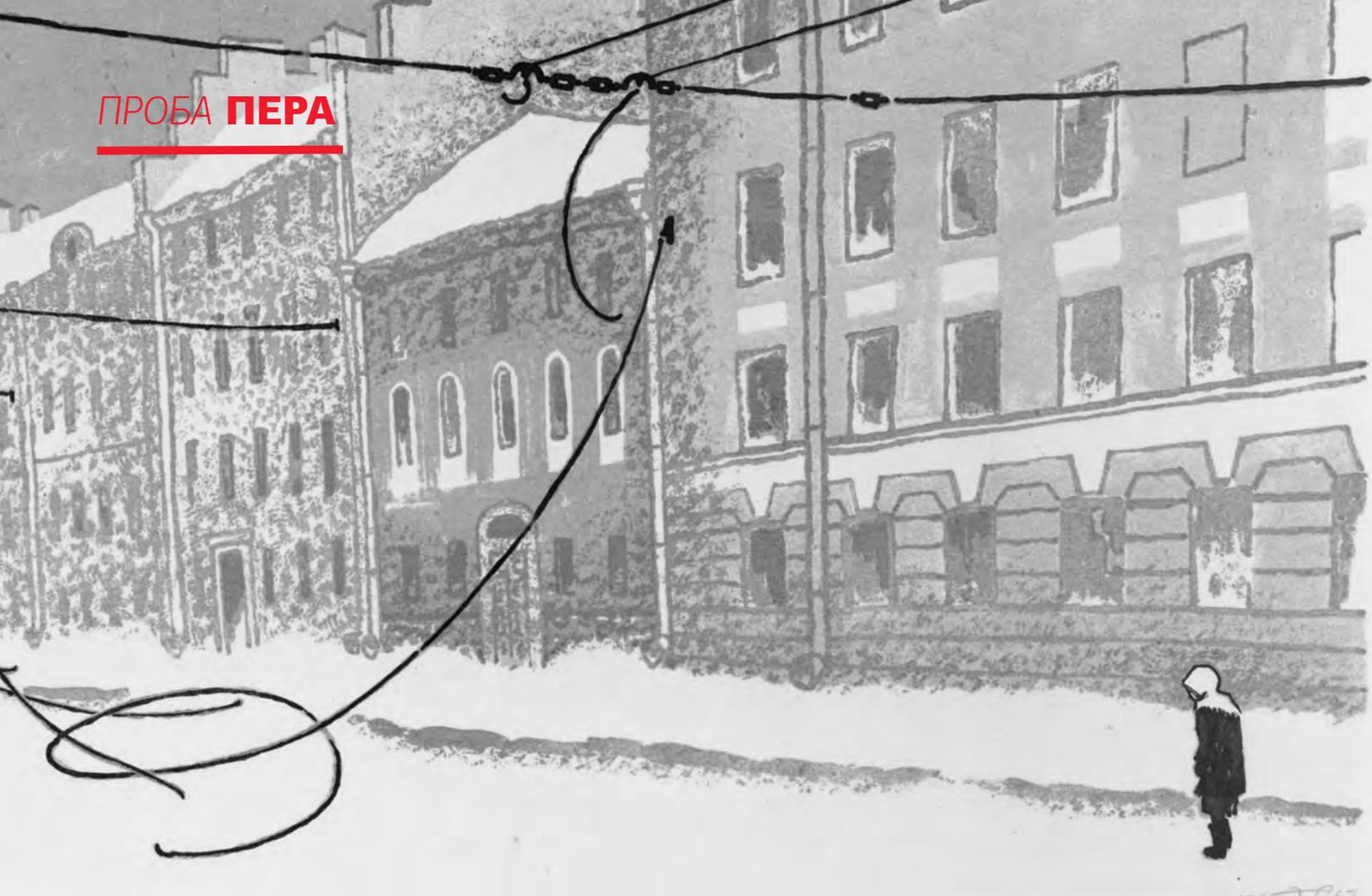
But I did not mention the one exception to this rule: Rick Riordan and his *Percy Jackson and the Olympians* series was my obsession in my early teenage years. Upon reading the first part upon its

release in 2005 on the recommendation of an English teacher, I was hooked, and eagerly awaited every new book in the series' conclusion in 2009. I even went out of my way to get three of the five books signed by the author himself! With the series' athletic, intelligible prose, brisk pace, winning characters, and absorbing concept, mixing tropes of (then) modern life with Greek mythology, I can't recommend Rick Riordan enough. Plus, a new part has been published this year after a 14-year hiatus, and more are planned, so now would be a perfect time to get started and catch up.

And so, there are my recommendations. They may not be to every child's taste and, especially in regard to the preschool and primary school authors I named, may prove intimidating for your child to tackle alone. As such, I would also advise reading any books mentioned in the earlier age-groups together with your child because it will motivate them, increase their confidence, and, should your child encounter an unfamiliar word — spoiler alert: they will — you will be there to help them understand and internalize it.

Regardless, I hope that my suggestions may, at the very least, serve as a starting point for future reading in English, as any efforts spent reading will pay off in spades.

Nicholas Kierum
ASPECT English Teacher



ПУГОВИЦА

Посвящаю Киру Булычеву

Я очень люблю Санкт-Петербург. Наверное, это потому, что вообще я живу в Москве, и в Питер приезжаю просто погулять, останавливаюсь в отеле, где утром можно поздно проснуться, неторопливо спуститься в чайную комнату и съесть вкусный завтрак, где не нужно делать уроки и ходить в школу, убирать комнату и с высунутым языком бежать из метро к автобусу, чтобы не опоздать в музыкалку. Мне кажется, мама примерно также думает, и когда мы все четверо ее достаем и ей надоедает вставать утром, готовить ужин и водить мальчиков в бассейн и на турниры, и она чувствует, что еще чуть-чуть и будет взрыв, она берет кого-нибудь из нас и едет в Питер. У мамы день рождения 27 января, в День снятия блокады. Для людей, живущих в Питере этот день также важен, как День Победы, и мама хочет приезжать в Питер именно на свой день рождения. Наверное, думает, что это такой знак вселенной, раз она родилась 27 января. В этот раз она взяла с собой меня и первоклассника Петю, а папа остался дома с Павликом и маленьким Квохом. Папа, конечно, не очень любит, когда мама уезжает, потому что Квоха надо водить в садик, кор-

мить, купать, играть с ним и следить, чтобы он не совершил какой-нибудь хулиганский поступок, не покрыл комнату двумя слоями деталей лего, не забыл сесть в горшок и не выпил кетчуп.

В сапсане мы с Петей радовались, что пропускаем школу, предвкушали, как пойдём от Московского вокзала в наш любимый отель, а мама переводила какую-то работу и очень торопилась, потому что хотела все закончить в поезде и по приезду кайфовать.

Мы приехали поздно, было темно, но все равно по Невскому бежали пешеходы, периодически сталкиваясь с нами. Петя два раза упал, мама на него сердилась, в общем, пока особо не было похоже, что что-то поменялось по сравнению с Москвой. На углу улицы Маяковского и Жуковского Петя умудрился налететь на какую-то бабушку. Причем так сильно, что бедная старушка еле устояла на ногах, но Петю не отругала. Мама извинилась перед ней, взяла Петю за руку и мы наконец зашли в отель. Петя радостно запрыгал по ступень-

нам — он уже был здесь с мамой осенью, а я тогда ездила на сборы в Волгоград и вместе с Петей мама взяла Павлика. Отель назывался 1852, наверное, дом был построен в этот год. Наверх вела очень красивая лестница, возможно еще с тех самых времен, и я прямо почувствовала настоящую питерскую атмосферу, которую никогда не встретишь в Москве. В прошлый раз сотрудники подарили мальчикам интересные книжки про Питер, а сейчас нам вручили мягких осьминожек, которые могли становиться то грустными, то веселыми. Мама ушла пить кофе в чайную комнату, а Петя разложил на кровати свои сокровища и победоносно поглядывал на меня. В прошлый раз он не взял с собой мелочь и очень страдал у Чижика Пыжика, так как монеток у мамы оказалось всего две и он, конечно же в Чижика не попал. В этот раз он под завязку набил жестяную коробочку мелочью и был готов хоть прямо сейчас идти на Фонтанку. Кроме коробочки он положил на кровать своего только что подаренного осьминога, папин старый кошелек, в котором хранил свои деньги, два чупа-чупса и какую-то то ли пуговицу то ли брелок. Я стала рассматривать странную вещицу. Судя по всему, это все-таки была пуговица, но без ножки, с гравировкой в виде звезды.

— Это ты где взял? — спросила я брата.

— Какая разница? Это мое! — Петя забрал у меня пуговицу и сунул в карман.

— Ты идешь? — я хотела пойти к маме и тоже попить чай с печеньками.

— Я к вам потом приду! — крикнул Петя и плюхнулся с пультом на кровать.

Ну и ладно, посидим с мамой без него. Я спустилась вниз, налила себе чай и села за стол рядом с мамой, утонув в удобном кресле. Рядом на широком подоконнике горела лампа, мама ложечкой снимала с кофе молочную пенку, я пила чай с корицей и ела конфету Ленинградская. Было так спокойно и ничто не предвещало тех событий, которые с нами произойдут.

Петя к нам так и не спустился, и где-то через полчаса мы с мамой поднялись в номер. Дверь была открыта, но самого Пети в комнате не было. Петя любит устраивать розыгрыши, и сначала мы его искали под кроватью, за занавесками, заглянули в ванную и шкаф. В комнате Пети не было. Мама спустилась вниз на ресепшн и спросила там, но брата никто не видел. Мы пошли посмотреть на другие этажи, мама злилась и говорила, что это последний раз, когда она нас взяла с собой. Что у нее завтра день рождения, и вместо того, чтобы сейчас радостно валяться в кровати и смотреть какой-нибудь старый советский фильм как она любит, она бродит по отелю в поиске осла Пети, который спрятался где-то, сидит и хихикает. Но ни на третьем, ни на четвертом этаже Пети не было. Девушка на стойке ресепшн развела руками: мимо нее он точно не проходил, да и куртка с теплыми штанами висела в шкафу в номере, там же стояли ботинки. Мы надеялись, что у Пети хватило мозгов не пойти на улицу в отельных тапочках и без куртки. Значит он должен быть где-то здесь. Мы вернулись в номер. Свет был приглушен, телевизор выключен, Петя лежал на кровати под одеялом и сопел, похоже правда спал, а не притворял-

ся. Мама сначала хотела ему сказать все, что она думает, но потом махнула рукой. Петя есть Петя! Не будем портить себе поездку.

Утром мы проснулись раньше мамы, и когда она встала, наперебой стали поздравлять ее с днем рождения. Петя пообещал, что он будет себя хорошо вести.

— А что было вчера? — спросила его мама.

— А что вчера? Я понял, что очень хочу спать и решил к вам не идти.

— В смысле?? Мы обыскались тебя по всему отелю! Где ты был??

— Да тут! Спал я! — Петя удивленно смотрел на нас.

Очень странно. Его точно не было в номере, когда мы пришли из чайной комнаты. Кровать была заправлена, горел свет, работал телевизор.

— Я не хочу с этим разбираться, — сказала мама. — Но если ты еще раз соберешься нас разыграть, мы не поведемся, так и знай!

Петя пожал плечами.

На завтраке он сделал себе три огромных бутерброда, но не съел, а завернул в салфетку. Мама настаивала, чтобы он съел их сейчас, но брат заявил, что наелся, а бутерброды возьмет как сухпак с собой и прикончит позже.

Маме нужно было поехать в какую-то дальнюю даль менять мои скальники — Дед Мороз подарил мне их на новый год, а они оказались малы. Вез их дедушка аж из Питера, и мама решила ускорить обмен, не отправлять их по почте назад, а привезти самой. Мы же с Петей пошли гулять по Невскому. Петя был задумчив и совершенно на себя не похож. Я внимательно и пыталась голосом экскурсовода рассказывать ему про разные здания.

— Исакиевский забор? — переспросил брат, я на него рассердилась и замолчала.

Но когда мы подошли к зданию с маленьким репродуктором, к которому все несли цветы, он сказал, что мы тоже должны положить гвоздики и он купит их лично за свои деньги.

— А что, у людей совсем не было еды? Почему они не сделали подкоп и не вышли там, где были наши?

— Какой подкоп? Как ты себе это представляешь? Они еле ходили, а нужно было работать, делать все, чтобы враг не захватил город! Им давали маленький кусочек хлеба на весь день, и он был совсем не такой, как твой сегодняшний бутерброд.

— А как ты думаешь, если бы туда передать мой бутерброд, это был бы хороший поступок?

— Что ты плетешь? Если бы туда было можно что-нибудь передать, то разве умерло бы столько людей!

— Ну да... — как-то быстро согласился со мной Петя.

Прямо на улице стояли стенды с фотографиями блокадных дней. Вот Нева, оттуда берут воду. Вот на саночках что-то везут... Петя внимательно посмотрел все фотографии, мне даже пришлось его немного поторопить.

Мы зашли в маленькое кафе с пончиками. Тетя Оля, которая живет в Питере, рассказывала, что в этом кафе все практически так же, как было, когда она училась в институте. Петя съел один пончик, а второй завернул в салфетку и сунул в карман.

— Позже съем, — заявил он.

По пути он захотел зайти в магазин и купил батон и колбасу. Потом подумал и принес на кассу подсолнечное масло, пакет гречки и шоколадку.

— Ты в своем уме? Зачем тебе масло? И гречка? — спросила я.

— Надо, — был ответ.

— Здесь оно нам не нужно, а в Москве мы и так можем купить. Зачем тащить тяжесть?

Но Петя был непреклонен, он нагрузил в пакет свои покупки и сам нес их.

Мы вернулись в отель. На столике лежала маленькая коробочка конфет, подарок маме на день рождения от отеля. Петя вытащил из кармана пончик, достал из пакета продукты и положил к своим запасам.

— Ты зачем набрал кучу еды и не ешь? Еще и накупил столько! — спросила я.

— Я съем, потом.

— Я пойду пить чай вниз, идешь?

— Нет, я побуду тут, — ответил Петя немного задумчиво.

С ним явно что-то происходит. Я внимательно посмотрела на брата. Обычно он дурачится, достает всех. А тут второй день тише воды ниже травы. Ну и Бог с ним. Может, повзрослел.

Я спустилась вниз, налила себе чай, взяла печенье и села за столик. Очень приветливый повар пек блинчики и предложил мне парочку. Было вкусно, уютно и я подумала, что, наверное, я очень счастливая. Я увидела в двери, что вернулась мама, и позвала ее к себе. Мама привезла новые скальники, и я этому тоже обрадовалась. Мы пили чай с подаренными конфетами и разговаривали. Как хорошо!

Минут через 15 мы поднялись в номер. И опять все было, как вчера. Горел свет, работал телевизор, Пети не было. И исчезла его огромная куча еды.

— Да что такое! — рассердилась мама. — Опять он где-то бродит!

— Ты не знаешь, он зачем-то купил бутылку подсолнечного масла и пакет гречки!

— Масла?? — мама напряглась. — А если он задумал какой-то эксперимент?

Тут маме кто-то позвонил по работе и отвлек ее. Я сама вышла в коридор, и как и вчера, пошла искать Петю по этажам. Но его опять нигде не было. Я решила вернуться в номер, и тут увидела, что он выходит из угла, где стоит кулер с водой.

— Петя! Ты где был? — накинулась я на него.

Он приложил палец к губам и позвал меня.

— Смотри!

В углу, за кулером, была какая-то ниша. Там ничего не было, просто глухая стена. Я недоуменно смотрела на нее.

— И что? Ты решил поиграть в прятки и сидел тут? Несмешно! У мамы день рождения!

— Вот, — Петя присел и стал что-то доставать из стены.

— Ты с ума сошел!

Петя поднялся, в его руках был старый кирпич. Я посмотрела вниз. Обычная стена, отштукатуренная. Кирпич совсем другой! Тем временем Петя вытащил еще один кирпич, такой же старый. В дыру повеяло холодом. Петя заглянул в отверстие.

— Смотри!

Я опустила вниз и осторожно взглянула в образовавшийся проем. Совсем близко, на расстоянии вытянутой руки был соседний дом, с окном как раз напротив дыры, через которую мы смотрели. Я увидела видео, что в некоторых домах сначала были окна на торце, но потом рядом строили еще один дом, и окно уже было не нужно, его закладывали. Здесь наверное не заложили. Но маленький промежуток между домами оставался все равно.

— Ты что наделал! — зашипела я. — Зачем ты вытащил кирпичи? Быстро ставь назад, пока никто не увидел!

— Нет, погоди! Смотри, кто там!

Я опять заглянула в отверстие. В окне я увидела худого мальчика. Он был в шапке, платке, валенках, какой-то теплой одежде. Он с удивлением смотрел в нашу сторону.

— Эй! — позвал Петя и повернулся ко мне. — Это Коля. Он сказал, что у них совсем нет никакой еды. Уже давно. И что у него заболела младшая сестренка. А мама весь день на работе, они сами тут. Коля! Это моя сестра!

Коля помахал рукой. Проем был совсем маленький, но, наверное, можно было немного разглядеть наши лица.

Все это было очень странно. У Коли в квартире явно было очень холодно, и сам он очень плохо выглядел.

— Я ему отдал все, кроме подсолнечного масла. Оно почему-то не пролезает, а еще один кирпич не вынимается. Может, ты попробуешь? Коля, открой окно! — мальчик нас не слышал, но по знакам Пети догадался, что надо сделать.

Он открыл окно, и я услышала детский простуженный голос.

— А кто это с тобой?

— Это моя сестра, не бойся! Мы сейчас попробуем бутылку сюда запихнуть. Давай, Маша!

Совершенно не понимая, зачем я это делаю, я стала запихивать бутылку в щель. Не с первой попытки, но мне это удалось, и вытащив руку с бутылкой в дыру, я протянула ее мальчику. Он схватил ее обеими руками.

— Теперь моя сестра будет спасена! Спасибо вам!

— Мы придем завтра! И принесем еще! Жди нас!

Мальчику видимо было очень холодно, он кивнул и закрыл окно. Петя также спокойно, как он себя вел все последнее время, поставил кирпичи на место. И вот клянусь, что никакого следа, что кирпичи вытаскивали, не было! Обычная отштукатуренная стена!

— Петя, что это? Кто этот мальчик??

— Это Коля, я же сказал тебе.

— Зачем ты вытаскивал эти кирпичи? Как ты вообще догадался, что их надо здесь вытащить?

— В смысле? Они же отличаются. Эти два кирпича. Ты что, не видишь?

Я не видела. У меня перед глазами была такая же стена, как и везде в отеле. Может Петя заболел? Или может у него открылся дар смотреть сквозь стены?

— Не вижу! Что тут вообще происходит?

— Ничего. Я вчера вышел попить. Заглянул сюда и увидел эти два странных кирпича и то, что их можно вытащить. Вытащил их и увидел окно, а там Колю. Мы с ним поговорили. Он сказал, что очень голодный, я пообещал ему принести еду. Вот я и принес.

Я провела рукой по стене. Ничего! Никаких следов!

— Так вот же! — Петя указал пальцем в то место, откуда совсем недавно он вытащил кирпичи. — Вот они! Но только два. Поэтому никак не пролезть!

— Надо сходить в тот дом и узнать, почему у мальчика нет еды, почему у них холодно! Может у него родители алкоголики и нужно опеку вызвать! — я решила потом разобраться, почему Петя видит кирпичи, а я нет. То, что в наше время дети в таком состоянии, ненормально.

— Я пойду скажу маме! — воскликнула я.

— Не надо! — схватил меня Петя за рукав. — Я сам догадался, кто этот мальчик. Он оттуда. Из блокадного Ленинграда.

— Что ты говоришь? Это невозможно!

— Он так же выглядит, как те люди на фотографиях, которые мы видели сегодня. И он сказал, что им дают очень маленький кусочек хлеба.

— Но как? Не может в соседнем доме быть мальчик из 41 года!

— Может это портал?

Петя смотрит всякую фантастику, и знает, что такое портал. Но что за ерунда!! Этого не может быть.

— Так, я сейчас схожу в соседний дом и выясню, что там.

Я зашла в номер. Мама сидела за ноутбуком, ей видимо дали срочное задание.

— Мам, я на минуту на улицу, — сказала я. — Недалеко.

Мама была занята и только махнула рукой. Я оделась и вышла на улицу. Уже спускаясь по лестнице, я поняла, что в любом случае вряд ли смогу зайти в подъезд. Я прошла вдоль дома, пытаюсь заглянуть в окна на втором этаже. Это были совсем другие окна, фасад только отреставрировали. То окно, что мы видели с Петей, было совсем другое. Очень старое. Хотя может это из-за того, что оно ведь выходит в стену и закрыто...

Я вернулась в отель, поднялась на второй этаж и прошла в закуток за кулером. Обычная стена, никаких кирпичей. Ни одного даже намека, что здесь можно что-то вытащить. Но не приснилось же мне!

В номере Петя как ни в чем не бывало отсчитывал мелочь на Чижика-Пыжика. Такое чувство, что его вообще ничего не волнует!

— Пойдем сходим к Чижика, попросил он меня. Маме все равно надо работать.

Я согласилась и мы вышли на улицу.

— О чем вы разговаривали с этим мальчиком?

— Да особо ни о чем. Ему холодно было с открытым окном. Он сказал, что надо печку топить, а дров нет. Что у него маленькая сестра Катя, но она заболела, потому что еды нет.

— Какие дрова?? В этом доме сто лет назад как центральное отопление!

— Я же тебе говорю — этот мальчик из того времени. Я ему даже сказал, что еду надо есть аккуратно, а то может заболеть живот, помнишь, ты рассказывала мне утром. И снял бумажку с шоколадки. А то подумает, что она вражеская.

Я и правда немного рассказывала про блокаду, когда мы шли по Невскому. Но мне казалось, что Петя особо не слушал. Мы дошли до Чижика. Петя не доставал до края, мне пришлось его подсаживать. Он начал кидать монетки, но никак не мог попасть на полочку, где стоит чижик. Брат уже почти расплакался. Я его подбадривала и говорила, что не каждый взрослый сможет удачно попасть. Мне в прошлый приезд удалось, но тоже далеко не с первого раза. Петя истратил все свои запасы, расстроился. Я не выдержала и дала ему 50 рублей, чтобы он поменял их в маленьком киоске сувениров на монеты. Брат тут же перестал плакать и побежал разменивать деньги. Через минуту вернулся, и мне опять пришлось подсаживать его к Чижикю. Петя размахнулся, зажмурился и сказал:

— Загадываю другое желание!

И ура! Первая же монетка опустилась прямо рядом с ножкой Чижика. Я уже давно устала его держать, и радостно поставила брата на асфальт.

Позвонила мама. Она закончила работу и торопилась к нам. Еще должна была прийти мамина тетя Оля и сестра Катя, и мы собирались зайти куда-нибудь отметить ее день рождения. Мы пошли по улице Пестеля и зашли в маленькое кафе. Посетителей почти не было, только за соседним столиком сидела семья. Очень пожилые мужчина и женщина, еще одна пара помоложе и Наверное их дети, немного старше меня. Мама заказала еду и разговаривала с тетей Олей. Я просматривала ленту в телефоне, Петя сучал, тоже просил у мамы телефон, она не давала. Тогда он вытащил из карманов свой хлам и стал раскладывать его на столе. Брелок, шарик, слипшаяся конфета, маленький динозаврик, несколько монет в 10 рублей, одна 5 рублей и пуговица с звездочкой. Петя от неожиданности удивленно ойкнул, взял пуговицу, поднес ее к лицу и стал внимательно рассматривать, но не удержал, она выскользнула из рук и со звоном покатила под соседний стол, за которым сидела семья. Брат попытался ее достать, но под столом было неудобно лавировать между чужими ногами.

— Петя! — окликнула его мама и извинилась: — Простите пожалуиста.

Пуговица закатилась под стул, на котором сидела старушка. Она достаточно ловко для своего возраста наклонилась и подняла ее.

— Откуда у тебя это? — удивленно спросила бабушка.

— Я ее нашел, — сказал Петя. — Вчера на улице. Но...

— Удивительно! Дети, это такое совпадение! Та пуговица была точно такая же, и тоже без ножки. Бывает же.

Она протянула пуговицу Пете.

— Держи.

Петя вежливо поблагодарил, но не удержался и спросил:

— А на какую пуговицу похожа эта?

И бабушка рассказала удивительную историю. Тетя Оля и мама перестали разговаривать и внимательно слушали, а официант, понимая всю важность происходящего, не ходил по залу.

Бабушка родилась еще до войны, у нее был старший брат и мама с папой. Когда началась война, папа ушел на фронт, мама устроилась работать на завод, а они с братом остались дома. Скоро закончилась вся еда, мама приносила совсем немного хлеба. Было очень холодно и все время хотелось есть. Девочка заболела и слегла. Приходила врач, но она только разводила руками и качала головой. Мама плакала, но даже дома не могла остаться, ей надо было ходить на работу. И как-то однажды в комнату вошел брат со свертком. Там была колбаса, гречка, белый хлеб, шоколадка, бутерброды! Даже пончик и бутылка из очень странного материала, с подсолнечным маслом. Брат сказал, что это ему передали мальчик из соседнего дома, и кажется его сестра. — Вечером пришла мама, — продолжала пожилая женщина. — Она очень удивилась и обрадовалась. Целовала по очереди меня и Колю. Конечно, она пыталась выяснить, кто тот мальчик, который спас их, но брат сказал, что продукты передали через окно, которое выходит в глухую стену, из отверстия в соседнем доме. Все это было очень странно, никаких отверстий в стене не было. Но была еда! И масло, пусть в странной бутылке. Коля сказал, что была даже этикетка, но она содралась, когда ее пропихивали в дыру в стене. И вот тот мальчик вместе с продуктами передал Коле эту пуговицу. Точно такую же. Коля потом ее очень долго хранил. Мы пробовали найти этого мальчика, ходили в соседний дом. Но там никого не было, кто-то эвакуировался, кто-то умер. Через две недели нас отправили по Дороге Жизни сначала в Вологду, а потом в Ташкент, и мама, Коля и я остались живы. Папа в конце войны получил тяжелое ранение и через несколько лет умер. А мы выросли, создали семьи. Коли, к сожалению уже нет. Но у него есть двое детей, пятеро внуков и уже есть правнуки. А мы каждый год 27 января собираемся вместе, и я вспоминаю эту удивительную историю с продуктами. Мама всю жизнь считала, что тот мальчик был ангелом, который нас спас.

Я, затаив дыхание, слушала бабушку. Колбаса, масло, отверстие в стене — ведь всего несколько часов назад я сама просовывала бутылку через дыру!

— А какой это дом? Где вы жили? — спросила я

— Улица Чехова дом 4. На втором этаже.

— Это же соседний дом с нашим отелем! Надо же! — воскликнула мама.

— А тот мальчик, он что, больше не пришел? И ничего не принес? — прямо выкрикнул Петя.

— Нет. Но тех продуктов, что он передал, нам хватило до эвакуации. Благодаря им мы выжили, и все мы здесь — это мой муж, дочь с зятем, внуки. И каждый год на день снятия блокады мы вспоминаем эту историю и этого неизвестного мальчика.

Я все боялась, что Петя встанет и скажет, что это он только что передал продукты через портал. И ему, конечно, никто

не поверит и маме будет очень неудобно. Но Петя ничего не сказал. Он сжал пуговицу и только спросил:

— А где та пуговица сейчас?

— Где-то потерялась. Коля ее очень хранил, но переезды, время, и его уже 5 лет как нет...

Бабушка вытерла глаза.

— Наверное, это тоже чудо какое-то, что мы с вами оказались здесь, и у вашего мальчика такая же пуговица.

— Возьмите. Пусть она будет у вас, — Петя подошел и положил пуговицу на стол рядом с тарелкой старушки.

Мама, кажется, тоже заплакала, притянула к себе Петю, и сказала, что то, что он отдал бабушке свою пуговицу, — очень хороший поступок. И для нее это самый лучший подарок. Эх, мама! Знала бы она все! Но она не поверит, да и как поверить, если я сама ничего не понимаю? Почему Петя видел кирпичи, а я нет? Как, ну как такое возможно, что мы с Петей передали продукты в 41 год? Да и пуговица эта... Если Петя отдал ее мальчику, как она оказалась у него в кармане опять? Мне кажется, Петя сам этого не понял. На него вообще вся эта история произвела большое впечатление, он во все глаза смотрел на старушку. Через некоторое время семья бабушки засобирались домой. Они все еще раз поблагодарили Петю за пуговицу, бабушка его даже обняла, и вышли. Мы все какое-то время сидели молча, а потом мама подняла тост за эту бабушку, за мальчика, за чудеса и за всех людей, кто выстоял и кто не смог, в те страшные годы.

По пути домой мы шли с Петей, и я тихо спросила его:

— Как пуговица оказалась снова у тебя?

— Я не знаю! Утром я ее положил в пакет с бутербродами. Ну как на память обо мне. А сейчас она почему-то опять как-то попала мне в карман!

— Тот киоск с сувенирами! — догадалась я. — Тебе что-то сказали там?

— Что они не смогут мне целиком поменять 50 рублей, у них нет столько мелочи, они вытащили все, что у них было, и я положил это в карман...

— Наверное они вместе с деньгами отдали тебе пуговицу. Но так просто не может быть!

Мама с тетей Олей за нами не поспевали.

— Куда вы так торопитесь? Мы же гуляем!

— Петя хочет в туалет! — соврала я. — Мы побежим в отель.

Мы действительно практически бегом бежали по улице. Вот уже Чехова, наш отель.

— Как ваши дела? Все хорошо? — приветствовала нас девушка на ресепшен.

— Да! — на бегу ответили мы оба одновременно, взлетели на второй этаж и бросились в закуток за кулером.

— Ну? — спросила я. — Вытаскивай кирпичи! Мы сейчас спросим, что им надо! Мы же и лекарства можем и вообще все, что нужно, я сейчас сбегаю!

— А кирпичей нет, — растерянно ответил Петя и стал руками ощупывать стену. — Я ничего не вижу. Все гладко, как везде.

Я тоже потрогала стену, хотя понимала, что это бесполезно. Расстроенные, мы зашли в номер.

— Может он в определенное время открывается? — предположил Петя.

— Может, — без надежды в голосе сказала я. — Но ведь не могло же нам это присниться? Обоим? И еще эта бабушка сегодня!

Пришли мама с тетей Олей и не поняли, почему мы так огорчены.

— Посмотрите, какой сегодня был день! Мы встретили женщину, которая жила совсем рядом с нами. Только подумайте, может быть за этой стеной!

Мама даже не догадывалась, насколько она была права.

На следующее утро Петя проснулся раньше всех, и я услышала, как он тихонько вышел из номера. 'Пошел проверять свой портал', — подумала я, в тайне надеясь, что он сейчас придет и скажет, что кирпичи есть! Но нет, по его мокрому носу было понятно, что со вчерашнего вечера ничего не изменилось. В час дня был поезд, мы уже никуда не выходили. Перед тем, как отдать ключи, Петя еще раз проверил кирпичи. Нет, обычная стена.

Мама поблагодарила администраторов, и мы вышли на улицу. Выглянуло солнышко, разноцветные дома приветливо мигали стеклами. Я не хотела уезжать, мне всегда не хватает в Питере нескольких дней. Мы шагали по улице Маяковского, Петя бежал рядом.

— Он откроется, он обязательно еще откроется, ну не может быть, что нет! — скороговоркой говорил мне Петя. — Мама, давай я помогу! — брат повернулся к маме и попытался взять у нее из рук пакет.

Петя определенно очень изменился за эти два дня. Но вот портал...

— Конечно, обязательно! — сказала я. — Откроется!

Но сама понимала, что нет.

Анастасия Андриевская

Иллюстрация: Валентин Бродский. «Блокада. 1942», 1967

ACNEKT gemu

Roald Dahl Maths Challenge

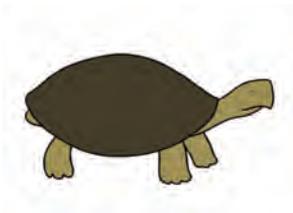
A

Boggis was counting his chickens in the morning.
Last night, he had 12 chickens.
This morning, he has 5 less.
How many chickens does he have left?



B

The Oompa-Loompas are picking up gobstoppers from the floor of the factory. They find four strawberry ones, nine lemon ones and six chocolate ones.
How many did they find?



C

Esio Trot eats some lettuce.
They come in boxes of 3.
How much lettuce did he eat if he ate 5 boxes?

D

Augustus Gloop is trying to find the golden ticket.
He buys a box of 40 chocolate bars.
If he eats 5 bars a day,
how many days would it take him to eat the whole box?



Charlie and the Chocolate Factory Word Search

CHARLIE

GOLDEN TICKET

SLUGWORTH

WILLIE WONKA

AUGUSTUS GLOOP

GRANDPA

CHOCOLATE

VIOLET BEAUREGARDE

FACTORY

SQUIRRELS

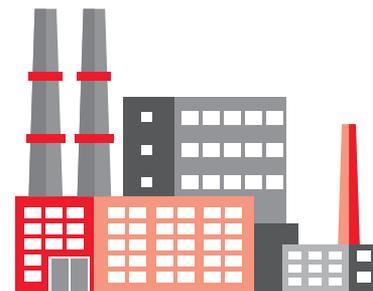
VERUCA SALT

CANDY

GOBSTOPPER

MIKE TEAVEE

EVERLASTING



S	H	V	E	I	G	O	L	D	E	N	T	I	C	K	E	T
S	E	E	V	Z	P	V	H	L	R	N	N	Z	Q	F	M	X
Q	O	R	E	E	W	U	T	C	J	W	P	T	D	T	J	A
U	Z	U	R	M	C	H	A	R	L	I	E	O	R	S	I	U
I	I	C	L	Q	I	Z	Q	H	G	L	B	R	X	H	U	G
R	J	A	A	P	N	C	V	W	Y	L	K	W	B	P	J	U
R	V	S	S	A	W	B	N	J	Z	I	N	Y	M	E	T	S
E	Z	A	T	Z	A	D	E	R	I	E	Y	P	U	Y	V	T
L	L	L	I	L	V	W	W	D	P	W	D	R	P	X	D	U
S	D	T	N	N	L	O	U	D	N	O	Y	E	Y	M	V	S
G	R	W	G	W	B	Q	G	J	A	N	L	Z	X	F	L	G
V	G	R	A	N	D	P	A	J	I	K	C	I	S	A	K	L
D	K	M	O	C	U	W	J	G	U	A	X	S	V	C	Q	O
E	C	H	O	C	O	L	A	T	E	H	B	L	B	T	W	O
Q	G	B	L	X	B	S	H	A	P	R	I	U	S	O	D	P
V	I	O	L	E	T	B	E	A	U	R	E	G	A	R	D	U
B	M	Y	O	G	G	S	B	H	Y	V	E	W	Y	Y	G	M
S	M	I	K	E	T	E	A	V	E	E	X	O	M	S	B	H
H	Z	R	T	O	T	S	R	J	V	L	G	R	B	A	L	M
Z	X	E	W	C	A	N	D	Y	P	N	B	T	T	Q	N	J
X	W	J	H	L	N	B	B	Q	S	C	M	H	W	A	O	B
H	Z	A	G	O	B	S	T	O	P	P	E	R	E	H	Q	Y

GINZA FOR KIDS

исполняет детские мечты



GINZA
FOR KIDS



- КУЛИНАРНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
- НЕВЕРОЯТНЫЕ ДЕТСКИЕ ПРОСТРАНСТВА
В ИНТЕРЬЕРЕ РЕСТОРАНА В ЛЮБОМ РАЙОНЕ ГОРОДА
- ВКУСНЕЙШЕЕ ДЕТСКОЕ МЕНЮ
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ ЛЮБОГО МАСШТАБА

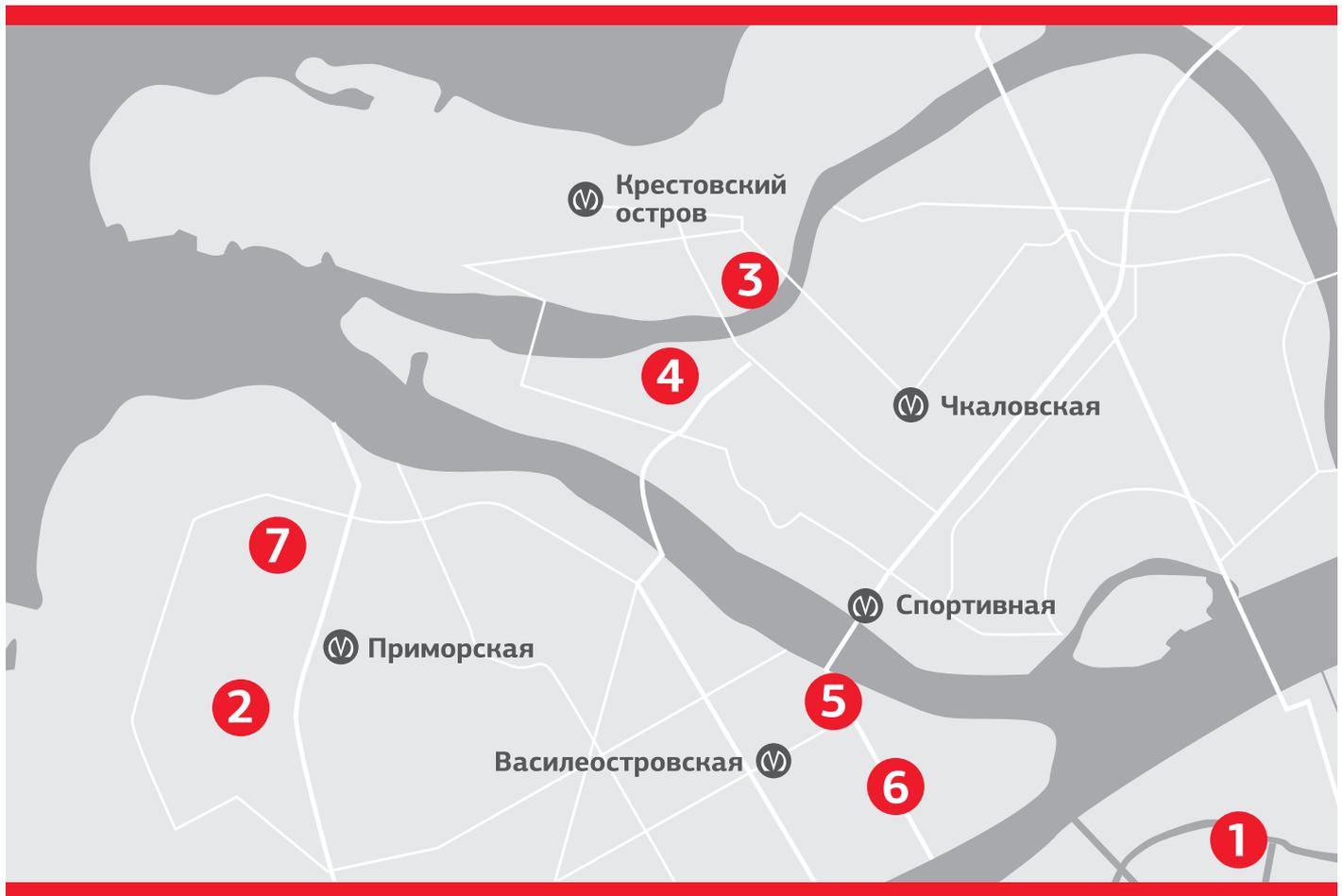
 GINZAFORKIDS | GINZA.RU | 640-16-16



ASPECT

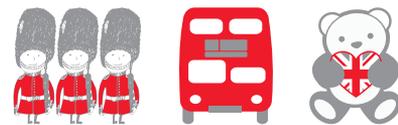
BRITISH
SCHOOL

**YOU
HERE!**
COULD BE **HERE!**



- 1 Центральный офис **ASPECT**
- 2 Отделение **NALICHNAYA**
Reception (2-7)
Primary School (7-11)
- 3 Отделение **KRESTOVSKY** (3-11)
Reception (3-7)
Primary School (7-11)
- 4 **NEW** Отделение
LEONTEVSKY
Secondary School (12-16)
- 5 Отделение **LINE 2** (7-18)
- 6 Отделение **KADETSKAYA** (7-18)
- 7 Отделение **MORSKAYA** (7-18)

Набор детей от 2 до 16 лет



Тел.: +7 (812) 958 23 23

ilaaspect.com



Британский детский сад **ASPECT**
Британская школа **ASPECT**



- Отделение **NALICHNAYA** (2–11)
Reception (2–7)
Primary School (7–11)
- Отделение **KRESTOVSKY** (3–11)
Reception (3–7)
Primary School (7–11)
- Отделение **LEONTEVSKY**
Secondary School (11–16)
- Отделение **LINE 2** (7–18)
- Отделение **KADETSKAYA** (7–18)
- Отделение **MORSKAYA** (7–18)



Обучение детей и взрослых
английскому языку
A-ENGLISH



Корпоративное обучение



Центр подготовки
к поступлению в элитные школы
Великобритании

- Консультации по выбору учебного заведения и подготовка к вступительным экзаменам



Центр раннего развития
A-BABY



Студии для детей и взрослых
ArtASPECT



**Preparation Centre
for Cambridge English
Qualifications**



Образовательные поездки
A-STUDY



Летние лагеря **A-SUMMER**



Отделения
по лицензионному договору:

- Британский детский сад **ASPECT**,
KADETSKAYA
- Британская школа **ASPECT**,
ADMIRALTEYSKY