

АСПЕКТ

ВЕЩА
2023

Тема
номера:

ОТЦЫ
и дети



4 стр.

АСПЕКТ
ПЕРСОНА

Алексей
СИТНИКОВ

«Основной интеллект, который нужен вашему ребенку для жизни — **эмоциональный**»

22 стр.

CHANGE IS INEVITABLE

Best practices of international education at LEONTEVSKY branch

52 стр.

5 СТУПЕНЕЙ ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ

О роли речевого поведения родителей





ASPECT
INTERNATIONAL
EDUCATIONAL CENTRE



Международный Образовательный Центр ILA ASPECT
объявляет набор детей 11–16 лет на учебный год 2023–2024
в новое подразделение Secondary School **LEONTEVSKY**

Дополнительная информация и запись на собеседование по телефонам:

+7 (931) 960 32 30 и +7 (812) 958 23 23

Подразделение **LEONTEVSKY** находится по адресу:

Ждановская улица, дом 45 (жилой комплекс «Леонтьевский Мыс»)

LEONTEVSKY

**ИННОВАЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**



СОДЕРЖАНИЕ

2 Слово выпускающего редактора

3 Слово редактора

АСПЕКТ ПЕРСОНА

4 Интервью с доктором психологических наук, легендой отечественного консалтинга и коучинга

**Алексеем
Ситниковым**

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

13 Помочь ребенку в изучении английского языка

We Speak English

14 **Любопытство:** любознательность!

16 A lasting impression – creative writing

17 Спортивный АСПЕКТ

18 Внеурочная социальная жизнь

20 A day in the life: CLIL science

АСПЕКТ НОВОСТИ

22 LEONTEVSKY Branch:
Change is Inevitable!

LEONTEVSKY

24 Как поддержать интерес к учебе у детей на протяжении всего обучения в школе?

О новых проектах
ILA ASPECT British School

26 *Literature Lab, or How I Learned to Stop Worrying and Love to Read*



28 **5** актуальных новинок в области дополнительного образования

30 Логопедическое направление в системе ILA ASPECT

31 *English Music & Drama*



32 Новый формат школьной формы

АСПЕКТ СТИЛЬ ЖИЗНИ

34 *School Uniform*

36 Traditional British Style Photo Shoot

АСПЕКТ GRADUATES

38 *Each child is important*



Истории выпускников
ILA ASPECT

MEET ILA ASPECT TEAM

50 Разрешите представиться!

ПРОДОЛЖАЯ РАЗГОВОР...

52 *Воспитание словом*

Лингвист Татьяна Покопцева
о роли речевого поведения родителей

АСПЕКТ ДЕТИ

54 Знакомьтесь —
Эрик Карл



56 Eric Carle Games

Издатель — ILA ASPECT
Выпускающий редактор — Евгения Мацулевич
Редактор — Nicholas Kierigit
Редактор — Люция Мазитова
Дизайн и верстка — Виктор Голубинов
Фото — Михаил Петрушин, Анна Гусева,
Александр Чернышов, архив ILA ASPECT,
семейные архивы учеников ILA ASPECT.
Рисунки — freepik.com

Тираж — 999 экз.

Типография — Принт24
ул. Самойловой, дом 5
Санкт-Петербург, 192102

Мнение редакции
может не совпадать
с мнением авторов



Родители — невидимая опора для ребенка, которая обеспечивает его психологическую безопасность. Каждый ребенок обязательно проходит несколько стадий естественного эмоционального развития, влияющих на всю дальнейшую жизнь. *На вопросы о закономерностях эмоционального развития, воспитания, обучения и даже родовых программах в рубрике АСПЕКТ*персона ответил доктор психологических наук **Алексей Ситников** (стр. 5).

В создании мира вокруг нас, формировании нашего ментального здоровья ежедневно участвует важнейший инструмент коммуникации — язык. *О языковом воспитании, через речь письменную и устную, где слова формируют мышление и установки человека на его жизнь, рассказывает лингвист и писатель Татьяна Покопцева* (стр. 52).

Поговорим и об актуальных аспектах образования, ведь проводниками детей в мир знаний являются педагоги. Сегодня роль учителя не сводится лишь к обучению и помощи ученикам в освоении материала по предмету, современный педагог также выполняет роль наставника. Для наставника важно не только передать ученику знания, но и добиться того, чтобы он их усвоил и знал как применить в реальной жизни. Мы считаем, что ученики за школьные годы должны получить такие навыки, которые пригодятся в будущем: умение сотрудничать с разными людьми, критически, логически и творчески мыслить. *Над вопросами: «Как поддержать интерес к учебе у детей на протяжении всего обучения в школе?» и «Как помочь ребенку самоопределиваться, разобраться во всем многообразии сфер деятельности и найти свой собственный путь достижения цели?» размышляет руководитель подразделения LINE-2 Британской школы «АСПЕКТ» Иван Ананченко* (стр.24).



«Хороший ли я родитель?», «Все ли я делаю правильно?» — вопросы, которыми нередко задаются мамы и папы. Безусловно, можно поступать так, как подсказывает сердце или начать изучение литературы, посвященной возрастной психологии и воспитанию детей. Но, в любом случае, вряд ли будет найден универсальный свод правил безошибочного родительства, гарантирующий счастливое будущее ребенка.

Тема нового номера ASPECT MAGAZINE: «Отцы и дети». Поговорить с читателем мы хотим не о конфликте поколений, а о стратегиях взаимодействия взрослых и ребенка, которые обеспечат его гармоничное развитие и становление личности. Ведь именно мы, взрослые, являемся проводниками детей в окружающий их мир.

Педагоги ILA ASPECT учитывают индивидуальные особенности школьников, направляют и акцентируют внимание на сильных сторонах каждого учащегося. Такой подход помогает ученикам в будущем достигать значимых результатов. Речь идет не только об успеваемости, но и о том, чтобы у каждого школьника была возможность расставить правильные ориентиры и реализовать свой потенциал. *Об образовательной концепции ILA ASPECT и нового подразделения средней школы LEONTEVSKY рассказывает академический директор Яна Мамонова в статье «Перемены неизбежны!»* (стр. 23).

Мы рады, что наши педагоги ведут за собой, вдохновляют, вызывают доверие и уважение, мотивируют учеников. *Подтверждение этих слов в историях выпускников Британской школы «АСПЕКТ»* (стр. 38).

Дети многое меняют в нашей жизни. Стремясь сделать их будущее успешным, мы работаем над собой и меняемся сами. Недаром говорят, что наши дети — наши учителя. Они дают нам повод стать внимательней к себе, помогают не только стать лучше, но и сделать нашу жизнь более осмысленной!

Евгения Мацулевич
выпускающий редактор

Welcome to this year's spring edition of ASPECT MAGAZINE! Spring is commonly viewed as a period of change, transformation and, above all, growth, the latter being something that we here at ILA ASPECT work to foster regardless of season. After all, the growth of our students — whether it be intellectual, emotional, or linguistic — constitutes our foundational mission, the fulfillment of which requires us to grow and change in tandem with our charges.

It is within this framework that I have come to interpret the overarching theme of this issue, **Fathers and Sons**: like the novel of the same name, the focus of this issue lies upon the upbringing of future generations by their elders. In a sense, I believe that all of us educators are “fathers” in that we have been charged with raising future generations, ensuring they are prepared for what lays ahead in their lives. This goal belies our need to never stop growing and changing ourselves comes into play in that passing the torch to those that will come after requires us to adapt, find novel and effective approaches to the slew of professional challenges we face, both inside the classroom and out.

Keeping in line with this theme, **Mr. Vargas-Carbera's** article on pgs. 30–31 presents itself as a prime example of the sheer variety of approaches and constant adaptability demanded in an average CLIL lesson to keep students actively engaged in the learning process. In the same vein, the academic director of our new LEONTEVSKY branch, **Yana Mamonova**, has an article – aptly named “LEONTEVSKY BRANCH: change is inevitable!”, no less – on pg. 33 that gives an in-depth look at the branch's academic program, its methodology, and the motivations behind both: to make the most transformative period of our students' lives, their teenage years, as stable and fulfilling as possible.

Also, please allow me the opportunity to shamelessly self-plug and promote my new club, Literature Lab. The club's primary concern, like everything else we do at ILA ASPECT, lies in fostering growth and change in our pupils by inspiring a love for reading and writing, as well as developing English reading and writing skills by reading and writing prose and poetry alike. I invite anyone interested to peruse my article about it on pgs. 36–37.

In this issue's MEET ILA ASPECT'S TEAM segment on pgs. 44–45, some of ILA ASPECT's finest English teachers, **Mr. Brankin** and **Ms. O'Leary**, give some insight into not only their lives, experiences, and interests, but their teaching philosophies as well.

I thoroughly hope you find this issue of ASPECT MAGAZINE both entertaining and educational. In addition, I would also like to wish you all a rejuvenating spring filled with only the most wonderful changes, smooth transitions, and positive growth.

Happy reading!

Mr Nicholas Kierum
editor



fathers
and →
sons

АСПЕКТ ПЕРСОНА

Алексей Петрович СИТНИКОВ

Родители уделяют особое внимание вопросам образования своего ребенка. Но жизнь человека определяют не оценки и грамоты, а то, насколько успешно он взаимодействует с окружающими. Эмоциональная сфера не может качественно развиваться сама по себе. Успех в укреплении эмоционального интеллекта детей всегда будет в руках их родителей.

*На вопросы основателя ILA ASPECT **Ирины Константиновны Юдичевой** о закономерностях эмоционального развития, воспитания, обучения и даже родовых программах ответил доктор психологических наук, доктор экономических наук, доктор делового администрирования, профессор, коуч и политехнолог **Алексей Петрович Ситников***

И.К. Многие психологи и педагоги сходятся во мнении, что эмоциональная компетентность играет ключевую роль в академическом успехе, ведь чувственная сфера влияет на внимание, память, способность к обучению, на умение общаться и даже на физическое здоровье. Как грамотно повлиять на эмоциональное развитие ребенка?

А.П. Каждый ребенок проходит несколько стадий естественного эмоционального развития. Они индивидуальны, но есть кризисные этапы, которые нужно знать обязательно, поскольку они влияют на всю дальнейшую жизнь.

Первый этап — это первые два дня жизни. Ребенок рождается после того, как девять месяцев он формировался в утробе матери, был в абсолютной невесомости, находился в идеальной среде, испытывая спокойствие и безопасность, слыша изнутри голос матери и ее сердцебиение. Рождаясь, он начинает испытывать колоссальный стресс — появляется сила тяжести, прикосновения, незнакомые ему до этого, он чувствует температурные изменения.

И если в первые два дня жизни не дать новорожденному возможность долгое время находиться на груди или на животе матери, чтобы он телом и слухом продолжал слышать знакомые звуки и голос, то у этого ребёнка всю жизнь будет восприятие окружающего мира как тревожного и опасного.

Вероятность того, что во взрослой жизни этот человек будет на анксиолитиках и антидепрессантах очень большая.

Адаптация новорожденного к окружающей среде методом «кожа к коже» или «кенгуру» уникальна и эффективна даже с недоношенными детьми. У нас с супругой двойняшки, которым сейчас 12 лет, и мы не скрываем, что они родились пятимесячными. Нам повезло, что это произошло в Испании, где потрясающая бесплатная медицина.

Три месяца, пока они лежали в реанимации, мы по рекомендации врачей ежедневно приезжали в больницу и выкладывали детей к себе на грудь или живот на четыре часа до и четыре часа после обеда, меняясь детьми. Мы держали их на руках и видели, как они наполняются нашей силой и энергией, как они оживают на наших глазах. Мы вытащили их собственным телом, своим сердцебиением!

Второй критический этап у детей до четырёх лет — время, когда формируется эмоциональная сфера. Если в этот период ребёнок чувствует, что он эмоционально не очень важен родителям, то после четырёх лет он и сам не испытывает к ним эмоциональной привязанности. Не возникает синхронизация. Они для него — способ получения материальных благ, но никак не эмоциональная пуповина. И если детям не хватает эмоциональной связи с родителями — мало играют, не спят вместе, мало проводят времени, не читают сказки, не убаюкивают вечером, то возникает состояние, которое в психологии называется **«небезопасная привязанность»**. Часто небезопасная привязанность возникает у старших детей в семьях, где рождается младший ребенок, и старший (в возрасте до четырех лет) начинает получать меньше привычного внимания и заботы.

У нас есть ген, который называется DRD2, это ген чувствительности дофаминовых рецепторов. Он неактивный. Но если у ребёнка до четырёх лет не было близкой эмоциональной связи с родителями, если ребенок большую часть времени проводил с няней или в детском саду, если ему не хватает любви, то этот ген активируется.

Любая тревожность — это стрессовая ситуация. У нас есть структура, она называется ретикулярная формация. Эта структура отвечает за анализ значимости внешних сигналов. Если она считает сигнал значимым, то дальше подключаются две структуры, которые называются миндалевидными телами, отвечающими за принятие решений.

Любая тревожность — это стрессовая ситуация



Если детям не хватает эмоциональной связи с родителями — мало играют, не спят вместе, мало проводят времени, не читают сказки, не убаюкивают вечером, то возникает состояние, которое в психологии называется **«небезопасная привязанность»**

У человека, который имел близкую эмоциональную связь с родителями, ген DRD2 не активирован и стрессовая ситуация вызывает повышение кортизола, адреналина и выброс глюкозы, происходит подготовка человека к битве, он готов принимать решение, бороться, преодолевать.

При небезопасной привязанности ген DRD2 активирован, и в случае стресса в организме человека падает кортизол, падает адреналин, понижается глюкоза, и происходят два следствия.

Первое — организм человека не готов переживать стрессовые ситуации и возникают панические атаки.

Второе — понижение глюкозы, а организму для преодоления стресса она необходима, и возникает эмоциональное переедание. Лишний вес европейской цивилизации и то, что все весят чуть больше на 10–15 кг, чем норматив, это следствие заедания стресса. Почему так происходит? Потому что в Европе в садик детей отдают в полтора года, а в школу в три. И у многих возникает небезопасная привязанность и активируется ген DRD2. В идеале — до трех лет хорошо бы проводить с ребенком максимальное количество времени.

Следующий важный этап — семь лет. К этому возрасту у ребенка пропадает свойство нервной системы, которое называется синестезия. Синестезия — это смешение сигналов, когда ребенок видит все объекты комплексно. Ты ему сказал «яблоко», а он его почти ест. Если сказать «яблоко» и не дать, то это то же самое, что отобрать, потому что он уже почувствовал его вкус. Синестезия — это когда каждое слово вызывает огромное количество сенсорных образов. Все синестетические свойства пропадают в семь-восемь лет. Синестезия — на уровне физиологии, а на уровне психологии — эйдетика. Не случайно эйдетические методы развития памяти как раз связаны с тем, чтобы вызывать комплексные синестетические образы, чтобы было и ощущение, и звук, и прикосновение, и движение, и запах.

И.К. Почему у человека пропадает это свойство нервной системы?

А.П. Человек — социальное существо, и к окончанию дошкольного возраста ему нужно научиться в социальном мире понимать слова, у которых нет сенсорного образа: совесть, честь, мораль, ответственность. К семи годам организм отказывается от синестезии и сенсорики для того, чтобы дать человеку возможность абстрактно мыслить и изучать математику, физику, химию, философию и говорить об абстрактных вещах, у которых нет сенсорных образов: нормы, правила поведения, мораль...

И.К. То есть к семи годам формируется абстрактное мышление и готовность к обучению в школе?

А.П. Да, до четырёх-пяти лет развивается эмоциональная сфера, а потом начинается интеллектуальное развитие, которое связано с абстрактным мышлением.

Кстати, ребенок в возрасте, когда есть эйдетика, если бабушка говорит на китайском, дедушка на японском, папа на французском, а мама на английском, осваивает четыре языка абсолютно спокойно и естественно.

Человек —
СОЦИАЛЬНОЕ существо,
и к окончанию
дошкольного возраста
ему нужно научиться
в социальном мире
понимать слова,
у которых нет
сенсорного образа:
совесть, честь, мораль,
ответственность

Мало того, 60 % населения на Земле дву- или трилингвальные. Однолингвальность — это как раз исключение. Изучение языков очень важно. Как минимум, в разы снижается вероятность Альцгеймера в старости у двуязычных. Раньше думали, что физические нагрузки, постоянные занятия спортом могут остановить развитие болезни Альцгеймера. Нет! Эта болезнь предотвращается только постоянными ментальными практиками: кроссворды, шахматы, разучивание стихов, изучение иностранных языков! Моя бабушка дожила до 88 лет и была в полном сознании до последней минуты. Она могла читать стихи наизусть часами.

Единственный способ остановить деменцию — постоянно развивать мозг, новые нейронные связи. Другого способа и лекарства пока нет.

И.К. Вы говорите, что готовность к обучению в школе формируется к семи годам, но на Западе обязательное школьное образование с 5 лет...

А.П. Всё дело в программе. Первый год в британских начальных школах это, по сути, год адаптации и подготовки к дальнейшей учёбе. Занятия скорее напоминают пребывание в российском детском саду. Дети много играют, рисуют, делают поделки, поют и гуляют. Британская система школьного образования просто великолепна.

Родители, которые отправляют детей в британские школы, потом их даже не узнают — уже через полгода ребёнок обожает учиться.

Мои дети ходили в британскую школу с трёх лет здесь, в Москве. И для меня было шоком, когда четырёхлетние дети сами вставали в 7 утра, убирали постель и в 8 стояли с портфелями и ждали, когда мы их повезём в школу. И в выходные они спрашивали: «Папа, а когда в школу?» И на каникулах летом: «Папа, а скоро уже 1 сентября?» Я не мог понять, почему у них такая жажда учиться. И однажды я приехал за ними в школу, им было года 4 или 5, зашёл в раздевалку, а они сидят, трясутся, потому что мокрые до трусов, я думаю: «Я сейчас всех убью!» И тут вбегает учитель с водным пистолетом. Весь мокрый. И я всё понял: они любят школу просто потому, что им там интересно! Их эмоционально вовлекли, с ними играли.

Я помню, как занимался теннисом в школе, и тренер, чтобы поставить мне руку, заставлял стоять и десятки тысяч раз долбить мячом об стену. Мне было так неинтересно стоять и не играть, а долбить, долбить. Итог — через какое-то время я потерял интерес.

И мой отец, который играл в шахматы как бог, обыгрывал всех гроссмейстеров в городе, решил в какой-то момент научить играть в шахматы и меня. Он два года учил меня, но ни разу мне не дал выиграть. Я с тех пор не играл в шахматы никогда.

Так вот, *когда мы отдаем ребёнка в школу, главное, чтобы в этой школе учителя младших классов просто любили детей.*

Задача эмоционально завлечь, чтобы ребёнку было интересно в школе.

И.К. *Согласна, задача всех, кто работает в начальной школе — заинтересовать учёбой, самим процессом.*

А.П. Учитель должен любить учеников настолько и интересоваться ими настолько, чтобы подмечать их особенности и хвалить. «Ребята, рисуем солнышко. Света, ты первая нарисовала солнышко. Посмотрите, какое у неё солнышко». Всё, Свете нравится ходить в школу. Оценивать, хвалить, поощрять, подмечать отличия, искренне интересоваться детьми. Задача первых классов замотивировать на учёбу.

И.К. *То есть, мотивацию в первую очередь формирует школа, а не семья?*

А.П. Про семью забыли, потому что после семи лет основным миром ребёнка является мир сверстников. Это легко проверяется: вы отдали ребёнка в школу, вы говорите по-русски, а его семилетние сверстники говорят по-английски.

Какой язык будет родной через год? Родным будет язык сверстников. Не учителя, а сверстников.

Для семилетнего ребенка важна социализация. У родителей есть возможность влиять на развитие ребёнка до 7 лет. Поэтому, когда в 7 лет отдаём ребёнка в школу, то надо найти школу, где есть замечательные учителя. А после 9 лет нужно искать опять-таки школу, где есть правильная среда.

Задача первых классов
замотивировать
на учёбу

После семи лет
основным миром
ребёнка является
мир сверстников

И.К. *Ребенку нужен мир сверстников, это понятно. А какая же роль отводится семье, на что могут влиять родители?*

А.П. Всё, что вы могли дать, вы уже дали. **Первое**, что должны делать родители — не защищать от болезней, иммунизировать через заболевание. Дети должны переболеть всеми болезнями, которыми болеют сверстники и ставить все те же самые прививки, что ставят сверстники. Достаточно 4–5 раз удержать ребёнка дома, когда идёт грипп, как на шестой год новый грипп может стать смертельным. **Второе**, не отбирать у ребёнка iPhone, даже если нам не нравится, что он в нём сидит. Можно только ограничивать по времени. Если у него не будет телефона, то ему не о чем будет поговорить

со сверстниками, он будет изгоем в классе, у него будет комплекс неполноценности. Если он не играет в эти игры как все, то ему не о чем говорить со сверстниками и он не развивает эмоциональный интеллект. У этого человека всегда будет позиция снизу вверх. Он будет всю жизнь чувствовать себя никем. Даже если вам это не нравится, он должен быть социализирован. Эмоциональный интеллект для развития ребёнка важнее других интеллектов.

«Свобода — это способность хотеть то, что хочешь на самом деле»

Зигмунд Фрейд



Основной интеллект, который нужен вашему ребенку для жизни — **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ,**

а это значит, необходимо пройти все этапы взаимодействия, научиться понимать социальные процессы, эмоции, разные состояния. Научиться ругаться и мириться. В детстве пройти через измены и предательства, когда ещё не больно. Когда я договорился с Машей, что её портфель ношу я, а Коля подарил ей шоколадку, и теперь он носит её портфель. Я должен

через это пройти. В детстве нужно пройти через буллинг. Все же знают, что кататься на лыжах надо учить ребёнка в 4–5 лет, потому что не высоко падать. То же самое здесь. Это социальные игры. Игра — это тренировка. Котята друг друга кусают, нападают, играют для того, чтобы подготовить мышцы тела, реакцию, для того, чтобы потом охотиться на мышку.

*Игры детей обязательны.
Один час в день обязательно
нужно дать возможность ребёнку
заниматься
ерундой.*

*Чтобы он делал то,
что хочет он, а не то,
что хотим мы, иначе он потеряет
способность
хотеть то, что хочет
на самом деле.*

По Фрейдю: свобода — это способность хотеть то, что хочешь на самом деле. Вот дети ещё знают чего хотят, а мы их от этого отучаем. Как отучаем? «Мам, я хочу красное яблоко». «Нет, сынок, через полчаса будет обед, ты испортишь аппетит. Съешь салат, суп, котлету, компот, и потом ты съешь, только не яблоко, а грушу». Ребенок имеет полное право сказать: «Мама, ты сейчас с кем разговаривала? Я либо хочу, либо не хочу. А хочу я сейчас красное яблоко».

И.К. *Вы говорите, что детям необходимо пройти все этапы взаимодействия, научиться ругаться и мириться. Но мы, как образовательное учреждение наблюдаем тенденцию, что родители чуть что, тут же бегут в школу и начинают разбираться: почему у ребенка конфликты с одноклассниками, например. Что делать в этих ситуациях?*

А.П. Учить детей решать проблемы самостоятельно, а не жаловаться родителям. Самое большое достижение английских школ — они очень быстро развивают у детей самостоятельность и ответственность за себя. Начиная от того, что дети, учась в школах-интернатах, сами себе стирают носки. Да, там есть хаус мастер, который за ними следит, но при этом дети понимают, что учёба — их ответственность, не учитель за это отвечает и не родители. Уроки нужно делать самому. И дальше начинается внутренняя соревновательность между учениками — кто лучше, потому что это поощряют. Самое главное достижение британской школы — это уважительное отношение к каждому ребёнку.

И.К. *Ваш сын учился за границей, как Вы приняли это решение?*

А.П. Когда сыну было 11 лет, он подошёл ко мне и сказал: «Папа, мне не нравится учиться в моей школе, я хочу учиться за границей». Сначала я отвёз его в пансион в Швейцарию, а через год мы приняли решение о переезде в одну из английских школ, которую он закончил, кстати, как староста. Британская система подошла для него идеально.

Наглядный пример того, как среда меняет детей. Сыну было 12 лет, прошло только 2 месяца обучения в Англии, и на ноябрьские каникулы он приехал домой. Он и его московские

одноклассники решили встретиться в кафе, а я сел недалеко от них и решил понаблюдать, отличается ли он от своих сверстников. Так вот, уже отличался, он был единственный из класса, кто, обращаясь к официанту, говорил «спасибо», «пожалуйста» и «извините».

И.К. *То есть, культура общения это не из семьи? Несмотря на то, что у нас существует такое понятие как воспитание, и мы привыкли считать, что именно семья отвечает за манеру поведения в обществе, а в английском языке нет даже перевода слова воспитание, там есть только слово upbringing.*

А.П. Культуру коммуникации формирует среда и сверстники. Семья должна развивать эмоциональный интеллект. Чем больше у вашего ребёнка будет активностей и кружков, тем уникальнее будет его внутренний мир. Традиции обязательны. Почему? Потому что если ребёнок вырос там, где чтят традиции, он раскачивает у себя способность управлять своей дофаминовой системой: мотивировать себя, предвкушать, волноваться. А потом этот ребёнок идёт в школу, и в школе его тоже отдадут в кружок, там он получает свой опыт. И вот удовольствие — в результате своих стараний получить результат. Это всё выброс дофамина. Раскачка дофаминовой системы — это 40 % эмоционального ощущения «хорошо» или «плохо», мир позитивный или негативный, полупустой или полуполный. Восприятие мира на 40 % зависит от развитости и способности управлять дофаминовой системой, на 50 % это генетика четырех групп нейромедиаторов: дофамин, серотонин, окситоцин с вазопрессинном и эндорфины. Генетически их базовый уровень определен, а уже вариации зависят от образа жизни и диеты. Это режим сна и бодрствования, солнечной активности и полноценная триптофановая диета. Но! Восприятие мира только на 10 % зависит от внешнего мира. На 90 % оно у нас внутри.

*Культуру коммуникации
формирует среда и сверстники.
Семья должна развивать
эмоциональный интеллект*

И.К. *Можно подробнее про генетический уровень?*

А.П. Мы должны понимать, что у каждого человека есть то, что называется родовые программы. Первый тип родовых программ — это как раз генетика. Разные национальности имеют совершенно разный генетический фон: количество волос на теле, цвет кожи и глаз, агрессивность или спокойная уравновешенность. Второй вид родовых программ — это семейные родовые программы. Это уже культура и архетипы коллективного бессознательного, а не генетика. Выросший на Кавказе имеет совершенно другую модель мужчины/ женщины, чем выросший, например, в Татарстане. В Татарстане главой семьи является бабушка. А на Кавказе женщина даже за стол не сядет. Разная модель, ребёнок на это смотрит, воспринимает и копирует. Третий уровень родовых программ — социальные. Так называемое архаичное мышление нации или народа, в котором я живу. Например, евразийское мышление на территории постсоветского про-

Ребёнок, который вырос не в демократической семье и в не демократическом обществе, внутренне не готов воспринимать, что у другого человека может быть другая точка зрения

странства это то, что из любого человека, который становится главой государства, мы сами делаем царя. Вы же понимаете, что где-нибудь в среднеазиатской республике, кого не избери, он будет султан. Если он не будет султан, то он не сможет править. Это первое, а второе — это социальный стереотип, который у нас есть — откладывать жизнь. Вот накопим на квартиру, тогда поживём. Не сейчас будем жить, а накопим на квартиру и поживём. Вот выйду замуж, тогда и буду счастлива, а сейчас пока потерплю. И так далее. Это архетип не генетический, а коллективный бессознательный.

Наша модель есть и у христиан, и у иудеев, в связи с тем, что по религиозным соображениям всё, что ниже пояса, воспринимается как грешность, грязность, неприличность. Такое восприятие органов как будто это не моё, мы это прикрываем, мы это считаем неприличным. Такое бессознательное отношение к тому, что ниже пояса, приводит к тому, что там не развивается как должна была бы быть обратная связь, иннервация, кровоснабжение, и поэтому такое количество заболеваний инфекционных, онкологических — это следствие того, что мы отторгаем эту часть тела. Мало того, только у христиан и иудеев беременность и роды представляют из себя проблемное время у женщин. Африканская беременная женщина ходит с тляпкой до последнего дня. Для неё это нормальное состояние. Она зашла за дерево, вышла с ребёнком, она даже боль не испытывает. Для неё это естественно, потому что она эту часть тела принимает. Это тоже часть культуры.

У нас есть много таких архетипических моделей, которые мы берём через культуру, сказки, поговорки, пословицы. Например, у нас в стране до сих пор быть больным и несчастным — выгодно. В советские годы кто получал профсоюзные путёвки? Кого нельзя было уволить? Больного и несчастного. Поэтому только у нас в стране люди, встречаясь, жалуются друг другу. В Америке это невозможно. Все рассказывают как всё хорошо. А у нас принято ходить жаловаться, плакаться, рассказывать как всё плохо, и тогда пожалеют, не будут завидовать, будут хорошо относиться.

Это все влияет на ребёнка. Поэтому ребёнок, который вырос не в демократической семье и в не демократическом обществе, внутренне не готов воспринимать, что у другого человека может быть другая точка зрения. И он не считает, что он имеет право на свою точку зрения. У него не возникает способности слышать то, что он хочет сам. Например, японские дети, которым до 5–7 лет ничего не запрещают, а только переключают внимание, отвлекают — знают, что они хотят. И когда они становятся взрослыми и попадают

Самое главное, что должны сделать родители — это выстроить свою жизнь



в среду, где всё очень структурировано, там рамок в десятки раз больше, чем у нас, и японец чего-то не делает не потому, что его накажут, как у нас, а японец чего-то не делает, потому что ему будет стыдно перед самим собой. И японец не может нарушить правила дорожного движения, даже если нет камеры или полицейского.

И.К. И правила всё же до них доносят...

А.П. Да, нормативы есть, но японцы их принимают осознанно. Помните, марксизм нас учил: свобода — это осознанная необходимость. Если я сам принял решение так не делать, то я не испытываю стресса оттого, что мне запретили. И мы не делаем, потому что нам запретили и нас накажут, а он не делает, потому что он сам так решил. И поэтому он не испытывает стресса, у него не повышается кортизол, в отличие от нас. И поэтому японский мужчина, несмотря на схожую с нами генетику, только потому что ему до 5–7 лет ничего не запрещали и он научился осознанно принимать решения, живёт на 20 лет дольше, чем мы — стресса в его жизни меньше. Он сам решает что делать, спокойно и уравновешенно. Знает, что он хочет.

Самое главное о родителях. Демократическая семья та, где слышат и уважают мнение ребёнка. То что мы называем «капризный» или то, что мы называем «слишком самостоятельный» (то, что наших родителей часто раздражало, что я с чем-то не согласен, что я не хочу этого делать) — если это всё время подавлять, то осознанное принятие решений у него не появляется.

И.К. Слышать и уважать, учить принимать решения и нести за них ответственность. Что ещё развивать?

А.П. Обязательно развивать креативность во всём. Обязательно развивать эмоциональный интеллект — чем больше у ребёнка в детстве будет социальных взаимодействий, тем он будет более развит. Развивать ответственность за собственную судьбу. Ответственность начинается с ответственности за собственную кошку, за собственную комнату, за уроки. Обязательно дать возможность час в день заниматься ерундой, чем он хочет сам.

И.К. Что такое тогда вседозволенность, если мы говорим о детях?

А.П. Это отсутствие ответственности за принятие решения. Вы не создали ситуацию, где он понимает, что если он поступит вот так, то он несёт за это ответственность. Отсутствие ответственности за то, что сделал. Грубо сказал бабушке — всё, извини, ты сам готовишь себе еду. Ты обидел бабушку, а она больше не будет тебе готовить. Реагировать обязательно. И вы должны понимать, что если вы не ходите на кладбище к родственникам, то и к вам никто не придёт. Если вы сами кричите на бабушку, то требовать от ребенка чтобы он не кричал, у вас не получится. Если у вас нет хобби, то требовать от него, чтобы у него было что-то, чем он будет увлечён, у вас не получится. Если вы обсуждаете друзей, после того как они ушли, то и ребенок будет обсуждать вас.

Ребёнок делает не так, как мы ему говорим, а так, как мы поступаем.

Если вы уважительно относитесь к бабушке, то и он будет уважительно относиться к бабушке. Потребовать от ребёнка относиться как вы, у вас право есть. А потребовать относиться не как вы, у вас права нет.

И самое главное: после того, как ребёнок социализировался, единственное, что могут сделать родители — найти ему правильную среду. Потому что тогда среда становится экологичной, она сама его как поток засасывает в процесс. Вы увидите это по ребенку. Например, на мой взгляд, правильная среда в британских школах. Да, они все в 13 лет попробуют алкоголь, в 14 выпьют виски в баре, в 15 попробуют что-нибудь еще, но в 16 они в этом же потоке все сядут за учебники. Все до одного, как Тони Блэр или Маргарет Тэтчер поступят в хорошие университеты и будут учиться, понимать, что ответственность за их судьбу в их руках. И будут отвечать за то, как они учатся, потому что понимают, что их судьба связана с тем, как они учатся и как взаимодействуют. Такая среда правильная, понимаете?

И.К. А в наших школах такой среды нет?

А.П. Есть, но дело не только в школах. Нельзя только на одной улице ввести левостороннее движение. Когда человек в телевизоре и на улице видит разные вещи — это про шизофрению. Когда он едет и видит виллу чиновника за 100 миллионов долларов, а налоговая не видит. Когда одному студенту что-то можно, а другому нельзя, потому что у первого папа занимает какой-то пост, а у другого нет. И когда он в той же Англии, то понимает, что министра снимут с должности, если он хоть один фунт заплатил за



личную парковку с корпоративной карты, понимаете, да? Когда он работает на стажировке в какой-нибудь компании, видит, что генеральный директор компании с оборотом несколько миллиардов кушает в той же столовой, где его работники, ходит в тот же спортзал, ездит на том же лифте — он это видит и начинает уважительно относиться и к себе, и к другим людям. Это очень важно. В британской культуре есть толерантность по отношению к людям любой национальности, любой профессии. И к уборщику, и к нищему. Уважительное отношение.

И.К. Надо, наверное, стараться и в России жить и вести себя так же. Хотя бы собственным примером показывая, как следует поступать в той или иной ситуации. Учить видеть цели, отделять важное от второстепенного, помогать не бояться мечтать. Ведь есть же что-то самое важное, что родители могут дать своим детям?

А.П. Самое главное, что действительно родители могут дать детям — не жить ради детей. Жить для себя. Самим быть счастливыми и научить их как использовать эту жизнь, как распоряжаться временем, как относиться друг к другу, как относиться к друзьям, деньгам, родственникам, к ушедшим родственникам. Как относиться к семейным традициям и собственному делу. Как увлечённо заниматься своим хобби. Поэтому основная задача родителей такая же, как в животном мире. Медведица с медвежатами педагогику не изучала. Она знает, что они будут так охотиться, как она. Она знает, что всё, что она будет делать, они повторят. И поэтому самое главное, что должны сделать родители — это выстроить свою жизнь.

Вседозволенность – это отсутствие ответственности за принятие решения

ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Пытаясь помочь своим детям в изучении иностранных языков, многие родители сталкиваются с множеством вопросов. Традиционно на страницах нашего журнала на самые актуальные из них отвечает и дает свои рекомендации **Люция Мазитова**, директор по обучению Британского детского сада «АСПЕКТ»

Я попросил ребенка рассказать английский алфавит. Он не смог. Как тогда он научится читать?

1

Для того чтобы научиться читать, необходимо прежде всего разбираться в звуко-буквенных соответствиях, при этом умение рассказывать алфавит на начальном этапе значительно затрудняет овладение навыками чтения. В случае, когда изучение алфавита предшествует изучению звуко-буквенных соответствий, получаем ситуацию, когда ребенок не может прочесть простое слово cat, пытаюсь произнести его по буквам [sɪ-eɪ-tɪ], одновременно искренне удивляясь и расстраиваясь, узнав, что это неправильно.

Будет ли мой ребенок в результате раннего обучения говорить как носитель языка?

2

К сожалению, несмотря на любые колоссальные усилия родителей, детей и педагогов, без проживания в иноязычной среде и полного (24/7) в нее погружения, достичь уровня владения иностранным языком 'как носитель языка' практически невозможно, за редкими исключениями. Однако, раннее обучение иностранным языкам является мощным импульсом в развитии когнитивной гибкости, преодолении стереотипов родного языка и освоении аутентичных стилистических речевых стереотипов, этикетных формул и особенностей невербальной иноязычной коммуникации.

Как я могу помочь ребенку в изучении английского языка?

3

Главное, что могут сделать родители, чтобы помочь ребенку — проявлять интерес к тому, чем он занимался в детском саду в течение дня, и радоваться любым его успехам, либо проявлять понимание и поддержку в тех случаях, когда ребенок испытывает затруднения. Одновременно с этим рекомендуется поддерживать дома обучающую иноязычную среду — давать ребенку возможность слушать детские песни; совместно просматривать фильмы, мультфильмы, а также доступные по возрасту обучающие мини-фильмы; совместно читать книги, если позволяет языковая подготовка, либо пользоваться книгами с аудио-дисками.

Какие методические пособия я могу приобрести?

4

При выборе художественной литературы и пособий для детей рекомендуется отдавать предпочтение аутентичным (книги, настольные игры, постеры, аудио- и видеоматериалы и т.д., предназначенные для детей-носителей языка), либо специально разработанным обучающим материалам, изданным международными издательскими компаниями (Cambridge, Oxford, Macmillan, Pearson, Express Publishing и т.д.).

≡ We Speak English ≡



ЛЮБОПЫТСТВО? ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ!

Не секрет, что маленькие дети, едва научившись говорить, превращаются в маленьких почемучек. Они готовы задавать несчетное количество вопросов с утра до вечера. Почему вода в море соленая? Почему глаза не мерзнут? Почему небо голубое? Несмотря на то, что взрослые иногда находят это утомительным, проявляемая таким образом любознательность является важным показателем познавательного развития ребенка и одновременно ключом к познанию мира.

Однако, не зря говорят, что лучше один раз увидеть, а еще лучше — сделать, чем просто услышать. Для того чтобы позволить нашим юным воспитанникам утолить жажду познавательно-исследовательской деятельности и получить практические навыки, несколько лет назад в Британском детском саду ILA ASPECT был запущен проект экспериментально-исследовательской деятельности Science/Experimenting, проводимый на английском языке в рамках Британской программы обучения.

Наши научные мини-проекты проводятся с применением общепризнанной методики CLIL (Content and Language Integrated Learning — предметно-языковое интегрированное обучение) и пользуются особой популярностью у наших юных исследователей. Они позволяют расширить представление ребенка об окружающем мире, развивают исследовательские умения и навыки (наблюдать, выдвигать и тестировать гипотезы, обобщать и отражать результаты опытов, выявлять закономерности и т. д.), учат планировать действия и соблюдать их последовательность, соблюдать требования по технике безопасности и т. д. Одновременно с этим, имитированная англоязычная среда является не только целью, но и средством получения новых знаний.

Чтобы расширить возможности детей самостоятельно приобретать знания, рекомендуем организовывать несложные опыты и эксперименты дома. Любое место в квартире может легко превратиться в мини-лабораторию. Например, в ванной комнате можно опытным путем проверить скорость растворимости веществ (морская соль, кусочек мыла, пена для ванны и т. д.), а также выявить плавучесть разных баночек, флакончиков и мыльниц. На кухне можно вырастить кристаллы с помощью соли или сахара; проверить поможет ли шуба согреться мороженому, или наоборот не растаять; выяснить какой апельсин пойдет ко дну: очищенный или с кожурой и т. д. Чем старше ребенок, тем активнее следует поощрять его выдвигать

предположения и тестировать их, а после эксперимента пытаться выяснить, почему произошло так или иначе. Помимо развития логики, мышления и творчества, совместная деятельность родителей и детей помогает им лучше узнать друг друга, наладить взаимоотношения и установить доверительные отношения.

Вопреки известным поговоркам про любопытную Варвару, лишившуюся носа, и беднягу-кота, пострадавшего еще серьезнее ('Curiosity killed the cat'), следует признать «любопытность — исходной точкой роста» (Даниэлла Лапорт) и максимально поддерживать ребенка, когда он ищет ответы на вопросы и пытается докопаться до истины. Инициативность и готовность задавать вопросы, тестирование гипотез и поиск новых решений — все это лежит в основе любого открытия и служит увлекательным инструментом познания. Главная задача взрослых — бережно относиться к детской любознательности, чтобы не дать ей угаснуть.

Люция Мазитова
директор по обучению
Британского детского сада «АСПЕКТ»

«Любознательность — исходная точка роста. Всегда»

Даниэлла Лапорт

BUBBLE SCIENCE EXPERIMENT by Mr Canixfred,
Age 3–4

You will need:

- plastic container
- bubble solution or water mixed with some dish soap
- a couple of straws
- surface that can be wet (preferably a table)

NB

your bubble solution should cover at least 1/4 of the straw when dipped into the container.

What to do:

Step 1: make sure you explain the activity to your child.

Step 2: have your child wet the surface.

Step 3: gently take the straw out of the container and place it on the wet table then gradually blow the solution out of the straw to make a bubble.

Step 4: have your child repeat dipping the straw into the bubble solution and then slowly blow a bubble as if they want to almost touch the surface with their straw and slowly pull away while still blowing to make a nice large bubble.

Step 5: ask them to insert their straw into the first bubble to blow a second bubble.

This experiment will show that a bubble is a thin film of soapy water.



OUBLECK by Ms D, Age 4–5

You will need:

- corn starch
- food colouring
- water
- bowl
- spoon

What to do:

Step 1: add 1 cup of corn starch to a bowl.

Step 2: add food colouring of your choice, just a few drops.

Step 3: slowly add half a cup of water a little at a time and mix.

This experiment will show how a liquid turns into a solid and back into a liquid.



EXPERIMENT

RAINBOW RAIN by Mr Kupfer,
Age 5–6

What to do:

Step 1: dilute food colouring.

Step 2: combine different colours of food colouring with the oil, and mix well.

Step 3: pour oil mixture into a jar of water carefully. (Observe how water and oil don't mix.)

Step 4: wait until food colouring sinks down, and when it hits the water, you will be able to see colourful rain.

This experiment will show how to make colourful rain in a jar, and see how water and oil react when mixed together.



You will need:

- 100 ml vegetable oil (sunflower oil)
- food colouring (Several different colours)
- large glass of water or a jar
- spoon
- tap water

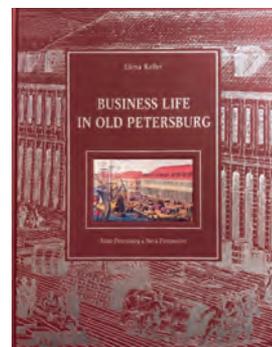




A LASTING IMPRESSION – CREATIVE WRITING

«Creative writing includes exam preparation and other elements of writing that allow children to communicate effectively in written form. By learning to characterize and be imaginative the possibilities are endless, aren't they? At ILA ASPECT British School, Class 8 spend 45mins a week developing these skills that will help them critically analyze a situation.

Elena Keller was a well-known St. Petersburg State History Lecturer and it was a pleasure to work with her on a book 'Business Life in Old Petersburg,' available in Dom Knigi. I wrote this edition, which charted the rise and rise of the city as a leading European business power, from inception 1703 to 1917.



Christmas was extensively celebrated: foreigners from east and west, dignitaries, ambassadors and the wives of rich Russian merchants flocked to the capital. The book contains characterizations, events and small anecdotes from the international community. Here is one piece I wrote not included:

Horse, cart and coachman raced towards Nevski ploughing through fresh snow ferrying around new arrivals. The less well-heeled hawked across a frozen Neva by foot, daring to tread here and there, and onwards past The Field of Mars. Petersburg was all a buzz.

Moving from the sidings, thick snowflakes endlessly tumbled onto a flat cap. Unshaved a thick light-checked coat with just a couple of buttons done up, barely touched his knees. His deep green woollen waistcoat revealed a short coat sleeve, as he pushed his right arm out. A cigar between fingers, he now wedged it in the right side of his mouth between a gap, where two teeth once sat. And there it stayed. Wheels screeched, as the coachman guided his party into the feeding station. His cigar was hit by a snowflake, which he re-lit as he welcomed down the coachman. Horses burrowed their noses into food, drinking noisily, ignoring our lady tut-tutting. She was paying by the minute. Raising heads, the feast over, lady relaxed, the horses sped off. Young urchins shovelled the mess into the nearest canal.

Crossing the bridge, passenger, coachman, horses all looked left, attempting to avoid the stench. Pulling up outside GostinyDvor, they joined an endless procession of horse-drawn coaches. Our lady helped down, she dashed her smothering green dress: "Mind how you go there, ma'am!" put in the coachman. But her dark eyes always smiled; usually gleaming upwards, farmers shoulders and a fancy light green hat, but this wasn't how the ladies in Petersburg dressed. Still, the multi-lingual sellers watched as peeled off a glove and wadded in. She was promptly attended while others jostled. The grateful coachman relieved her and together they collected an impossible number of Christmas gifts. After the hustle and bustle, our lady now inside her lodging was fed and watered. She climbed the steep, heavy steps, gasping for breath as she turned down the hallway. A final gasp, she pushed open the door and there were all her fancy bags moving around the room like flamingos: a day's work. Heavy, tired steps led our good lady to the bed, a thankful glance towards the heavens, as she collapsed face down like a fallen star, while outside the snow quietly falling.

A couple of years after 'Business Life' was published, I was collecting my children from school. Oliver announced, 'Dad tomorrow I will present you with a surprise!' Daughter Sasha-Maria pressed and taunted, but he refused to reveal. We were curious: he had been staying late at school and made a raft of implausible excuses. At the appointed time, there was a dash to his bedroom and we took our places and from his rucksack a decent sized book emerged. He had been published! And we were all delighted!



***A good deal of patience
parents and teachers
can inspire — creating
a lasting impression,
rather than simply
'telling' or 'showing'***

My daughter is at 1st Medical on Petrogradskaya and son in his final year at Polytech, studying 'Integrated circuits.'

СПОРТИВНЫЙ АСПЕКТ

Спортивные достижения укрепляют самооценку детей, а неудачи учат ставить цели и идти к ним!



«Серьезное отношение к спорту – современный тренд, который пропагандируют ведущие школы мира, это часть культуры, которая формирует характер. ILA ASPECT разделяет эту философию. Учебный план Британской школы «АСПЕКТ» отводит значительную роль физическому воспитанию.

Так, например, в подразделении MORSKAYA два раза в неделю предусмотрены занятия по хореографии и тренировки по теннису. Все это не только укрепляет мышцы, двигательные навыки, координацию, но и воспитывает характер и повышает самооценку. Теннис — удивительный вид спорта, он способствует проявлению индивидуальности и его даже называют «шахматами в движении».

Кроме различных спортивных активностей, включенных в нашу основную программу, учащимся традиционно доступен большой выбор спортивных секций, которые ведут профессиональные тренеры.

Физическое воспитание имеет бесчисленное множество преимуществ, которые помогают детям в школьной жизни. Спорт в значительной степени способствует эмоциональному, интеллектуальному и личностному развитию. Благодаря урокам физкультуры

и спортивным секциям, играм на свежем воздухе и школьным соревнованиям ученики узнают о важности здорового и активного образа жизни, учатся командной работе и соблюдению правил, развивают свои лидерские качества.



Физическое и психологическое здоровье неразрывно связаны. Различные исследования показали, что физическая активность помогает повысить эмоциональное благополучие, а также снижает уровень тревоги. Спортивные достижения укрепляют самооценку детей, а неудачи мотивируют работать еще усерднее, учат ставить цели и идти к ним!

Лариса Власова
Руководитель подразделения MORSKAYA

ВНЕУРОЧНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



В педагогике существует множество понятий воспитательной работы. На наш взгляд, самым точным и соответствующим реальной действительности является определение, где под **воспитательной работой** рассматривается профессиональная деятельность педагогов, направленная на создание условий гармоничного развития, а также саморазвития и самореализации ребёнка, формирование его активной гражданской позиции.

В Британской школе «АСПЕКТ» педагоги ведут воспитательную деятельность по нескольким направлениям.

Ежегодная благотворительная ярмарка, которая традиционно проводится компанией, помогает не только реальным семьям, нуждающимся в помощи, но и всем, кто принимает в этом участие, поскольку воспитывает **духовно-нравственное** отношение учеников к семейным ценностям, толерантное

отношение к людям с ограниченными физическими возможностями. В этом году наша благотворительная ярмарка собрала много гостей. Все ученики со своими родителями и учителя в образах английских веселых фермеров активно реализовывали свою фруктово-овощную продукцию. Вкусные горячие вафли с различными начинками от Марии Ивановой, мамы одного из учеников 4 класса, разлетелись за несколько минут.

В прошлом учебном году наши ученики впервые сдавали нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса и получили Золотые значки.

Здоровьесберегающее воспитание под руководством учителя физкультуры Вадима Алексеевича Мельникова прививает любовь к спорту и учит заботиться о собственном здоровье.

С этого учебного года у нас появилась новая еженедельная традиция —

торжественное поднятие флага РФ. Каждый понедельник мы собираемся перед флаштоком и ученик класса, который имел особые достижения в учебе или поведении торжественно, под гимн Российской Федерации, поднимает российский триколор. **Гражданско-патриотическое воспитание** проходит в каждом классе, т. к. по договоренности между учителями каждый класс имеет возможность принять участие в этой церемонии одинаковое количество раз.

На регулярной основе в нашей школе ведётся **экологическое воспитание**. В специально оборудованных местах стоят маркированные контейнеры, куда дети самостоятельно могут положить исписанную с двух сторон бумагу, пустые пластиковые бутылки и стаканчики, а также использованные батарейки. Формирование у учащихся бережного отношения к природе и окружающему миру находит активный отклик и дома,

когда дети просят у родителей выделить отдельный контейнер для пластика, отдельный контейнер для бумаги, и склоняют их к раздельному сбору бытового мусора.

В рамках **правового воспитания**, а также **безопасности и кибербезопасности** нами проводятся различные тематические недели и родительские собрания. После длительных летних каникул необходимо в очередной раз напомнить детям о правилах дорожного движения и о поведении на дороге пешеходов-школьников. Кроме тематических классных часов яркие эмоции вызвал приход в школу настоящего инспектора ГИБДД, который провел в каждом классе небольшую беседу и оценил творческий подход детей при проверке знаний дорожных знаков.

Удачно прошла встреча учеников и родителей с аналитиками группы правовой помощи в цифровой среде, где говорилось о видах кибербуллинга и фишинга, причинах агрессии в Интернете, а также о мерах предосторожности и действиях, если ребенок оказался втянутым в опасное интернет-пространство, о функции родительского контроля и данных горячей линии, для попавших в сложную ситуацию в Интернете.

Пожалуй, самым необычным проявлением формы **воспитательной работы** в нашей школе является «самоуправление». На еженедельных встречах Council Meeting учителей и представителей класса — Council Representative решаются вопросы улучшения качества игровой, развлекательной, гастрономической сфер жизни школьников. Внедренная система содружества учеников всех классов и учителей прекрасно работает.

А вот **профориентационное воспитание** мы видим актуальным в 4-ом классе, когда у детей уже есть предпосылки к готовности осознанно самостоятельно планировать и реализовывать перспективы своего образования. Чтобы в этом помочь нашим ученикам, мы организовали проект «Профессия в жизни», куда приглашаются родители, взрослые различных профессий не только с рассказом о том, как и почему он или она выбрали эту профессию, а с обязательной практической частью, чтобы дети смогли уже сейчас попробовать себя в какой-либо профессии



Вручение Золотых значков



Самоуправление

или деятельности. Так, после мастер-класса Марии Шишиной, филолога-романиста, переводчика, дети с легкостью спели песню на итальянском языке, используя все правила чтения, о которых ранее говорила Мария. А бизнес-леди Мария Фурсова организовала мастер-класс по товарно-рыночным отношениям. Прямо в классе дети оказались не только в привычной роли покупателей, но и продавцов, попробовали себя в профессии бухгалтера, экономиста, маркетолога, копирайтера.

Мы с нетерпением ждем и уже готовимся к другим мероприятиям, несущим воспитательный характер. Радует, что с каждым годом социальная жизнь в нашей школе становится более содержательной и интересной.



Ксения Топчий
педагог российской программы
Британской школы «АСПЕКТ»



A DAY IN THE LIFE: CLIL SCIENCE

“Mr. Vargas, what would happen if a giant earthquake happened, and pieces of the earth went into space?”

I immediately look at the student with a smile and reply: “Well, as far as I know, we would need a fault line much longer than anything on Earth. So, I don’t think an earthquake could send pieces of the Earth into space.” I turn to the rest of the class and ask, “Can you guys think of anything that could affect the earth with enough force to send pieces into space?”

“Volcano?” asks a student.

“Probably some material could reach it if it is a super volcano, great suggestion!” I replied.

“A comet?” inquires another student.

“Do you remember, a comet is mostly ice and dust, like a dirty snowball, so perhaps not? Good guess!” I said.

“A black hole?” attempts a third student.

“Every class loves black holes!” We chuckle a bit and I add: “I think a black hole will definitely tear us apart if it gets close enough.”

“An asteroid?” pipes up a fourth student.

“Yes!” I replied. “An asteroid would definitely hit us hard enough for pieces of the earth to fly into space!”

I continue “What other event have we talked about where A LOT of the earth will be thrown out into space?”

A few moments pass where the students are processing the question and thinking of a response.

I give them a hint “It is a popular theory of how the moon was formed!”

I see faces lighten up. They remember the lesson. They know the answer in Russian and are translating in their heads before they give me an answer.

A very bright young girl with pink hair is the first to respond: “The Big Splash, when another proto-planet hit the earth!”

This is a very, very good day in my CLIL Science class. The students run with the question and are able to use what they have learned to participate and provide solutions to a thought experiment.

CLIL is Content and Language Integrated Learning and is defined by Cambridge:

‘CLIL is an approach in which a foreign language is used as a tool in the learning of a non-language subject in which both language and the subject have a joint role.’

This is a fantastic idea for a series of courses and an excellent course for English as a Foreign Language (EFL) students if it is done well.

Not all students are at the same English level. Proper planning and preparation are essential.

The majority of students understand our lessons and are able to happily engage in classes and complete assignments with little trouble. Some students understand 90 % of what is going on in a lesson, however, they lack the current skill to speak and participate in the classroom. Finally, there is a small percentage of students that do not understand and cannot contribute to the lesson.

How do we, as educators, address this spectrum of challenges and ensure that our students leave our classrooms with some fundamental understanding?

Communication with local colleagues

This, perhaps, is the best resource that I have personally used. Instead of teaching wholly new concepts in class, I ask local subject teachers what they have covered previously then I construct lessons based on these topics. Additionally, colleagues can, and have, advise and weigh in on students interest based on their previous experience.

In this way many students review concepts and relearn the concept in English. In science, there is an additional benefit: many of the terms are similar. Tell me if you understand these: Tectonic plate. Cosmos. Tsunami. There is some overlap here that helps students bridge between the Russian language to English.

Up-to-date Resources

Having materials and visuals that are up-to-date are an invaluable tool for CLIL courses. These resources reduce the amount of time needed for wordy explanations or rough diagrams drawn on the board (I, personally, am no artist). In a recent course, “Inside the Earth,” students quickly understood the three chemical segments of the Earth in addition to the 5 physical layers of the earth. (Chemical: Crust, Mantle, and Core; Physical: Lithosphere, Asthenosphere, Mesosphere, Inner core, and Outer Core.) The images and diagrams expertly drawn out in modern textbooks expedite the learning process and ensure basic understanding of a lesson for students that may struggle with English.

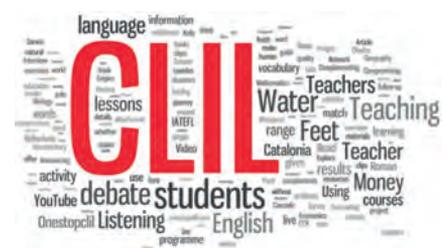
Variety

Variety is the spice of life. Implementing different activities and having various sources of information keeps classes interesting and — more importantly — students awake. In my own course we follow various up-to-date textbooks, conduct safe experiments in class, have both pair and group activities, and integrate multimedia as much as possible.

Regarding multi-media and digital integration of these tools in the classroom, students love online quiz sites such as Kahoot and Quizizz. These online tools provide a break from the busy school day and allow students to compete against each other individually or, as I prefer to have the students play, cooperate and communicate with each other in teams mode.

CLIL at ILA ASPECT

All of that being said, there is no substitute for a knowledgeable teacher and a blackboard. All the teachers, administrators, and employees working at ILA ASPECT have a history of rich experience and a deep knowledge of their craft. We all aim to provide high caliber lessons and programs for the children, and CLIL is no exception.



We will see you in class!

Mr. Vargas-Cabrera
ILA ASPECT English teacher



1 сентября Британская школа «АСПЕКТ» открыла двери для учеников нового подразделения **LEONTEVSKY**.

Новая площадка средней школы ILA ASPECT переняла лучшие практики международного образования, о ее концепции рассказывает академический директор **Яна Мамонова**

**Яна Федоровна
Мамонова**

Академический директор
подразделения LEONTEVSKY

Предыдущий опыт работы:

- Учитель английского языка и наставник MYP и DP IB, Школа «Летово» (Москва)
- Учитель английского языка (EAL) средней и старшей школы, Англо-американская школа (Санкт-Петербург)
- Учитель английского языка (EAL) младшей школы, Англо-американская школа (Санкт-Петербург)

Образование:

- MYP Language Acquisition Certificate Cat. 2
- DP CAS Coordinator Certificate Cat. 2
- US Teaching Certificate (EAL K-12), University of West Florida (USA)
- Fulbright Scholarship, College of Saint Rose (USA)
- Master's Degree in Linguistics, International University Dubna (Russia)



LEONTEVSKY Branch: change is inevitable!

«C hange is inevitable! With constant transformations around us, people tend to underestimate how difficult changes can be for young teenagers. It is during our middle school years that we develop the most, experience challenging adjustments, and undergo harsh transitions. New subjects, new system, new structure, and new teachers. That is why many countries with strong educational traditions and well-established systems separate middle school as an independent division. ILA ASPECT LEONTEVSKY has adopted the best practices of international education and started its work with the mission of smoothing the bumpy road of transition and change for middle schoolers, while also supporting them in finding their passion and interests.

To achieve our goals, we started by laying the foundation for a firm and positive school culture. The school rules are based on three major concepts: safety, respect, and responsibility. It is substantial to create a safe and engaging learning environment, where all students are willing not only to gain knowledge, but explore new concepts, share their ideas, analyze information and set up experiments. Students learn to respect themselves and others in a variety of social contexts, and discuss why respect is the key for successful and efficient communication and collaboration. Understanding the concept of respect helps us create a comfortable atmosphere where students and staff members feel welcomed and appreciated. All that is hard to achieve without a responsible attitude to the learning process. At this age, children learn to reflect, ask questions and, thus, develop a feeling of ownership of their academic progress. Teachers devote a significant amount of class time to teach students to apply knowledge in new contexts, analyze and draw conclusions, evaluate information and actions rather than merely memorize facts and numbers. The combination of all the components and consistency create an opportunity for all

students to take responsibility for their academic achievements in a safe and respectful learning environment. Students feel that school is a significant part of their lives, and they want to be here.

Another cornerstone of the LEONTEVSKY branch is our diverse bilingual academic program. With subjects both in Russian and English, students have an opportunity to expand their knowledge in specific subject areas along with developing skills and language competences in both languages. Such an approach to bilingual education (known as maintenance approach) provides consistent development of literacy, including academic literacy, in both languages. Students will benefit from such bilateral learning and will be able to choose their educational track in the future.

While choosing the concept and content of our academic program, we were guided by the responsibility for one's own learning and chose a criteria-based model. In every subject, teachers clarify for students what skills and knowledge they will focus on. Students learn to understand the academic expectations at our school, analyze their performance; they evaluate both their own progress and that of their peers based on the rubrics created by the teachers. Our goal is to teach them to think and understand why they study certain things.

We believe that understanding why students learn certain things is what enables them to truly appreciate the learning process and choose their individual academic path in the future.

If we are talking about students' future academic career and professional life, it is no secret that they need to acquire 21st century skills at early age to be able to keep up with the lightning-paced changes in the world. Most educators know about so-called learning skills, which include critical thinking, creativity, collaboration, and communication, because they are universal for any career. According to a Cisco report on using technology in the classroom, schools should be focusing on four key aspects, or the "4C's" of learning, to create a successful learning environment. The cornerstone of becoming a successful learner at any age comes down to the four C's, the report says. For that same reason, we have placed the 4C model at the heart of content planning, allotting time and effort to make sure students understand what skill they are working at in each task and subject.

Change is truly inevitable. We choose to make that change smooth and positive for our students at this crucial time of their lives.



КАК

ПОДДЕРЖАТЬ ИНТЕРЕС К УЧЕБЕ У ДЕТЕЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ?



Иван Ананченко
руководитель
подразделения LINE2

Возможно ли мотивировать обучающихся к соблюдению школьных правил в подростковом возрасте? Как помочь ребенку самоопределиться, разобраться во всем многообразии сфер деятельности и найти свой собственный путь достижения цели?

В данной статье мы расскажем о проектах, реализующихся в Британской школе «АСПЕКТ» и направленных на решение именно этих задач.

«Школьная культура»

Это новый проект, который мы запустили в конце сентября 2022 года среди учащихся 5–9 классов подразделения LINE 2, и он направлен на повышение уровня школьной культуры обучающихся Британской школы «АСПЕКТ». В рамках проекта классы средней школы соревнуются между собой по разным направлениям школьной жизни, а определение победителей проходит каждую четверть по 3 критериям — успеваемость, дисциплина и внешний вид. Отдельно оценивается участие школьников в различных олимпиадах. Классы-победители каждой четверть получают приз.

Проект «Школьная культура». Оглашение результатов классу–победителю





«Точка зрения»

Со второй четверти учащиеся 5–9 классов подразделений LINE-2 и KADETSKAYA Британской школы «АСПЕКТ» принимают участие в дискуссионном проекте «Точка зрения», направленном на формирование позиции, развитие аналитических способностей, критического мышления и ораторских навыков у обучающихся. К первому этапу проекта — «Дебаты внутри класса» — обучающимся необходимо подготовиться к дебатам по заявленной теме. На втором этапе — «Написание эссе» — каждый ученик напишет эссе на заданную тему. В рамках финального этапа обучающиеся встретятся с параллельным классом другого подразделения. Класс, набравший максимальное количество баллов в своей параллели, становится победителем и получает приз.

«Ваш путь к успеху»

В этом учебном году в Британскую школу «АСПЕКТ» возвращается проект «Ваш путь к успеху» для учащихся средней и старшей школы. В рамках этого проекта проходят встречи с интересными людьми из разных сфер деятельности. «Ваш путь к успеху» — это не столько разговор о профессиях, сколько о достижении жизненного успеха, так как гостями этого проекта становятся люди разных специальностей, реализующие разные жизненные ценности. Каждый из наших гостей будет делиться своим опытом достижения успеха в конкретной сфере жизнедеятельности: наука, образование, семья, творчество, бизнес... За время реализации проекта в Британской школе «АСПЕКТ» выступали Ирина Юдичева — основательница компании ILA ASPECT; Николай Миклухо-Маклай — директор фонда сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая, потомок известного путешественника;

Наталья Маркушина — доктор политических наук, профессор кафедры Мировой политики СПбГУ; композитор; Татьяна Полякова — основательница проекта Generation TP; Алексей Самсонов — музыкант, и другие.

Этой осенью состоялась встреча с нашим выпускником Майком Малтоном, который продолжил свое обучение в Великобритании. Майк рассказал не только об особенностях обучения в зарубежной школе, но и преимуществах при поступлении, которые он получил благодаря программе нашей школы. Особенно интересно нашим обучающимся было слушать про кинокарьеру нашего гостя, которую он сейчас успешно выстраивает.

Некоторые встречи состоялись благодаря вашей поддержке. Мы искренне благодарны за помощь и всегда готовы организовывать встречи с представителями разных сфер деятельности. В разговоре со старшеклассниками выяснилось, что ребятам интересны медицина, добывающая промышленность, журналистика, музыка, киноиндустрия, юриспруденция, IT-технологии, банковское дело и многое другое. Уверены, что наш подход к решению самых актуальных образовательных вопросов и дальше позволит запускать новые увлекательные проекты!



Если бы вы хотели стать гостем проекта или пригласить интересного учащимся человека, просим сообщить об этом куратору проекта **Ивану Валентиновичу Ананченко** по номеру

+7 921 395 61 57

СУББОТА в «АСПЕКТЕ»!

Рады поделиться информацией о новом проекте нашей школы — «СУББОТА В "АСПЕКТЕ"»! С начала этого учебного года у наших учеников появилась возможность посещать занятия не только в рамках общеобразовательных программ, но и поучаствовать в совершенно новых видах деятельности! В этом проекте гармонично сочетаются три абсолютно разных направления: мышление, творчество и физическое развитие.

Место проведения: подразделение LINE2





Literature Lab, or How I Learned to Stop Worrying and Love to Read



Литературная
лаборатория
в Британской школе
«АСПЕКТ»,
KRESTOVSKY

«I figure it would be best to start with a confession: I didn't always like to read. In fact, I used to hate it, and only opened a book if I absolutely had to for English classes in school. The mere mention of authors we read in the American school system — like Mark Twain, F. Scott Fitzgerald, or, God forbid,

Shakespeare — proved more than sufficient to elicit a groan of despair from me. As a result, I'd cut corners at every opportunity, resorting to SparkNotes or Wikipedia for a quick and easy synopsis rather than actually engage with the original assigned texts. A model student I was not.

But, looking back, I've come to realize that my disdain for the written word stemmed from the fact that my teachers never managed to inspire a love for the studied material in me; assignments frequently boiled down into mechanical reading for information that coincided with the conclusions or interpretations

insisted upon by the teacher. Creative assignments were a rarity, especially before high school. Most of the time, one couldn't help but get the impression that the teacher just checked the necessary boxes, did their jobs, nothing more, nothing less. I can't really say I blame them. A job's a job, after all.

This changed in 11th grade, when I had one Dr. Telford as my English teacher, a man who went above and beyond and, in turn, inspired me to study literature and pursue teaching as a career. He infected me with his profound enthusiasm for literature and shined light on what, in my humble opinion, constitutes the one core feature of literature that truly distinguishes it from other artforms. And fortunately for the both of us, dear reader, this idea has already been put into words by someone much more eloquent than yours truly.

To set the stage a bit for the quote in question, legendary author of the widely-read *The Great Gatsby*, F. Scott Fitzgerald (no, the irony is not lost on me), and his interviewer, Sheila Graham, are discussing depictions of love in the works of John Keats and Andrew Marvell. Graham expresses her awe of the timelessness and sheer relatability of the poems despite their age, to which Fitzgerald responds, "That is part of the beauty of all literature. You discover that your longings are universal longings, that you're not lonely and isolated from anyone. You belong."

I've come to realize that Fitzgerald spoke the truth, though it took me a while to realize it.

Literature, be it prose or poetry, does not have to limit itself to being a means of entertainment, although it can absolutely fulfill that role. It has the unique power to help us understand one another, the ideas and values each one of us holds dear, and therefore contextualize our singular, atomized existence in the greater tapestry of the world in a way that transcends time. Finding reflections of yourself and others in a text or, in many cases, the experience of the author can impart a sense of place, a rootedness to one's own being like no other. I concede that film or music can have the same effect, but reading differentiates itself as a principally individual activity; no two people read

the same way and can draw a multitude of wildly different interpretations from the same text, which, in my eyes, makes it truly special.

The same applies to creative writing, which I believe must go hand in hand with a free approach to reading. In tandem, they can open the eyes of children to the opportunities and insights literature offers. On its own, creative writing helps one to discover novel and often profound ways of expressing oneself, but when paired with the right reading curriculum, the results often improve exponentially.

Of course, I find it regrettable that I had this shown to me so late, that my passion for letters was only ignited right before college, that no one showed me the light, so to say, until it was almost too late. I strive to be someone like Dr. Telford in my day-to-day duties as a teacher, and with my club, I hope to be the one to open up the world of literature to as many young future writers as possible.

Also, reading and creative writing have been proven to be immensely beneficial when learning a new language, a fact that I can substantiate based on my own experience learning Russian.

As for the actual content of the club itself, we will be fusing theory and practice in both reading and writing. For example, we spent the first term reading and discussing the short fiction of Rudyard Kipling and O. Henry, making note of literary devices and tropes used by both authors as well as an overview of the genres they wrote in, to give us ideas for our own short stories, which we planned using the most commonly utilized story structure: exposition, rising action, inciting incident, climax, falling action, and denouement.

This term we will be covering poetry, its various forms, tropes, and rhyme schemes, introducing them using simpler poems before moving on to the works of writers like Shakespeare, Jack Kerouac, Robert Frost, and Ezra Pound. Once we've acquainted ourselves with the topic in question, we try our hand at writing and workshopping our own poems.

The third term will be dedicated to a thorough reading of Lewis Carroll's *Alice's Adventures Under Ground*, a

*With my club,
I hope to be the one
to open up the world
of literature to
as many young future
writers as possible*

facsimile, or shortened, version of *The Adventures of Alice in Wonderland* meant for younger readers that just so happens to be more palatable for youngsters learning English as a foreign language.

To close out the year, we'll be preparing presentations about our favorite books, accompanied with illustrations, to celebrate World Book Day.

I won't lie and say that all of this will be easy, as we will be reading some difficult works, but a challenge is meant to be overcome. Come and join me as we explore the wonderful world of books!



Mr Kierum
ILA ASPECT English Teacher

5

АКТУАЛЬНЫХ НОВИНОК

представляет креативный директор ILA ASPECT
Виктория Бажанова

...в области дополнительного образования...



В этом учебном году во всех отделениях ILA ASPECT наши воспитанники начали изучать **китайский язык.**

Дипломированные иностранные преподаватели китайского языка обучают детей официальному языку КНР — путунхуа в мини-группах и индивидуально. Через 1,5–2 года регулярного обучения дети будут готовы сдать первый экзамен — Youth Chinese Test или юношеский тест по китайскому языку.

В отделении KRESTOVSKY стартовали **субботние мастер-классы**, где дети получают новые знания о точных науках и технологиях современного мира и проявят себя творчески — каждый найдет для себя занятие по душе.

Мы предлагаем мастер-классы по живописи, мультипликации, конструированию, шахматный клуб для продвинутых и начинающих игроков, актерское мастерство со звездой театра ЛИЦЕДЕИ — Юлией Сергеевой, футбол и тхэквондо и многое другое. Занятия проходят по адресу: Вязовая ул., д. 8. Мастер-классы может посещать воспитанник любого отделения ILA ASPECT. В мастер-классах не предусмотрено участие родителей. Отсутствуют абонементы — вы выбираете удобные для вас субботы.

Взрослую аудиторию мы приглашаем на индивидуальные тренировки и занятия в мини-группах к нашим высокопрофессиональным инструкторам. Мы предлагаем занятия для тех, кто предпочитает заниматься спортом для здоровья, развития гибкости суставов и поддержания веса в норме. В шаговой доступности от дома (занятия проходят на Вязовой ул., д. 8 и Наличной ул. 34к2) и на более привлекательных условиях, чем в большинстве спортивных клубов с потоковой загруженностью.

По случаю своего 25-ого дня рождения компания ILA дарит **всем новым корпоративным клиентам специальную скидку на обучение до конца лета 2023 года!** Кодовое слово «ILA25». Кодовое слово «ILA25». Сроки проведения акции и подробности можно уточнить у менеджера: +7 921 400 01 09



INTERNATIONAL
LANGUAGE ACADEMY

25 лет
с уважением
и вниманием
к вашим мечтам

В International language academy (ILA) наши коллеги предложат вам обучение для взрослых групп и корпоративное обучение иностранному языку сотрудников различных компаний как в Санкт-Петербурге, так и по всему миру. Кроме того, коллеги организуют обучение не только в будние дни, но и проводят разговорные клубы по субботам. Для тех же, кто предпочитает получать знания удаленно, доступны занятия на онлайн платформах. В арсенале ILA самые востребованные языки, такие как английский, китайский, турецкий, итальянский и прочие, а также самые опытные высококвалифицированные иностранные и российские преподаватели.



...в сфере дополнительных услуг...

Мы предлагаем вам только самые актуальные и полезные услуги, поэтому запустили **сервис по подбору домашнего персонала.**



На первый взгляд, найти няню для ребенка не сложно. Сегодня рынок предлагает множество кандидатов, но, безусловно, важнейшими критериями подходящего специалиста остаются надежность и порядочность, которые гарантируют безопасность вашему ребенку и спокойствие вам. В нашей базе специалистов только проверенные кадры, с опытом работы в нашей системе или у наших клиентов, кто смелливо место проживания и доверительно передал в наши руки отличного специалиста.

Мы рады сообщить, что вновь можем **организовывать полноценные, запоминающиеся, яркие праздники по случаю дней рождения наших воспитанников**, как в наших отделениях, так и на любой удобной для вас территории.



Кроме того, мы с радостью организуем и проведем Ваше **мероприятие в выходной** в отделениях NALICHNAYA или KRESTOVSKY. К вашим услугам просторные внутренние, оборудованные светом и звуком, помещения, а также зеленая территория для праздников в летний сезон. Приятными преимуществами нашего предложения будут отсутствие оплаты аренды и высокопрофессиональные проверенные подрядчики (аниматоры, фотографы и видеографы, услуги кейтеринга и праздничного оформления).

Для детей школьного возраста мы предлагаем увлекательные квесты по музеям и крепостям Санкт-Петербурга на русском и английском языках, яркие художественные мастер-классы, такие как флюид-арт или креативный праздник с мультипликаторами. А летом мы организуем **грандиозные выпускные праздники.**

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ направление в системе ILA ASPECT



Формирование речевых навыков — одна из самых значимых задач в развитии ребенка. Правильная речь играет ведущую роль в процессе становления личности. К сожалению, наблюдается тенденция снижения уровня речевого развития детей. Самое главное — это своевременно определить причину речевых нарушений. Если вашему ребенку уже поставлен диагноз ЗПР, ЗПРР, ОНР, важно как можно раньше начать оказывать ему коррекционную помощь.

Ольга Кузнецова
логопед-дефектолог,
руководитель
проекта ЛогоАСПЕКТ



- Мы предлагаем квалифицированную логопедическую, дефектологическую и психологическую помощь для детей 1–3 лет; 3–7 лет; 7–12 лет.
- Вы можете получить консультацию от наших ведущих специалистов: логопеда, дефектолога, психолога, нейропсихолога.
- Мы готовы разработать для вашего ребёнка индивидуальный комплексный коррекционный маршрут, включающий в себя такие занятия, как: логоритмика, нейрогимнастика, арт-терапия, детская логойога, сенсорная интеграция, индивидуальная и подгрупповая работа логопеда, дефектолога, психолога.

Мы работаем по следующим направлениям:

нарушение звукопроизношения (дизартрия)	общее недоразвитие речи (ОНР I-III ур.)	моторная алалия	задержка психомоторного развития	коммуникативные нарушения
---	---	-----------------	----------------------------------	---------------------------

Запись на консультацию по телефону: 958-23-23

English Music & Drama

В этом году появилось на свет долгожданное пособие к курсу «Музыкальный английский» для 1-го класса: *English Music and Drama Resource Book 1*. В этой книге собрано множество оригинальных заданий и упражнений, основанных на материале иностранных песен, которые ребята изучают по программе и исполняют на отчётных концертах в течение всего учебного года.

Автором-составителем данного пособия является Владимир Константинович Инютин, музыкант и преподаватель английского языка, более семи лет работающий в компании ILA ASPECT.

Владимир Инютин:

«Я искренне рад, что готова первая книга из серии *English Music Resource Book*. Я очень люблю музыку и английский язык и для меня большая удача, что есть возможность проявлять свой творческий потенциал в таком интересном курсе и создавать методические продукты, которые помогают детям в обучении и усиливают их мотивацию к изучению английского языка. Направление «Музыка в обучении английскому» интересует меня очень давно, ещё со старших курсов педагогического университета. В 2018 году я защитил магистерскую диссертацию на тему «Использование музыки в обучении младших школьников лексике и грамматике английского языка». Данное исследование, которое я проводил более 5-ти лет, легло в основу подхода к созданию пособия *English Music & Drama 1*. Также в создании этой книги мне помогал преподаватель из Великобритании Peter Timmis. И совершенно точно, она бы не смогла увидеть свет без помощи и поддержки Ирины Константиновны Юдичевой, учредителя Международного образовательного центра «АСПЕКТ», ведь именно ей принадлежит сама идея создания данного курса и всей концепции праздников Британской школы «АСПЕКТ».



MUSIC
— is the —
UNIVERSAL
LANGUAGE
OF
MANKIND

Поскольку не все дети в первом классе сразу умеют читать по-английски, в книге используется большое количество тщательно подобранных иллюстраций. Пособие *English Music & Drama 1* также сопровождается аудио и видеоматериалами, подобранными и записанными автором специально для данного курса.

Уникальным достоинством данной книги является наличие в начале каждого раздела специального QR-кода, с помощью которого можно просмотреть видеоматериалы к песне соответствующего раздела на мобильном устройстве прямо во время работы с пособием.

Я очень надеюсь, что ребятам понравится увлекательное путешествие в мир английского языка и музыки вместе с серией книг *English Music & Drama*.



НОВЫЙ ФОРМАТ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ

предложила Британская школа «АСПЕКТ» своим ученикам в этом учебном году

Школьная форма — непременный атрибут практически каждой престижной британской школы. В Англии она обязательна более чем в 90 процентах учебных заведений страны. А те немногие школы, где формы нет, считаются среди местного населения «хиппи-школами»: там предоставляют свободу самовыражения, но ведь каждый понимает, что одежда — это не то, чем нужно отличаться в школе в первую очередь.

Удобная качественная форма — важная часть построения успешной образовательной культуры, она демонстрирует принадлежность ученика к учебному

заведению и формирует ощущение причастности, диктует стиль поведения и помогает настроиться на учёбу.

В определенном возрасте у детей наступает процесс самоидентификации, они начинают менять прически, красить волосы, выбирать неординарную одежду. Мы это понимаем, и поэтому предлагаем современные варианты одежды, которые прекрасно сочетаются между собой, и ученик в средней или старшей школе может выбрать то, в чем ему будет комфортно приходить на занятия. Неизменной парадной формой остались жилеты, но мы изменили фасон и ткань на более практичные. Однако, теперь

жилет является не единственным атрибутом школьной формы. Наши ученики могут выбрать ту одежду, из представленной, которая им больше понравится. Среди предлагаемого комфортного кэжуала: серые и красно-серые бомберы, различные свитшоты, рубашки поло как с коротким, так и с длинным рукавом, различные варианты юбок и брюк. Для того, чтобы родителям было удобно приобретать всю одежду для школы в одном месте, мы предложили также спортивную форму, которая состоит из худи с капюшоном, спортивных брюк и футболки. Полный ассортимент нашей формы доступен к заказу на

shop.ilaaspect.com

В каждом ученике я узнаю себя. Хотите знать как так получилось?

Впервые школьная форма в Великобритании появилась во времена правления короля Генриха VIII (1509–1547). В те времена форма была синяя. Считалось, что данная расцветка усмиряет нрав. К тому же синяя ткань была самой дешевой.

Впервые в России школьная форма была введена в середине XIX века. В 1834 году император Николай I утвердил Положение о гражданских мундирах, в котором регламентировался фасон мужского гимназического костюма.

Официальная женская школьная форма появилась в 1896 году — до конца XIX века девочки по большей части учились дома. Единственным исключением был основанный Екатериной II Смольный институт благородных девиц. Одним из орудий «облагораживания» было форменное платье, цвет которого становился тем светлее, чем ближе институтка была к окончанию обучения: в начальных классах платья были коричневые, затем голубые, потом серые, а выпускницы ходили в белых.



Диана Вагизова
class 7, LINE2

Всё началось с мечты, я всегда хотела быть дизайнером и решила маленькими шагами идти к своей цели. В начале прошлого учебного года у нас в школе началась проектная деятельность. Я сразу понимала, что выберу тему проекта «Школьная форма». Я задумалась, почему бы не создать такую форму, которая будет стильная, красивая и удобная. Мне хотелось, чтобы все ученики носили её не потому, что надо, а потому, что хочется. Я позвала одноклассниц в команду, и мы подали заявку на утверждение темы проекта. И тут нам улыбнулась удача, тему утвердили сразу, и началась кропотливая работа над проектом. Я изучила школьную форму почти всех стран мира, проанализировала множество мнений, разобралась в нюансах и со своей командой одноклассниц приступила к созданию коллекции школьной формы. Через несколько дней у нас уже были готовые разработки и эскизы: это были толстовки, джемперы, юбки и куртки. Мы даже разработали форму для учителей. Я, конечно же, понимала, что нельзя отходить от корпоративного цвета, а в нашей гимназии он красный и серый. В коллекции была форма для мальчиков и для девочек. Свою разработку мы представили куратору и успешно защитили свой проект, школьная форма пришлась по душе и ученикам. Классно и приятно, что администрация школы прислушалась к нашим идеям и новая коллекция школьной формы соответствует тенденциям моды, которые мы с одноклассниками отразили в своем проекте.

Гордимся ли мы собой? Конечно, да!





АСПЕКТ СТИЛЬ ЖИЗНИ



SCHOOL UNIFORM

"Be yourself and look great doing it!"





shop.ilaaspect.com



TRADITIONAL

BRITISH STYLE PHOTO SHOOT



ASPECT

BRITISH
KINDERGARTEN



#NALICHNAYA



Благодарим
за сотрудничество
и предоставленные образы
компанию Prairie

www.prairie.fashion
Песочная набережная 18А
Санкт-Петербург, 197022
+7 (981) 995-47-98



EACH CHILD IS IMPORTANT

Истории выпускников ILA ASPECT

Продолжаем знакомить читателей с выпускниками Британского детского сада «АСПЕКТ» и Британской школы «АСПЕКТ». Герои этой рубрики учатся в лучших школах Великобритании, Австрии, Швейцарии, Испании, Португалии, Израиля и Америки, российских и зарубежных вузах.

Мы ждем новые истории, фотографии и воспоминания наших выпускников. Присылайте их к нам в редакцию на адрес pr@ilaaspect.com

Выпускники Британской школы «АСПЕКТ» прошлого учебного года стали студентами вузов Ирландии, Израиля, Нидерландов, Финляндии и России. Истории некоторых из них — в этом номере.

Уверены, что впереди у ребят большие перспективы, и они успешно претворят в жизнь все задуманные планы!

Кирилл Шиленко

Московский государственный институт
международных отношений

Обучение в АСПЕКТЕ

Я учился в подразделении КАДЕТСКАЯ с 1 по 11 класс. Школа подарила мне интерес к учёбе, а также базу знаний, благодаря которым я смог поступить в МГИМО и, надеюсь, поможет мне в достижении моей мечты — принести пользу своей стране. АСПЕКТ познакомил меня со многими хорошими людьми и подарил очень много дорогих моему сердцу воспоминаний и приключений, например: в 4 классе дружной оравой в 15–20 человек играть в догонялки по всей школе; в средней школе устраивать анархию в классе, когда выходит учитель на «пару минут»; ну и самые интересные и разнообразные уроки по разным аспектам английского с иностранными преподавателями. Оттого, АСПЕКТ для меня - это дом, в который можно вернуться, где тебя всегда будут рады просто даже увидеть.

Студенчество

Я поступил в МГИМО на факультет Международных отношений. Я выбрал такой путь, потому что хочу пойти во внешнюю политику и стать консулом или ещё круче, если получится. Так что знание языков, которые подарил АСПЕКТ, мне, безусловно, пригодится.

Первое время жить одному в другом городе было нелегко, зато очень интересно. Сейчас я рад от того, что стал более самостоятельным. Если честно, то я думал, что начало студенческой жизни будет более приветливым, а на деле всё оказалось немножечко, совсем чуточку сложнее (такого кошмара я даже в кино не видел). В целом мне учиться нравится, и я с огромным удовольствием грызу гранит науки и просто работаю над собой.

Школьные друзья и учителя

Я, несомненно, продолжаю общаться с близкими друзьями из класса. Мне дороги все мои одноклассники, но должен сказать, что некоторые подарили самые счастливые воспоминания из детства и поддерживали на протяжении многих лет. Я считаю своими лучшими друзьями Никиту Долича, Матвея Литвиненко, Егора Соколова, Даню Жукова, Сашу Большакова и Лизу Пономарёву.

Школьные учителя помогли мне не просто постигать науки, но и учиться жизни. Я хочу сказать огромное спасибо Ирине Игоревне, Виталию Игоревичу, Анастасии Александровне, Анастасии Николаевне, Светлане Владимировне и Ирине Александровне за их работу, терпение и заботу, благодаря которым я каждое утро с радостью ходил в школу. И отдельную благодарность я хочу выразить Наталье Михайловне. Она оберегала наш класс от всех бед, поддерживала все наши начинания, помогала с решением наших личных проблем, наставляла и будила утром, если мы просыпали. Наталья Михайловна прекрасный преподаватель и самый лучший классный руководитель!

Напутствие старшеклассникам

Последующим классам АСПЕКТа завещаю: просто будьте счастливы и дружны, тогда никакие проблемы не смогут остановить вас. А насчёт экзаменов и поступления в университет скажу, что это важный этап в жизни каждого и к нему стоит усердно готовиться и заниматься, благо с этим могут помочь наши, то есть, уже ваши преподаватели. И сильно нервничать не стоит, ведь это всего лишь одно из препятствий, с которым вы легко справитесь. Всем удачи!



Наша гордость!

**Арина
Москалева** —
выпускница
подразделения LINE-2
получила **100 баллов**
по результатам сдачи
ЕГЭ по литературе



Матвей Литвиненко

Санкт-Петербургский
государственный университет

Об АСПЕКТЕ

Мое знакомство с ILA ASPECT началось с детского сада, а в подразделении КАДЕТСКАЯ на базе, ставшей для меня родной, школы №35 я проучился с 1-го по 11-й классы.

«АСПЕКТ» — это часть моей биографии. Это прекрасные учителя, друзья, одноклассники. Это дружеская атмосфера. Это Храм, в который можно прийти для того, чтобы найти утешение и наставить себя на правильный путь.

Ярких воспоминаний у меня об этом прекрасном месте много. Одно из них – о последнем годе обучения. В 11 классе мы регулярно по субботам после занятий оставались поиграть в волейбол с другими классами. Это было очень круто и, главное, позволяло с пользой провести время, предоставляя возможность отвлечься от напряженной подготовки к ЕГЭ.

Я до сих пор общаюсь со многими моими одноклассниками и учителями. Более того, несколько моих одноклассников для меня, как родные братья. Хочу поблагодарить всех, без исключения, моих учителей. Вы дали мне не только знания в области школьных предметов, но и поделились своим жизненным опытом, вниманием и добротой. Вы — самые лучшие!

О специальности и планах на будущее

Я поступил в СПбГУ на Восточный факультет, на отделение арабской филологии. Аргументами в пользу этого Университета было то, что, во-первых, в нем преподают настоящие профессионалы, а во-вторых, СПбГУ — это старейший центр востоковедения в России. Выбор пал на арабистику потому, что это область практическая, а также идеально подходит для меня — гуманитария. К этому можно добавить, что арабистика, на мой взгляд, одно из самых перспективных и актуальных направлений.

Знание английского языка мне пригодилось по нескольким причинам:

- одним из вступительных экзаменов был английский язык;
- это хорошее подспорье при освоении французского, который в Университете я изучаю в качестве третьего языка;
- мне часто приходится читать научные статьи на английском языке;

Планы на будущее — освоить арабский язык, изучить арабскую историю и познакомиться с культурой, работать в сфере, которая напрямую связана с этими аспектами. В будущем я хотел бы работать в дипломатической или бизнес сферах.

Студенческая жизнь

Что касается моего представления об учебе в ВУЗе, то все оказалось не совсем так, как я себе представлял. Например, я предполагал, что все предметы будут любимыми.

Это заблуждение у меня возникло, поскольку я думал, что если поступаю на то направление, которое мне нравится, то все, что там будут преподавать, мне будет интересно. Это, конечно, оказалось не совсем так. К этому, конечно же, не стоит относиться трагически. Во взрослой жизни не всегда получается делать только то, что нравится — есть вещи рутинные, но без них невозможно выработать в себе привычку трудиться и достичь желаемых целей.

Но часть моих ожиданий совпала с реальностью. Первое — новые знакомства! Я познакомился с большим количеством интересных людей, с которыми у меня общие интересы и схожие взгляды на жизнь. Эти люди мотивируют меня развиваться и с ещё пущей силой «грызть гранит науки».

Второе — увлекательность арабского языка. При всем том, что этот язык очень непростой и довольно сильно отличается не только от русского, но и других европейских языков, по грамматике, лексике и другим аспектам, он открыл мне совершенно иной мир, иную философию. Теперь, когда я уже имею некоторые знания в арабском языке, мне хочется все больше и больше углубляться в его изучение.

Третье — атмосфера. Университет — это среда, которая сама подталкивает тебя не просто хотеть, а требовать знаний. Так, в арабском языке есть слово Талиб (طالب), которое означает «студент», в буквальном смысле «требующий знаний». Теперь, я точно знаю, даже физически ощущаю, что испытываю потребность в новых знаниях.

Арабский язык стал для меня одним из самых любимых предметов. Этот язык поистине прекрасен! Но арабский — это не только, а точнее сказать, не столько лексика и грамматика, а целая культура и древнейшая религия — Ислам. Я не просто так говорю, что арабский язык — это Ислам. Ведь мало кто знает, но понятие «арабский язык» (العربية اللغة) впервые появилось именно в Коране.

Вторая моя любимая дисциплина — введение в арабскую филологию. Цель этого курса — составить общее представление о картине арабского мира. На одном из последних занятий нам рассказывали об истоках Ислама. Я очень жду момента, когда мы начнём читать Коран в оригинале и изучать Ислам потому, что всегда интересовался религиями. Ведь религия — это не только об образе жизни, но и об обществе, культуре, истории, менталитете.

И наконец, мой третий фаворит — французский. Изучая этот язык, я отдыхаю и получаю подлинное удовольствие.

*Теперь
я точно знаю,
даже физически
ощущаю, что
испытываю
потребность
в новых знаниях*





Занятия проходят непринужденно, а сам язык даёт ощущение раскрепощенности. Французский нужен мне и в практических целях: ведь на этом языке говорят во многих арабских странах. К тому же, я очень люблю французские песни и кино.

Что касается вопроса: кем сложнее быть, учеником или студентом — по мне, так сложнее быть студентом, но при этом, очень интересно! Не только потому, что теперь ты взрослый человек и вся ответственность лежит исключительно на тебе, но и потому, что перед тобой возникает бескрайнее количество ситуаций, когда надо делать выбор. Здесь нет протоптанных дорог, нет готовых решений. Теперь ты сам должен исследовать и узнавать, так как все это нужно только тебе.

О поступлении

Для меня, как для мужчины и будущего главы семьи, мужа и отца, важно, чтобы выбранное мной направление давало мне перспективы найти своё место в этом непростом мире и возможность обеспечить мою семью. Исходя из

этого, стоит задуматься о том, что полезного вы сможете почерпнуть на том или ином факультете, и кем вы станете по его окончанию. При поступлении, не стесняясь нужно выяснять все самые мельчайшие детали, чтобы внезапно не наткнуться на неприятные «сюрпризы».

Советы старшеклассникам

Первое — развивайте волю. Побеждает не тот, кто талантлив, а тот, кто рвётся вперёд и работает по полной программе.

Второе — начинайте учиться сразу, чтобы потом не отставать, но и не перегружайтесь, чтобы учеба была эффективной.

Третье — думайте своей головой, потому что вы — это вы, а ваш путь таков, каков он есть. Этот путь исключительно ваш, поэтому не надо кому-то подражать.

И наконец, **четвёртое** — следите за своим здоровьем, внешним видом, стилем одежды. И помните: в здоровом теле — здоровый дух!

А также:

- тщательно обдумывайте выбор университета и направления;
- думайте не на шаг, а на сто шагов вперёд;
- смотрите своему страху в лицо;
- не бойтесь знакомиться с новыми людьми;
- обзаводитесь связями;
- уважайте себя.

И когда вы начнёте делать все это, вы почувствуете себя личностью.

Завершить я бы хотел одной средневековой арабской мудростью:

مال الكايطلب! العاقل! و! المال! يطلب! الجاهل
(Невежда ищет богатства, а умный ищет совершенства)

Побеждает не тот, кто талантлив, а тот, кто рвётся вперёд и работает по полной программе

Станислав Дацко

Санкт-Петербургский
горный университет

О школе

Я учился в подразделении LINE2 с 7 класса. Для меня Британская школа «АСПЕКТ» — замечательные высококлассные учителя, красивая форма, вкусная еда. Школа дала мне хорошее образование, которое и помогло поступить в ВУЗ. После выпуска я продолжаю поддерживать отношения со многими одноклассниками и учителями.

О вузе

После сдачи ЕГЭ я решил поступать в Санкт-Петербургский горный университет на энергетический факультет. Изучение английского языка в школе помогло мне попасть в самую сильную группу по английскому языку в данном ВУЗе. В будущем, знание английского языка мне очень пригодится, так как я планирую связать свою жизнь не только с российскими, но и зарубежными компаниями.

Начало студенческой жизни мне очень понравилось. Новые знакомства, новые технологии и многое другое — это все незабываемые впечатления, которые останутся до конца жизни. Появились несколько любимых дисциплин. Например, введение в специальность, которая рассказывает о моей будущей профессии.

Я считаю, что труднее быть студентом, чем школьником. Это время, когда человек из детского времени переходит во взрослую жизнь. На самом деле это происходит довольно быстро, поэтому приходится приспосабливаться.

Напутствие старшеклассникам

Хоть и прошло немного времени с того момента, когда я стал студентом, но я сразу же понял, что надо быть активным и уверенным в себе. Попробуйте быстро завести друзей и знакомых, потому что с ними будет легче адаптироваться к новой обстановке. Будьте готовы, что в первые дни, а может даже и недели, будет очень непросто. А при подготовке к ЕГЭ уделяйте больше внимания именно решению вариантов, а не только теории.



A portrait of Alexander Bolshakov, a young man with long brown hair tied back, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. His hands are near his collar, adjusting the shirt. The background is a plain, light grey.

Александр Большаков

Санкт-Петербургский
государственный университет

Школьная жизнь

Я учился в ILA АСПЕКТ с 2011 года, когда в 6 лет стал учеником первого класса только открывшегося подразделения КАДЕТСКАЯ.

АСПЕКТ для меня — это вся моя школьная жизнь и даже больше. Именно в школе я прошел путь от ребенка

к подростку, а от подростка — к юноше.

АСПЕКТ в каком-то смысле является моим воспитателем, и я, проведя тут 11 лет, могу с уверенностью сказать — не зря есть такая фраза: «Школа — второй дом».

Об обучении в вузе и выборе направления

Поступил я в СПбГУ на факультет прикладной математики-процессов управления, направление — прикладная математика, фундаментальная информатика и программирование. Если вкратце — это высшая математика (много высшей математики...) и немного программирования на начальных курсах, а дальше уже воля студента, куда ему податься — в чистое изучение алгебры/геометрии/мат. анализа или в айтишники, в зависимости от этого выбора студенту преподают либо еще больше математики, либо теорию и практику работы с компьютером.

Почему я хотел именно сюда — сложный вопрос, на который я сам себе не до конца пока ответил. Пока что склоняюсь к версии, что мне просто нравится работать с числами и кодом. И, на самом деле, здесь мне очень пригодились мои знания английского. Во-первых, как ни печально, если хочешь печатать особые символы на компьютере — пользуйся LATEX-ом, который гораздо легче понять человеку, знающему язык туманного Альбиона. Во-вторых, разумеется, языки программирования, которые популярны в мире, имеют под собой базу именно из английского. Ну и, в-третьих, у нас в учебном плане есть обязательные занятия английским языком, а студентами, и так знающими его, это воспринимается почти как несколько лишних часов свободного времени — когда можно расслабить мозг и просто поговорить. К слову — учите неправильные глаголы! У меня было уже три диктанта, и будут еще — «халявный» способ заработать хорошую репутацию у преподавателей.

Студенческая жизнь очень похожа на то, как я это себе представлял (бесконечная круговерть дел, в основном учебных: дополнить конспект, выучить формулы, понять тему, сделать задания, но бывают и организационные — решить все вопросы с картой для стипендии, сходить в военно-учетный стол и т. п.) — и пока что лишь отдаленно напоминает то, что мне с таким упорством описывали некоторые другие люди — тусовки 24/7, веселье и бессонные ночи. Впрочем, я уверен — все впереди. Должен сказать, что любовь к отдельным дисциплинам в моем случае полностью зависит от преподавателей. К примеру, в школе я не жаловал геометрию — часто просто не мог сообразить, как решается задача, хоть и знал все формулы — однако здесь и на лекциях, и на практике попались молодые, веселые и «на одной волне» с нами преподаватели, в результате чего геометрия пока что вызывает меньше всего проблем. А вот по алгебре — наоборот, обнаружил, что: а) оказывается, есть очень много ненужных понятий, которые зачастую можно заменить одним понятным каждому словом, и б) каждое из этих понятий, а также доказательство каждой теоремы, каждое определение и прочее нужно понимать самому, потому что лектор любит пропускать основополагающие вещи, скакать с темы на тему и порой вообще отвлекаться от математики минут на двадцать, рассказывая, например, что такое резус-фактор у крови и как он образуется.

Совет будущим абитуриентам

У меня есть два важных совета и один — архиважный. Начну с просто важных: во-первых, поймите, куда вы хотите поступать и что вам нужно для этого — желательно, знать все окончательно еще до нового года, чтобы спокойно подготавливаться к ЕГЭ после него. Во-вторых, разберитесь с кафедрами, направлениями, факультетами, программами и тому подобными вузовскими терминами. А то может внезапно оказаться, что вы собираетесь поступать на кафедру (если что, поступить «на кафедру» нельзя, в рамках одного направления задействуется несколько кафедр, фактически, кафедры — это просто объединения людей, изучающих один предмет). И, самое главное, в-третьих: не бросайте поступление на самотек. Не нужно думать, что вы подали документы — и на этом все закончится. Берите звонки с незнакомых номеров, проверяйте почту, проверяйте новости вуза, в который решили поступить — не выпадайте из темы. Я такую ошибку допустил, и в итоге выяснилось, что для зачисления необходимо срочно (последний день) передать аттестат, а я — вообще в другом городе... В общем — будьте в курсе.



Об АСПЕКТе

Я училась в IIA ASPECT со средней группы детского сада. Для меня «АСПЕКТ» — это возможность в саморазвитии, начиная от изучения самого востребованного языка мира на углублённом уровне и заканчивая образовательными и творческими мероприятиями. Это баланс между учебой, навыками и впечатлениями.

О вузе

В этом году я поступила в Санкт-Петербургский институт кино и телевидения на продюсера на бюджет. Это была мечта — заниматься организацией и продвижением кино и медиа проектов. Поступление в творческий вуз — это всегда трудно и долго, поэтому пока многие уже отдыхали в июле, я проходила вступительные испытания. Но я с ними справилась, вступила на этот тернистый путь творческого деятеля.

Как и любому человеку в кино и медиа индустрии, продюсеру нужно знать английский язык, чтобы успешно коммуницировать с профессионалами из других стран, общаться на международных кинофестивалях и показах. В КИТе (так студенты называют вуз) изучается больше 5 языков, а продюсеры с 3 курса обязательно изучают 2 иностранных языка.

С КИТом я знакома ещё с 2019 года, когда я решила, что хочу стать режиссёром игрового кино. Это единственный вуз, в котором обучают практически всем специальностям из сферы кино, а образовательный процесс построен по такому принципу, что все группы постоянно коммуницируют друг с другом, создают общие курсовые и дипломные работы. Здесь я чувствую себя востребованной, ведь продюсер — это центр съёмочной группы, ее инициатор и двигатель.

Я считаю, что сложнее все-таки быть школьником, потому что в институте ты занимаешься только тем, что интересно лично тебе, в чем ты видишь выгоду для своего личного развития, а в школе ты только учишься познавать мир.

Пожелание старшекласникам

Как бы банально это не звучало от бюджетника — не бойтесь. Если вы страдаете от синдрома самозванца, то не переживайте: все абитуриенты, которые поступают вместе с вами — это такие же обычные люди.

Я бы хотела пояснить про творческие вузы, потому что поступление в них кардинально отличается. Обязательно в начале года посмотрите положение о вступительных испытаниях: сколько испытаний, какого характера. Постарайтесь выбрать одну специальность в разных вузах, иначе вы не сможете качественно подготовиться к испытаниям. Если есть возможность, то обязательно запишитесь на подготовительные курсы желаемого вуза, потому что на них вам объяснят все тонкости, а заодно и познакомитесь с институтом. По опыту скажу, баллы егэ в таких вузах не играют большой роли, если вам не принципиально на какую основу вы поступаете. У меня в группе на бюджете человек, который сдал литературу на 56 баллов, но вступительные каждый по 100. Но это все индивидуально. Я всех буду ждать в нашем вузе!

Алиса Огай

Институт бизнеса и дизайна
(Москва)

Обучение в АСПЕКТе

Я выпускница 116 класса подразделения LINE-2. Училась в АСПЕКТе ещё в детском саду, и когда я пошла в школу, у меня уже было несколько друзей и знакомых в моем классе. В старших классах мне очень помогло разделение на профили (я ходила на литературу, историю и английский). Мой индивидуальный план обучения хорошо подходил мне по времени, и у меня получалось везде успеть. Особенно я признательна своему учителю литературы — Ольге Владимировне Соломиной. Ее уроки были очень ценными и помогли мне на экзаменах (в начале десятого класса я и не мечтала сдать ЕГЭ по литературе на 91 балл).

Студенческая жизнь

Я поступила в Институт бизнеса и дизайна (B&D) на направление гейм-дизайн. За год до этого я уже выбрала сферу деятельности и целенаправленно готовилась к творческому конкурсу. Обучение в институте превышает все мои ожидания. Мне нравятся абсолютно все дисциплины: от гуманитарных исследований культуры и истории искусств до видеоигровой грамотности и компьютерных технологий.

Могу сказать, что английский мне пригодился, чтобы попасть в сильную подгруппу, и на моей базе изучение новой профессиональной лексики даётся мне легко.

Честно говоря, учиться в институте мне нравится гораздо больше, чем в школе. Я не могу точно сказать, что сложнее, но когда ты учишься на специальности, которая правда тебе нравится, то тебя окружают люди со схожими интересами и это очень здорово.

Как студент хочу сказать, что быть студентом настолько же весело, насколько и сложно, но не нужно этого бояться — главное понять, кем ты хочешь быть, и тебя окружают замечательные люди со схожими целями.

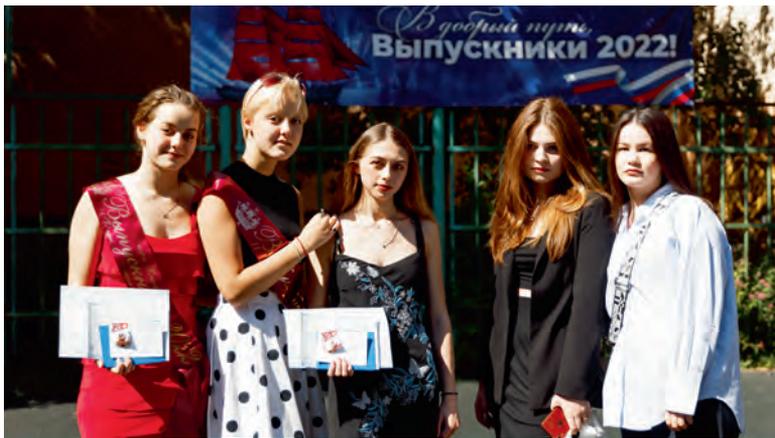


ВУЗы, в которые поступили выпускники 2022 года

Финляндия, университет Арнада
 Университет ИТМО
 Санкт-Петербургский горный университет
 Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет
 Российский педагогический университет им. А.И. Герцена
 Израиль, Тель-Авивский университет
 Санкт-Петербургский государственный экономический университет
 Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина
 Высшая школа экономики

Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет
 Санкт-Петербургский государственный университет
 Московский государственный университет
 Институт бизнеса и дизайна
 Нидерланды, университет прикладных наук Hanze
 Всероссийский государственный университет юстиции
 Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
 Финляндия, Технический университет
 Финансовый университет
 Санкт-Петербургский институт кино и телевидения
 Ирландия, Технологический институт Дандолка
 Международный Институт индустрии гостеприимства и ресторанного менеджмента SWISSAM
 МГИМО



Успех начинается с ILA ASPECT





JACADI PARIS

*М КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ,
МОРСКОЙ ПРОСП., 29*

☎ 8(812)611-01-52

☎ 8(931)977-36-27

Первый детский бутик на Крестовском острове от французского бренда Jacadi Paris! Со дня открытия прошёл уже почти год, сотни клиентов доверяют нам самое ценное! В нашем бутике вы прикоснетесь к детской французской моде и получите высокий сервис в сочетании с домашней атмосферой.

Jacadi – лидирующий французский бренд детской одежды премиум класса. Репутация бренда – это результат строгой приверженности к высокому качеству, эксклюзивных узоров и внимания к деталям уже на протяжении 46 лет. Jacadi производит одежду для детей в возрасте от 0 до 12 лет, включая обувь и аксессуары.

В нашем бутике на Крестовском Вы убедитесь, что собрать гардероб для ребенка можно легко и с удовольствием.

MEET ILA ASPECT TEAM

РАЗРЕШИТЕ
ПРЕДСТАВИТЬСЯ!



Instilling this work ethic and mentality into young people in a world of instant gratification is not easy

Hello, my name is **James Brankin**, and I was born in Glasgow, Scotland in 1978. My educational background consists of music (performance, promotion, and production) and the English Language. After pursuing a career in sales for some of the largest companies in Europe and the world, I changed my job 17 years ago and became an English Language Teacher for refugees coming to the UK, and I haven't looked back since. In 2010, I decided to move to Saint Petersburg with the idea of spending around 6-9 months in SPb, Moscow and perhaps another city... 12 years later, I am still here and regard SPb as my home. Having worked for some of the largest companies in Russia, I needed something new and decided to get back into teaching in schools.

Teaching has been a huge part of my life for 30 years. I taught chess to primary school kids when I was in secondary school, and taught guitar to underprivileged kids in Scotland. This ultimately led me to becoming a corporate trainer for some of the largest companies in Europe in fields like telecommunications and energy companies. Now I am here teaching in Russia. The feeling of achievement when my students reach their personal goals is much more satisfying than anything I ever felt in the corporate world. However, setting goals not just for studying, but for life, and planning are paramount to success in life. Instilling this work ethic and mentality into young people in a world of instant gratification is not easy and I remember how I struggled with it myself many, many years ago when I was a student. Without a goal to aim for, what reason do you have for doing anything, right? Set your goal, and plan your path to that goal by writing a study plan and instead of having one main goal at the end, set yourself little goals along the way in order to see results and feel your progress. They are much more obtainable.

Parents often ask me how to raise bilingual kids. Having never raised any kids, never mind bilingual kids, I cannot answer that question. However, I can tell you how I have taught many of what I love to call my proteges — students I have been teaching for a while, or taught in the past. The quantity of vocabulary that your child is exposed to increases the likelihood of successful language acquisition. Reading supports language development way more than television. In fact, I recently read that exposure via TV has been associated with lower vocabulary scores in bilingual children. If you yourself speak English, and/or your spouse or other family members, then set an hour, or an evening, per week during which time you play games in English. The possibilities are endless. There are many books out there that can educate you about bilingual language development. Two books recommended by friends of mine in bilingual marriages are 'A Parents' and Teachers' Guide to Bilingualism' and 'The Bilingual Family: A Handbook for Parents'. Although there are no universal rules to follow when it comes to raising a bilingual child, the most important thing to do as a parent is to provide nurturing support. The approach that you end up taking will depend on the nature of your household, the area you live in, and the resources that are available to you. At the end of the day, focus on raising a happy child. The ability to speak two languages and the cognitive, neurological, and social benefits that come with it are an added bonus. Ignore the myths surrounding bilingual children that say that you are 'confusing' your child by teaching them two languages.

When I am not teaching, I enjoy playing guitar, baking bread, making sausages and developing my leathercraft skills — a new hobby of mine. Of course I also like watching films and reading, but I cannot say that I have a favourite, although I really enjoy Kubrick, Woody Allen and the Coen Brothers for films, and dystopian novels.

I absolutely adore food from all over the world, especially Georgian, Italian, Chinese and Indian, and it is not uncommon to find me in these type of restaurants. Perhaps you know of great restaurants that you would like to recommend?



I find the experience of watching children here learn and grow highly motivating and rewarding

My name is **Sarah O'Leary**. I was born in the port town of Southampton, England, about two hours from London.

Our family then moved North, to near the Scottish border, where I went to school. Then it was back South to university (Cambridge and Bath). It was during my university progression that my life started to veer towards Russia.

My professional life has been varied: from the IAEA via Rosneft to ITMO University and then ASPECT. I find the experience of watching children here learn and grow highly motivating and rewarding.

The teaching style that I use is largely communication based and expanding students' vocabulary forms a key part of every lesson. This is done by using a mix of pictures, diagrams, voice and worksheets, adapted to suit students' age and level. Ensuring that the classes are structured by fun is a surefire method of providing motivation in class.

Challenges in class involve securing a working understanding of the material in question and taking the time to

explain this efficiently; the task is concept checked with the children and then we start work.

While language as a whole is inherently fluid, the environment for a language to be absorbed should be controlled to a certain extent: individual associations are frequently made with language, and these should be maintained. Reading, both in class and at home, is also a valuable asset in terms of language acquisition, as it intersects the passive and active learning boundary. Writing is also important and there are plenty of physical and online resources available to assist with this.

My hobbies include sports and running; I am interested in potentially trying a biathlon, but time remains a problem during the day and I am worried about the open water being too cold! I also like reading Russian for pleasure. A fan of Daniel Craig as James Bond, I have been known to sit through all of his performances in the role in one single stretch.

In addition, I have a daughter, who is 14 and truly beautiful. She is currently in 8th class in the Russian school system.

ПРОДОЛЖАЯ РАЗГОВОР...

ВОСПИТАНИЕ СЛОВОМ

Татьяна Покопцева

Лингвист, член Ассоциации лингвистов Америки, писатель, автор книг

Языковое воспитание — это воспитание через слово, через речь письменную и устную, где слова формируют мышление и установки человека на его жизнь.



«Язык — это не только важнейший инструмент коммуникации, это вторая сигнальная система, каждый день участвующая в создании мира вокруг нас, особенно это касается ментального или психического здоровья человека, в первую очередь, ребенка.

Во всем цивилизованном мире проблема психического здоровья человека (mental health problems) ставится рядом с такими проблемами как голод, войны и глобальное потепление.

Мы пользуемся речью как вещью обыденной и зачастую не замечаем ее влияния на психическое состояние. Крики, оскорбления, унижения, которые ребенок слышит в детстве, напрямую влияют на его психическое здоровье в настоящем и будущем.

В своей книге «5 ступеней общения с ребенком»* я говорю о роли речевого поведения родителя, вводя термин так называемого «языкового воспитания», которое находится на стыке таких дисциплин как педагогика, психолингвистика, социолингвистика, психология. **Языковое воспитание — это воспитание через слово, через речь письменную и устную, где слова формируют мышление и установки человека на его жизнь.** А сегодня общения внутри семьи катастрофически мало или оно выражено в частых конфликтах, агрессии, требованиях, то есть по качеству очень низкое и не решает основные задачи воспитания.

Детям нужно общение в семье в любом возрасте, но особенно в раннем, дошкольном и школьном! Насыщая эту потребность, сокращается риск цифрового аутизма (повышенное погружение в виртуальный мир, который только усугубляет психические расстройства).

Роль языкового воспитания в семье трудно переоценить. Более того, речевое поведение в школе учеников и учителей тоже вносит свою лепту в гармоничное развитие ребенка.

Итак, я выделяю 5 ступеней языкового воспитания ребенка, которые назвала следующим образом: **любовь; диалог и уважение; патриотическое воспитание; любознательность; современная риторика.**

Перечисленные ступени условно обозначают важные вехи в развитии гармоничной личности, способной к критическому мышлению, самокри-

тике, росту и развитию, достижению целей. Нужно отметить, что помимо конструктивных ступеней существуют и те ступени, которые негативно влияют на психику ребенка и его жизнь, а именно: **нелюбовь; отсутствие диалога; отсутствие патриотического воспитания; невежество (по мнению Конфуция, это сильнейшее оружие против человека).**

Поговорим о первой конструктивной и самой важной ступени в языковом воспитании человека. Любовь и способы выражения ее через речь. В речи любовь родителя выражается в обращении к ребенку и в проявлении уважения (диалог, активное слушание).

В своем недавнем эксперименте «Ранит ли слово», ученые, во главе с Марией Рихтер (Департамент неврологии, Университет Фридриха Шиллера, Германия) постановили, что негативные слова, слова, причиняющие расстройство, дискомфорт, которые неприятны



К сведению: ученые РЭУ им. Г.В. Плеханова на основе всероссийского опроса выявили, что лишь четверть родителей (26 %) общаются со своими детьми столько, сколько считают нужным. Около половины (41 %) заявили, что хотели бы проводить с ними больше времени. Также выяснилось, что 41 % мам и пап так заняты на работе, что на детей уже не остается времени и сил. Для 43 % подростков очень важно, чтобы родители их понимали, для 35 % — чтобы поддерживали в трудную минуту, для 31 % — обсуждали интересующие проблемы.

или обидны, вызывают разные формы депрессий.

В то время как позитивная речь, на основе исследований психолога Волдмана Ньюбурга стимулирует активность лобных долей, а концентрация на позитивных словах влияет на все части мозга позитивно. Не только говорить хорошие слова, но и мыслить, используя позитивные слова — полезно для здоровья и взрослого, и ребенка.

Уважение в речевом поведении, в первую очередь, выражается в обращении к ребенку. Есть прекрасная поговорка: «Богатого по отчеству, убогого по прозвищу», называйте своего ребенка по имени, не по кличкам («батончик», «пупсик», «зайчик» и т.д.), использовать уменьшительно-ласкательные имена допустимо в юном возрасте, взрослых детей называйте нормальными именами. Также можно добавить такие слова в обращение, как «радость моя», «счастье мое», «любимый мой сын/любимая моя дочь». Результатом таких обращений является спокойствие ребенка, уверенность и послушание, взаимное уважение, выполнение просьб. И не забывать добавлять «пожалуйста» и «спасибо» к своим просьбам.

Во-вторых, уважение выражается в умении слышать ребенка и выстраивать диалог. Не допускаются грубые окрики или отсутствие обращения, недопустима грубость, как например «я кому сказала, подойди сюда», «чтобы быстро сделал», оскорбления, бранные слова, мат. Активное слушание взрослого, то есть вовлеченное, поможет укрепить взаимоотношения между родителями и ребенком.

Разговаривать с любовью нужно не только с ребенком, но и с каждым членом семьи. Это закладывает основы психического здоровья и уверенности. В словах, обращенных к любому члену семьи, должно быть уважение: подчеркивайте свой интерес и внимание к говорящему, старайтесь войти в положение, избегайте повышенных тонов и скандалов, не перебивайте. С помощью речи постарайтесь нивелировать конфликты.

Важную роль в проявлении уважения играет умение взрослого признавать свои ошибки и просить прощения. Мы воспитываем своих

детей в тотальном послушании, где взрослый — доминанта, где ребенок может только слушаться, другого варианта нет. В таких взаимоотношениях нет уважения. Попробуйте поинтересоваться мнением ребенка, пусть он его аргументирует, расскажет, что думает он, а вы послушайте, вдруг ребенок прав? Если не правы вы, просите прощения. Не думайте, что это как-то умаляет ваше достоинство, напротив, своим поступком и словами «прости меня, пожалуйста, я был/была не права» вы закладываете прочный фундамент доверия между вами.

Как часто, оскорбляя ребенка, родитель не просит прощения, тем самым в первую очередь загоняет в угол себя. Потом, через лет десять-пятнадцать, когда ребенок вырастет, плоды такого общения будут весьма драматичными.

Отмечу, что оскорбления («дурак», «идиот», «глухой», «слепой» и другие), а тем более матерные слова в адрес ребенка — это сильнейшая травма. Ничто не нанесет большего вреда будущему вашего ребенка, чем унижение. По статистике более 80 процентов людей используют нецензурную брань, включая взрослых и детей. И даже если вы не обращаетесь к ребенку, используя нецензурную брань, а просто разговариваете в семье с женой/мужем/родственниками, но дети это слышат, то у них ухудшается психоэмоциональное состояние, повышается чувство тревожности.

Отдельно хочется отметить слова-триггеры, которые способны вызвать в ребенке определенные виды реакций. Слова-триггеры (или слова-психологические послылы) очень часто используют маркетологи в продажах, заставляя покупателя совершать определенные действия. В общении с ребенком тоже есть такие слова, которых лучше избегать, чтобы не формировать у ребенка искаженное восприятие мира и своих способностей. Например, наиболее распространенные слова-триггеры, связанные со страхом: «Упадешь, не лезь туда», «не трогай, порвешь» (и другие, подобные) — слова, которые внушают ребенку страх и неверие в свои силы.

Порой родители, особенно папы, стесняются выражать свои чувства и говорить добрые слова своему ребенку, предполагая, что мягкость и любовь

может быть расценена как слабость. Отнюдь. Родители — это первые примеры выражения любви в речевом поведении и то, насколько они способны говорить о том, что любят, настолько ребенок сможет быть уверенным в себе, мире и будущем, где его непременно будут любить. (По статистике дети, которые были любимы в детстве, слышали много хороших слов в свой адрес, не подвергались унижениям, с большей вероятностью смогут создать счастливые взаимоотношения с противоположным полом в будущем).

Степень любви — самая основная степень в языковом воспитании. Если убрать все другие надстройки и оставить только любовь, то уже с этим ребенком будет счастливым, и, следовательно, все общество станет лучше. Поэтому каждый день обращайте внимание на то, как вы обращаетесь к детям, сколько времени выделяете общению и насколько оно качественное.



* Книга

«5 ступеней общения с ребенком»

(издательство АСТ)

доступна на [ozon.ru](https://www.ozon.ru),

[litres.ru](https://www.litres.ru), [bookvoed.ru](https://www.bookvoed.ru),

и других магазинах

Москвы

и Санкт-Петербурга

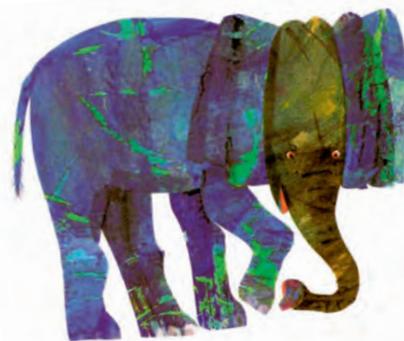


АСПЕКТ ДЕТИ

ЗНАКОМЬТЕСЬ — ЭРИК КАРЛ
АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ,
ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР,
ДИЗАЙНЕР

И ЕГО

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ
КНИГИ!



THERE IS NO APP
LIKE YOUR LAP

Книги Эрика Карла — идеальный пример того, какой должна быть детская литература: умной, но не назидательной; весёлой, но вместе с тем — наполненной простыми нравственными уроками. Эти «уроки» мы вычитываем из книг в детстве и проносим с собой через всю жизнь

Эрик Карл известен как автор популярных детских книг «Очень голодная гусеница», «Морской конек», «От головы до ног» и других. В них он одновременно выступает в качестве автора и художника, а для иллюстраций выбирает технику аппликации бумагой, раскрашенной вручную. В каждой из его «книжек-игрушек» есть важные детали для малышей: задвижки, тактильные элементы, повествование с повторяющимися оборотами. Рисунки выполнены на белом фоне, не содержат избытка деталей, построены при помощи простых четких линий — всё это позволяет воспринимать их с самого раннего возраста. Эрик Карл рисует, как ребенок! Задача этого стиля показать сложное просто, а ведь это как раз и требуется дошкольникам.



Самая известная книга Эрика Карла «**Очень голодная гусеница**» (The Very Hungry Caterpillar) вышла в 1969 году. Она рассказывает о семи днях, которые проводит гусеница, перед тем как стать куколкой, а затем бабочкой. Произведение вовлекает ребёнка в игру, которая позволяет ему запомнить дни недели и научиться считать. История про голодную гусеницу стала американским, а затем и мировым бестселлером для детей дошкольного возраста. Она была переведена на 62 языка. В мире продано более 55 миллионов экземпляров «Очень голодной гусеницы». По мотивам книги снято несколько мультфильмов, ставятся спектакли.

Элемент познавательности присутствует почти во всех книгах Эрика Карла. Благодаря им ребёнок не только узнаёт о разных явлениях мира, но и учится образному мышлению, когда Эрик Карл предлагает малышу взглянуть на то, что его окружает, под немного другим углом зрения. В книге 1972 года «**Вы хотите быть моим другом?**» (Do You Want to Be My Friend?), ребёнок-читатель вместе с маленькой голубоглазой мышкой знакомится с различными животными. Но сначала он видит хвост и лишь затем уже самого зверя, который находится на другой странице.

В 1975 году был выпущен «**Мечтательный хамелеон**» (The Mixed-Up Chameleon) — история, которая не только помогает ребёнку узнать, какие бывают цвета, но и показывает, насколько важно оставаться самим собой.

В 1977 году вышла книга «**Грубьянка в крапинку**» (The Grouchy Ladybug). Эрик Карл смог искусно соединить яркие лаконичные рисунки, необычную конструкцию книги и познавательный сюжет. Невоспитанная божья коровка вызывает на бой осу, воробья, удава, носорога, а под конец огромного, протяжённостью в несколько разворотов, кита. Узкие поначалу страницы книги расширяются по мере движения сюжета и появления более крупных персонажей. Шрифт в книге тоже меняется в зависимости от размеров животного. Читая и рассматривая историю путешествия божьей коровки, ребёнок учится определять время по часам и получает представление о том, что такое размер. Кроме того, малыш узнаёт о пользе вежливости и рациона божьих коровок.

«**Трудный день у паучка**» («The Very Busy Spider») знакомит с трудолюбивым неразговорчивым паучком, который плетёт свою паутину. Он так внимателен и сосредоточен, что его не могут отвлечь ни лошадь, ни овца, ни свинья, ни кот. С помощью книги ребёнок может запомнить, какие звуки издают разные животные, обитающие на ферме. В оформлении книги присутствуют тактильные элементы: паучок, паутинка и вредная муха сделаны выпуклыми.

«В книгах я стремлюсь к многоуровневости, — говорил Эрик Карл, — смешные животные, яркие краски, сказка, юмор, развлечение, загадка, эмоциональная составляющая — и обучение. В зависимости от интересов ребёнка, его способностей или любознательности он может выбрать тот уровень, который ему более всего подходит».

Книги Эрика Карла достаточно простые, но они как будто созданы для обучения детей (и подходят для изучения английского языка в раннем возрасте). В некоторых рассказах одна фраза повторяется много раз, так что к концу произведения она уже хорошо запоминается сама собой. А если книгу прочитать несколько раз, то эта конструкция отлично закрепится — это прекрасная практика грамматических конструкций! Лексика в произведениях Эрика Карла очень разнообразна — и названия персонажей, и их описания (прилагательные), и их действия (глаголы). Есть и счет, и дни недели, и месяцы года, и даже часы.



И самое главное — все дети без ума от этих книг!

Ольга Быкова
педагог отделения pre-school
Британской школы «АСПЕКТ»

ACNEKT gemu

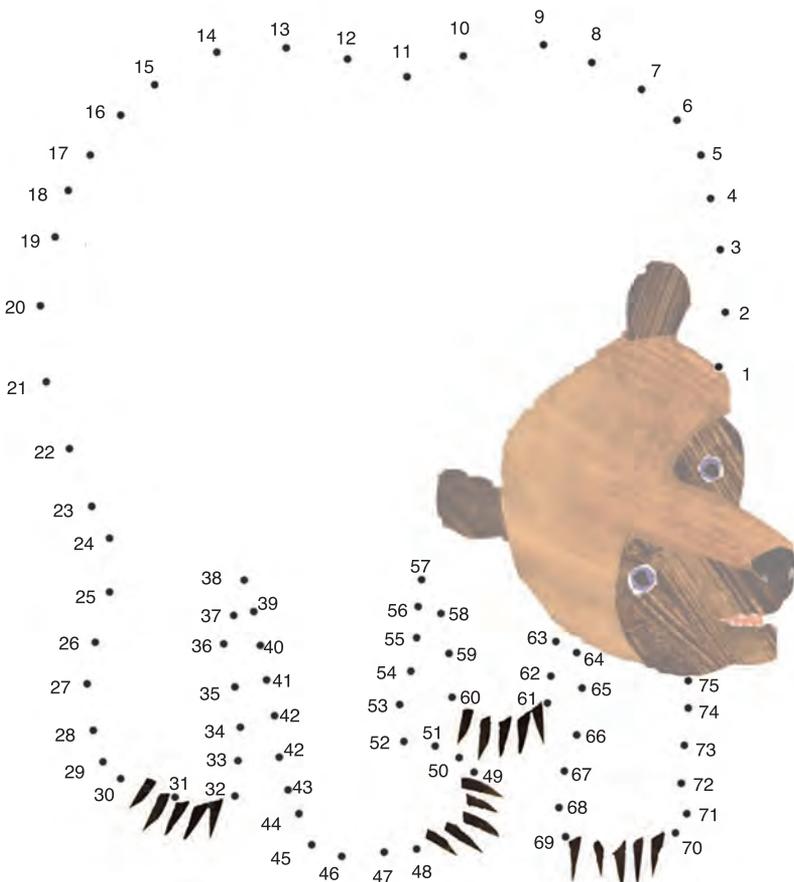
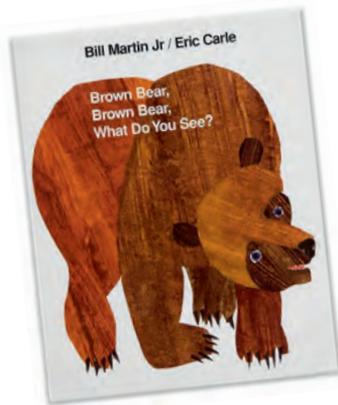
Eric Carle Games

A Horse of a Different Color

«Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?»
is filled with bright colors and familiar animals.
Can you match each color and name to the correct animal?

Connect the dots

to see who is
celebrating
a birthday.



green



duck

red



cat

yellow



bird

black



frog

brown



horse

blue



bear

purple



sheep

Eric Carle Inspired
COLORS

GINZA FOR KIDS

исполняет детские мечты



GINZA
FOR KIDS



- КУЛИНАРНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
- НЕВЕРОЯТНЫЕ ДЕТСКИЕ ПРОСТРАНСТВА
В ИНТЕРЬЕРЕ РЕСТОРАНА В ЛЮБОМ РАЙОНЕ ГОРОДА
- ВКУСНЕЙШЕЕ ДЕТСКОЕ МЕНЮ
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ ЛЮБОГО МАСШТАБА

 GINZAFORKIDS | GINZA.RU | 640-16-16



ENGEL & VÖLKERS Весна — время перемен!

Мечтаете жить в историческом центре с видом на Исаакиевский собор? Или Вам больше интересны современные локации и квартиры в стиле лофт? А может Вам больше по душе жизнь на островах – Каменном или Крестовском? Или же Вы хотели бы уединиться в роскошных интерьерах элитного загородного особняка? Предвкушая Ваше весеннее настроение, мы собрали на нашем сайте всю коллекцию новых объектов как городской, так и загородной недвижимости!

*Ваш эксперт в элитной недвижимости
Engel & Völkers*



ENGEL & VÖLKERS®

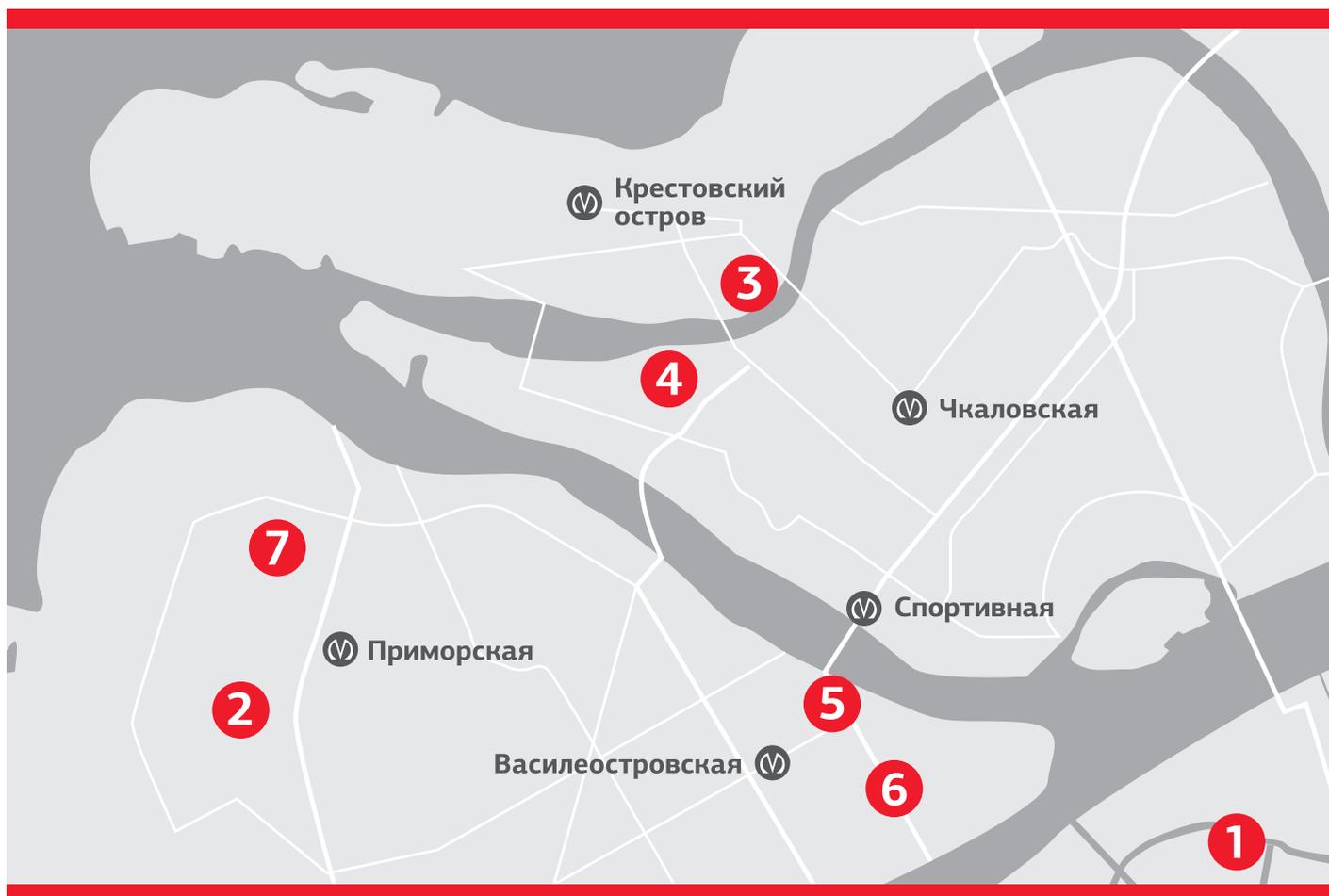
Набережная реки Мойки, 24 • Морской проспект, 28 • наб. Гребного канала, 1
+7 (812) 244-20-10 • evspb.ru



ASPECT

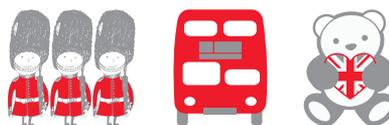
BRITISH
SCHOOL

YOU COULD BE HERE!



- 1 Центральный офис **ILA ASPECT**
- 2 Отделение **NALICHNAYA** (2-7)
(pre-school)
- 3 Отделение **KRESTOVSKY** (3-11)
Reception (3-7)
Primary School (7-11)
- 4 **NEW** Отделение
LEONTEVSKY
Secondary School (12-16)
- 5 Отделение **LINE 2** (7-18)
- 6 Отделение **KADETSKAYA** (7-18)
- 7 Отделение **MORSKAYA** (7-18)

Набор детей от 2 до 16 лет



Тел.: +7 (812) 958 23 23

ilaaspect.com



ASPECT
INTERNATIONAL
EDUCATIONAL CENTRE



Британский детский сад ILA ASPECT

- Отделение NALICHNAYA (2–7)



Британская школа ILA ASPECT

- Отделение KADETSKAYA (7–18)
- Отделение LINE 2 (7–18)
- Отделение MORSKAYA (7–18)
- Отделение KRESTOVSKY (3–11)
Reception (3–7)
Primary School (7–11)
- Отделение LEONTEVSKY
Secondary school (11–16)



Обучение детей и взрослых английскому языку A-ENGLISH



Корпоративное обучение



Центр подготовки к поступлению в элитные школы Великобритании

- Консультации по выбору учебного заведения и подготовка к вступительным экзаменам



Центр раннего развития A-BABY



Студии для детей и взрослых ArtASPECT



Preparation Centre for Cambridge English Qualifications



Образовательные поездки A-STUDY



Летние лагеря A-SUMMER



Отделения по лицензионному договору:

- Британский детский сад ILA ASPECT,
KADETSKAYA

ilaaspect.com +7 (812) 958 23 23